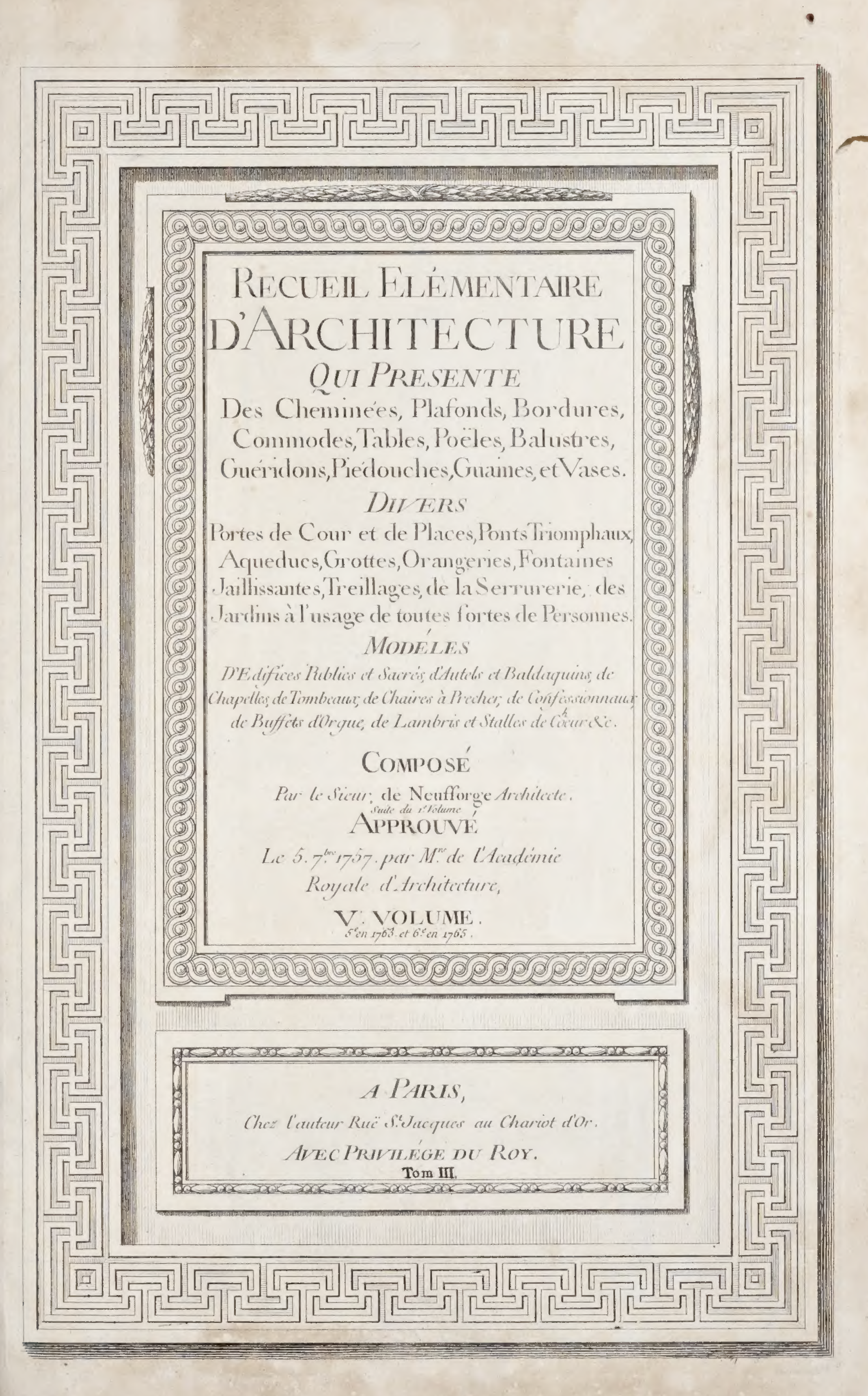








RECUEIL ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE

QUI PRESENTE

Des Cheminées, Plafonds, Bordures, Commodes, Tables, Poëles, Balustres, Guéridons, Piédouches, Guaines, et Vases.

DIVERS

Portes de Cour et de Places, Ponts Triomphaux, Aqueducs, Grottes, Orangeries, Fontaines Jaillissantes, Treillages, de la Serrurerie, des Jardins à l'usage de toutes fortes de Personnes.

MODÉLES

D'Edifices Publics et Sacrés, d'Autels et Baldaquins, de Chapelles, de Tombeaux, de Chaires à Precher, de Confessionnaux, de Buffets d'Orgue, de Lambris et Stalles de Chœur &c.

COMPOSÉ

Par le Sieur, de Neufforge *Architecte.*

Suite du 1er Volume

APPROUVÉ

Le 5. 7bre 1757. par Mrs de l'Académie Royale d'Architecture,

V. VOLUME.

5e en 1763. et 6e en 1765.

A PARIS,

Chez l'auteur Ruë St. Jacques au Chariot d'Or.

AVEC PRIVILÉGE DU ROY.

Tom III.

Modéles de Cheminées à l'usage des Apartemens.

1 2 3 4 Pieds.

Composé et Gravé par de Neufforge.

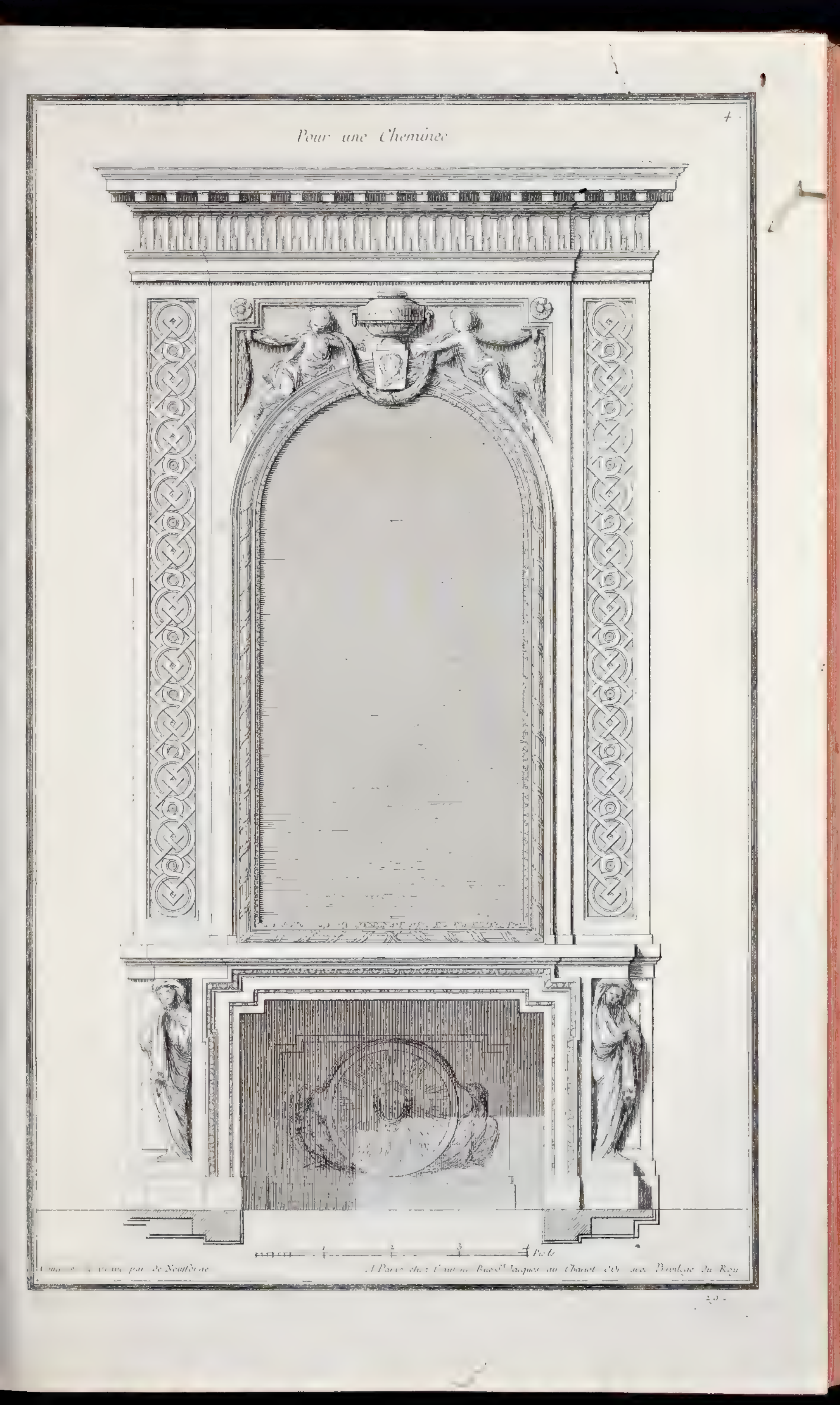
A Paris Chez l'auteur Rue St. Jacques, au Chariot d'Or, avec Privilege du Roy.

Cheminée pour une Antichambre.

1 2 3 4 Pieds.

Composé et Gravé par de Neufforge.

A Paris Chez l'auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or, avec Privilège du Roy.



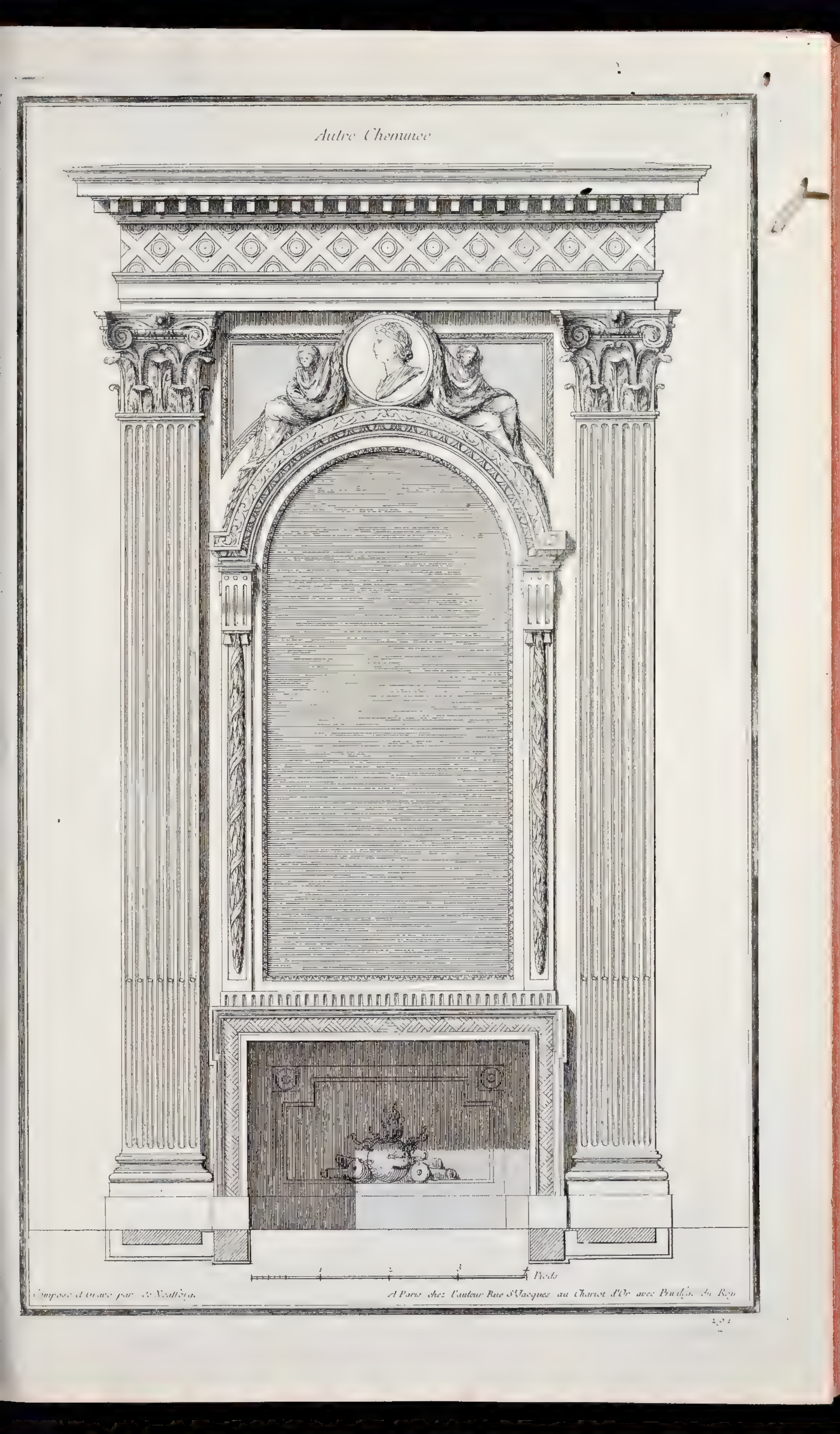
Inventé et Gravé par de Neufforge — A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or avec Privilège du Roy

Pour une Cheminée.

1 2 3 4 Piede

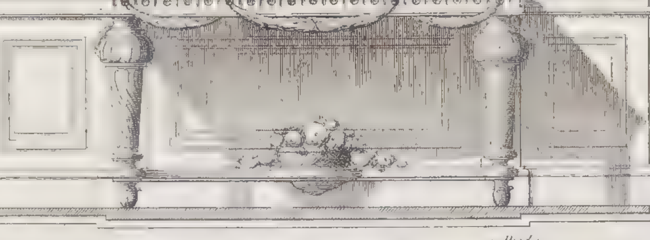
Composé et Gravé par de Neufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or avec Privilege du Roy

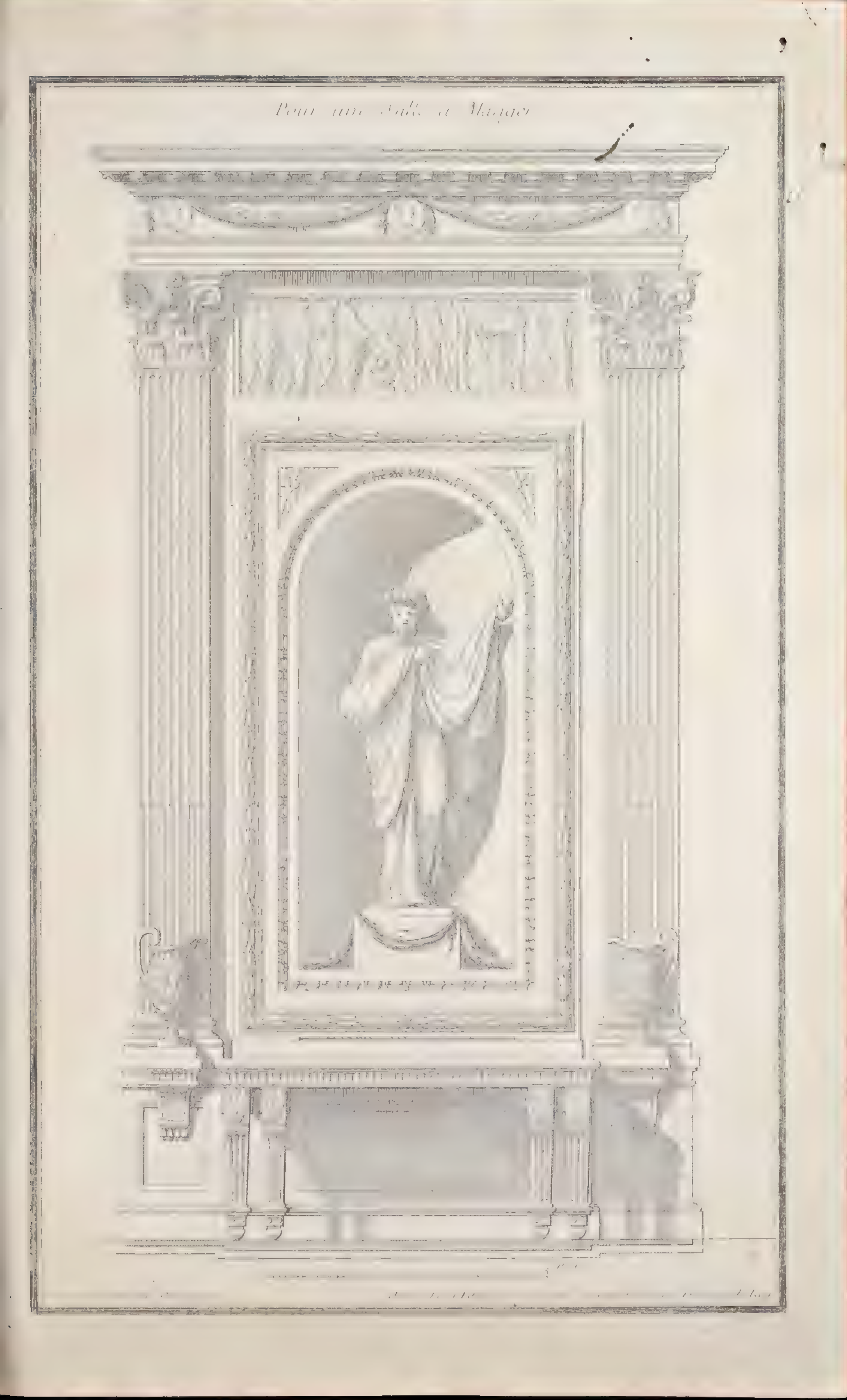

Autre Cheminée
1
2
3
4 Pieds
Composé et Gravé par J. Neufforge.
A Paris chez l'auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or avec Privilége du Roy

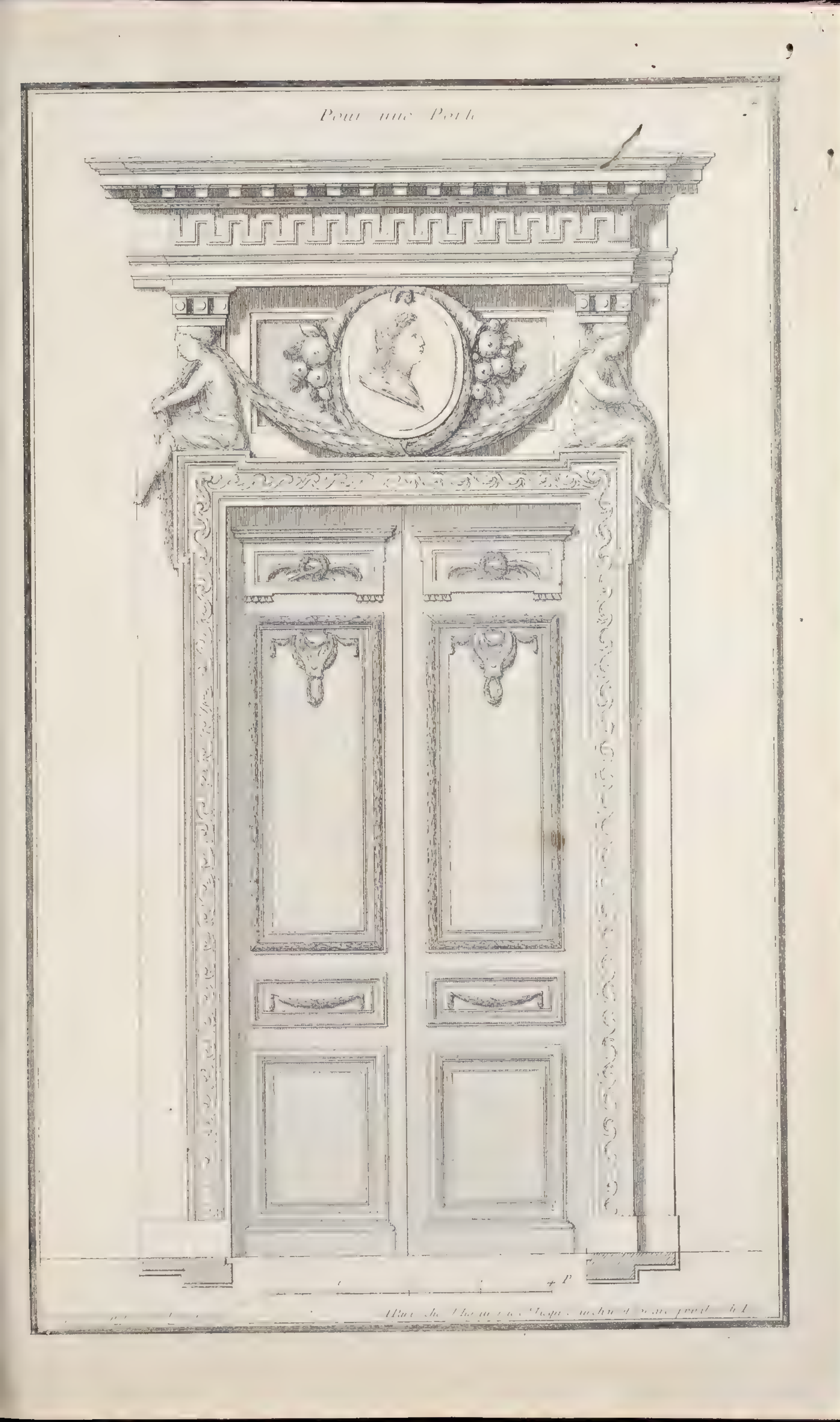
Modèles pour des Trumeaux à l'usage des Apartemens.

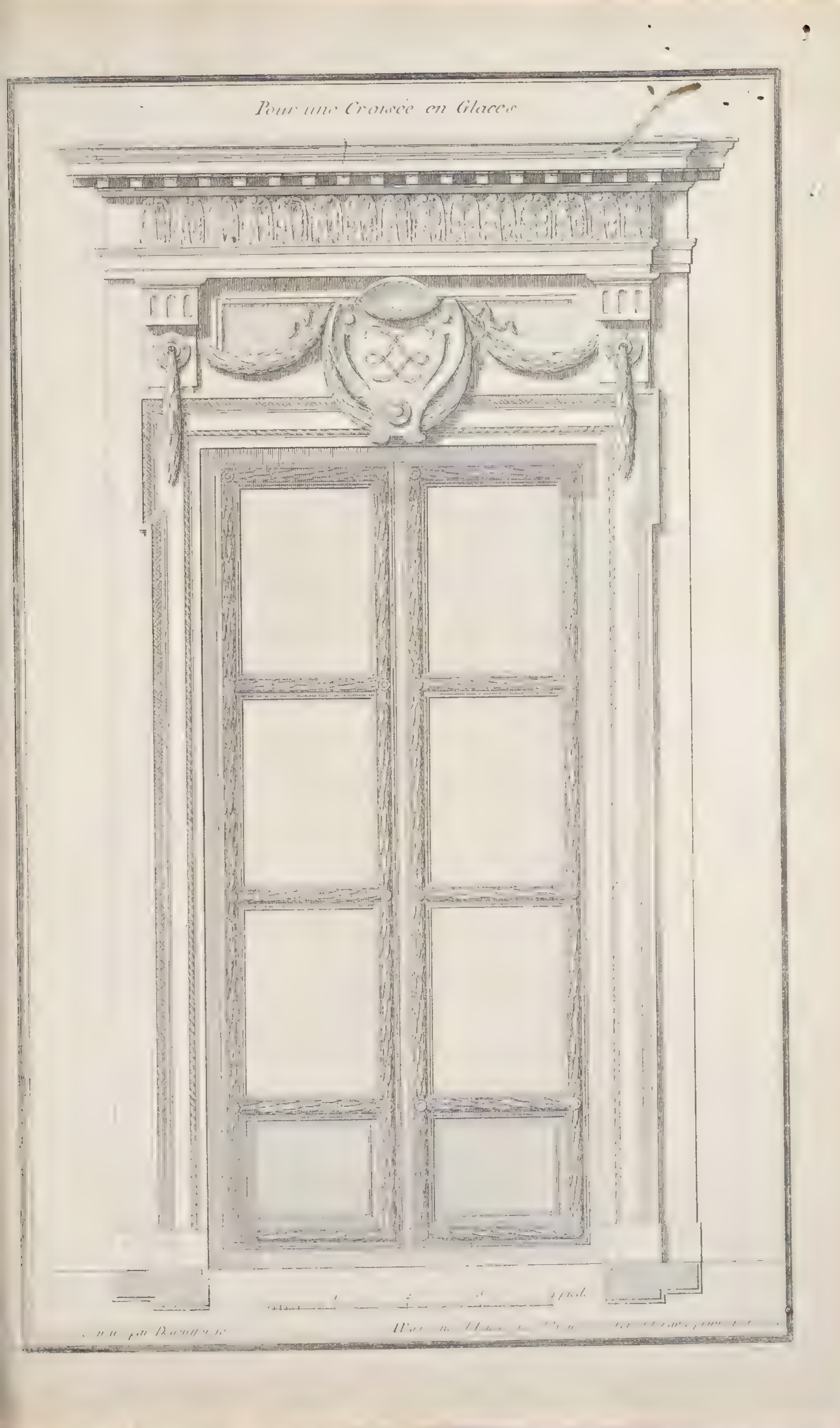


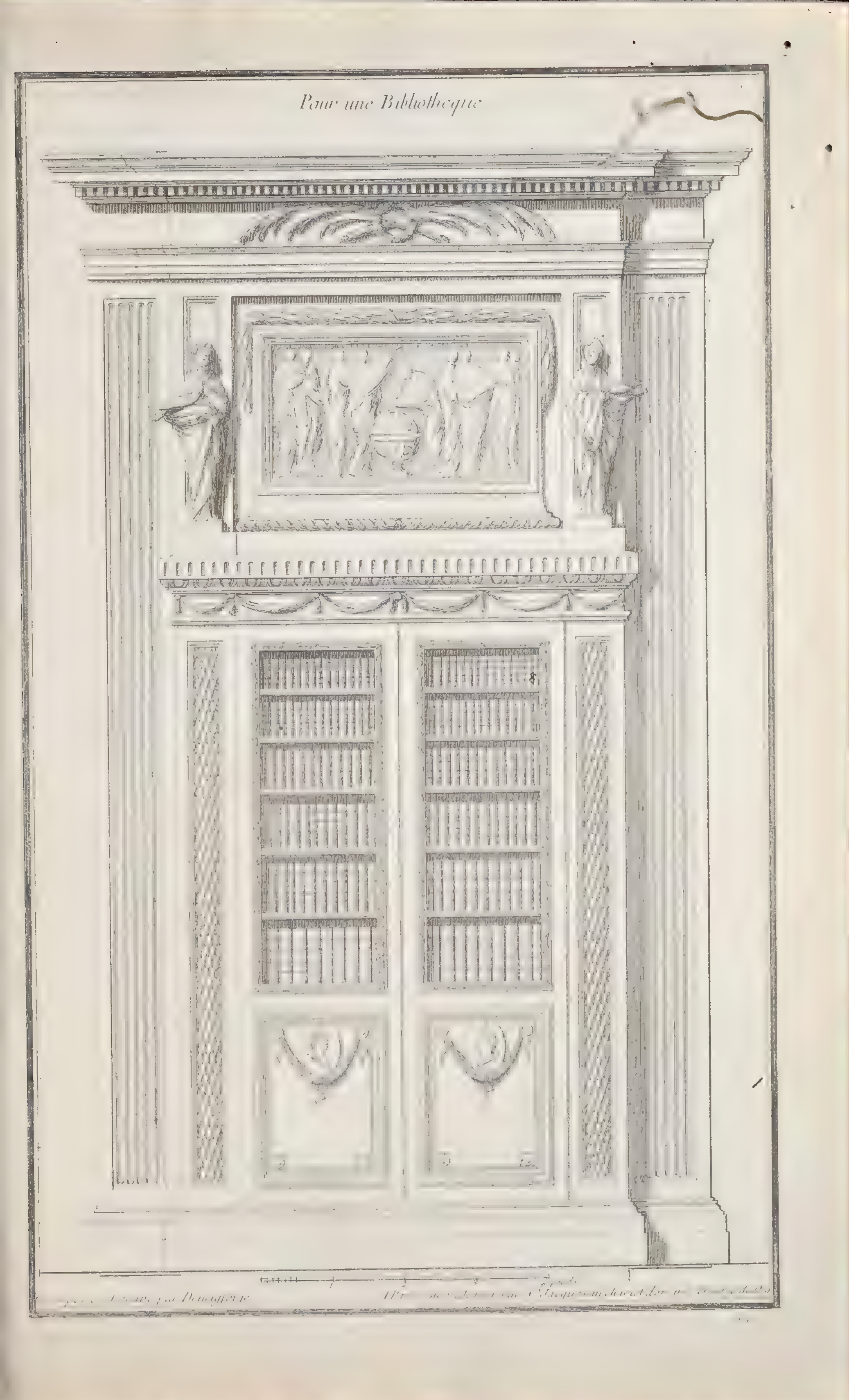




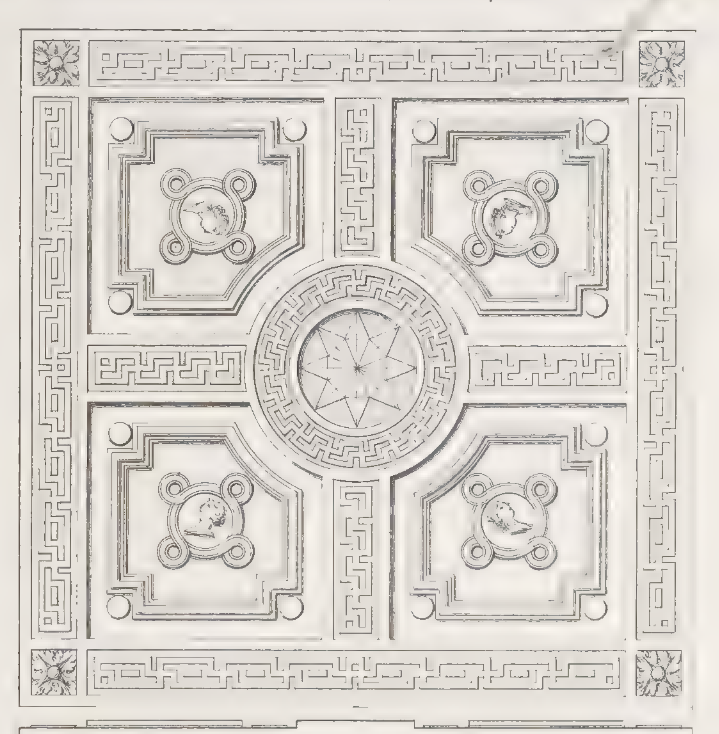

Pour une Salle à Manger


Pour une Porte


Pour une Croisée en Glaces

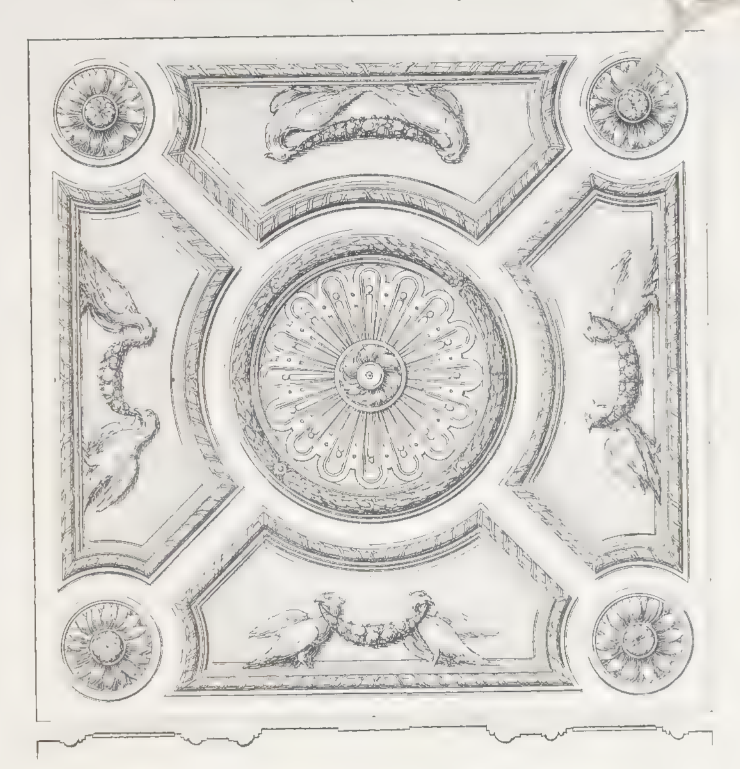

Pour une Bibliotheque

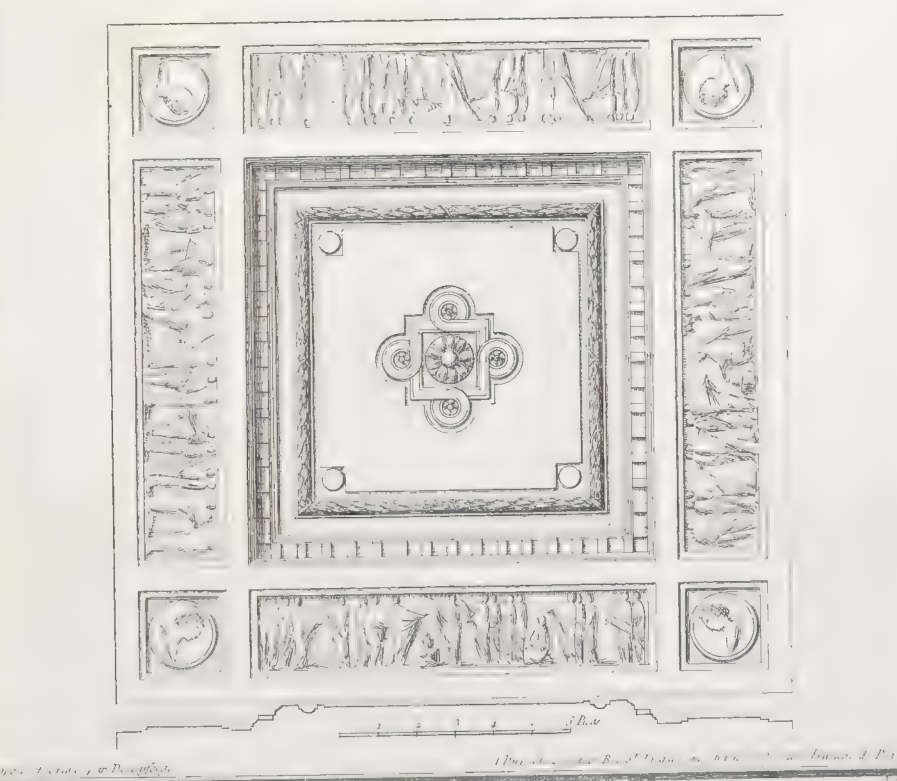
Modèles pour divers Compartimens à l'Usage des Plafonds, Voutes et [illegible]



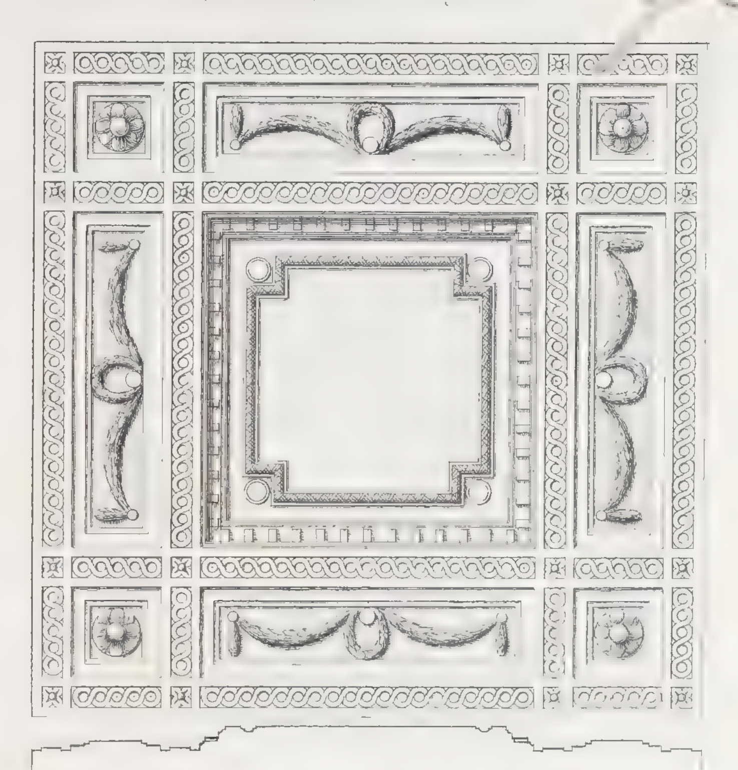


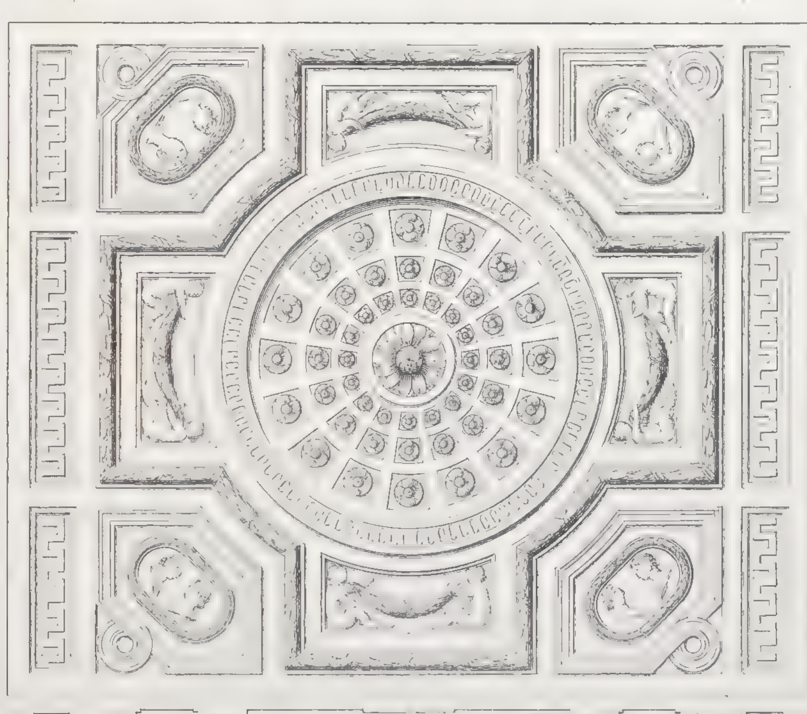
Compartimens à l'usage des Plafonds.



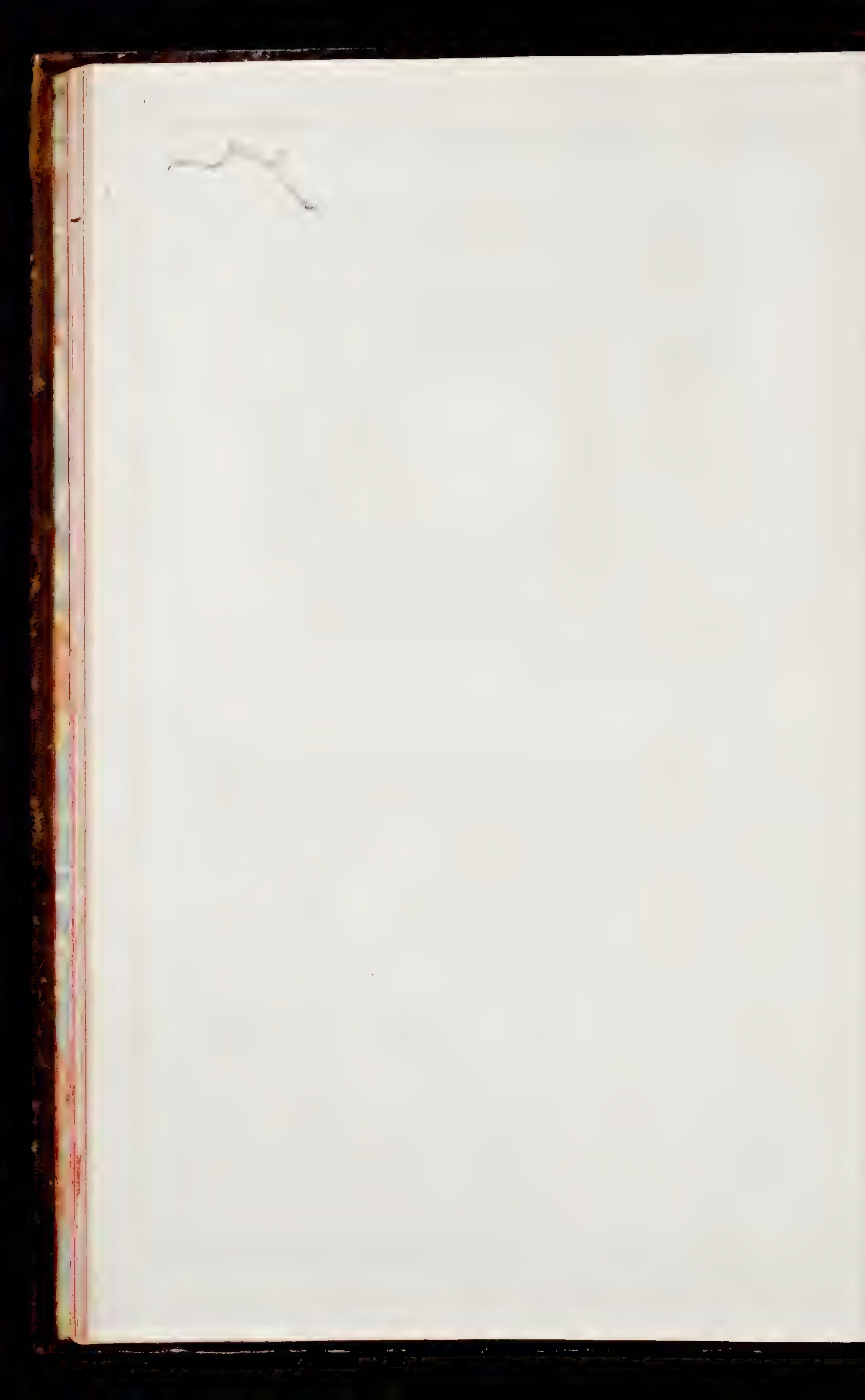


Compartimens pour des Plafonds.

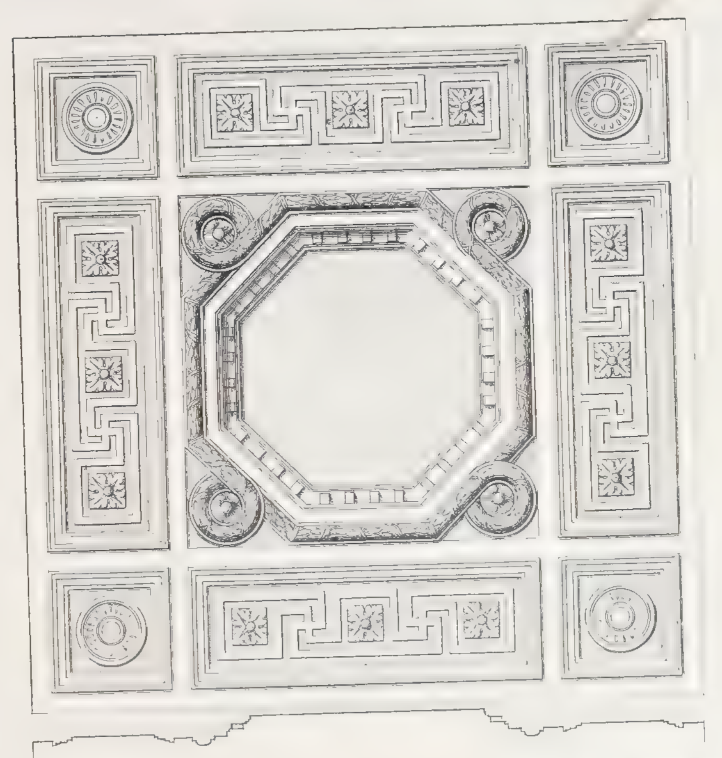




Composé et gravé par Pingeron ... au bout des ... du Roi



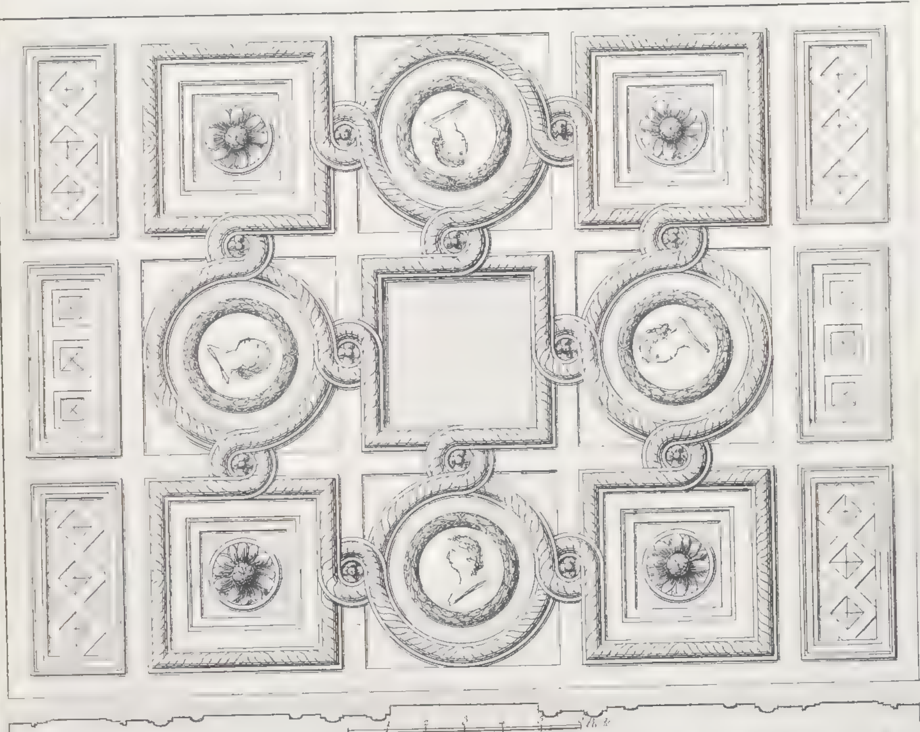
Compartimens pour les Plafonds.





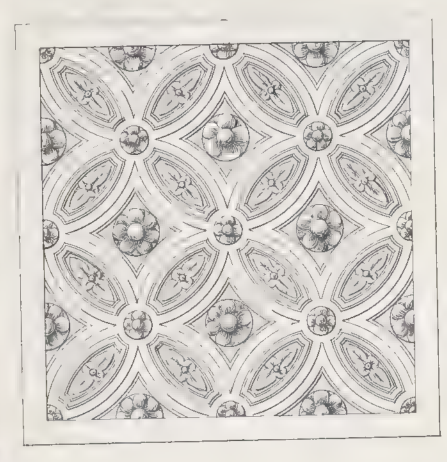
Compartimens de Plafonds.

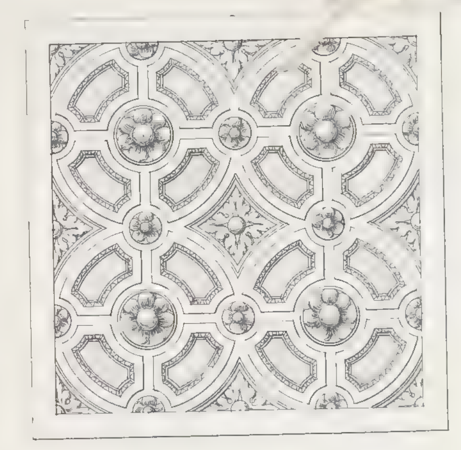


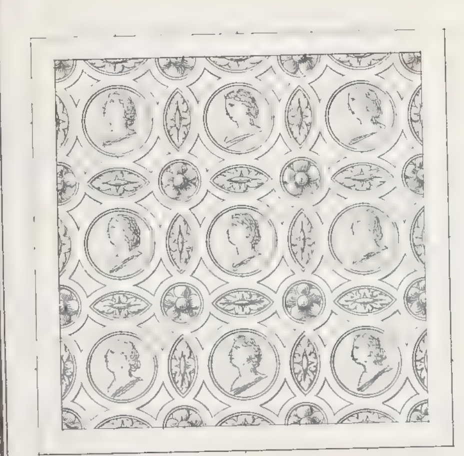


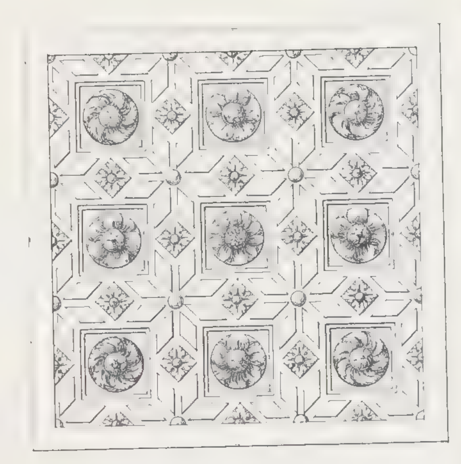
Avec Privilège du Roy

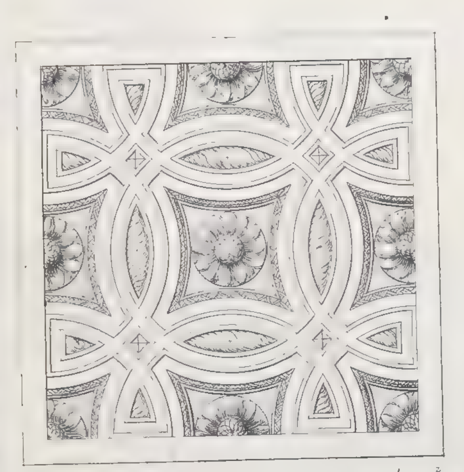
Autres Compartimens.

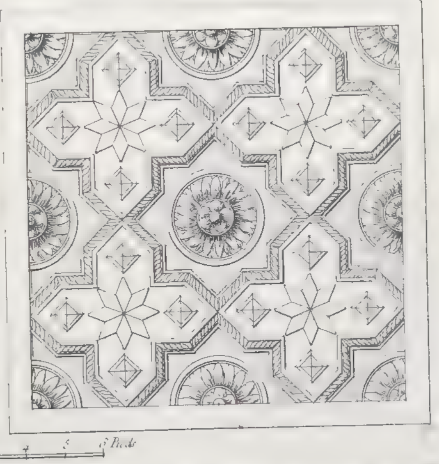












1 2 3 4 5 6 Pieds

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or, avec Privilege du R.

Modèles à l'usage des Bordures Commodes Tables Poëles Balustres &c.

Cadre propre en Marqueteries.

[illegible] par Pouillot [illegible]

A Paris chez Mondhare Rue S.t Jacques [illegible] Privil. du Roy

Pour Orner des Cad[illegible] [illegible].

[illegible] par Neufforge.

[illegible]

Pour des Bordures.

Pour un Buffet, une Commode, une Table, et un Bureau.

1 2 3 4 Pieds

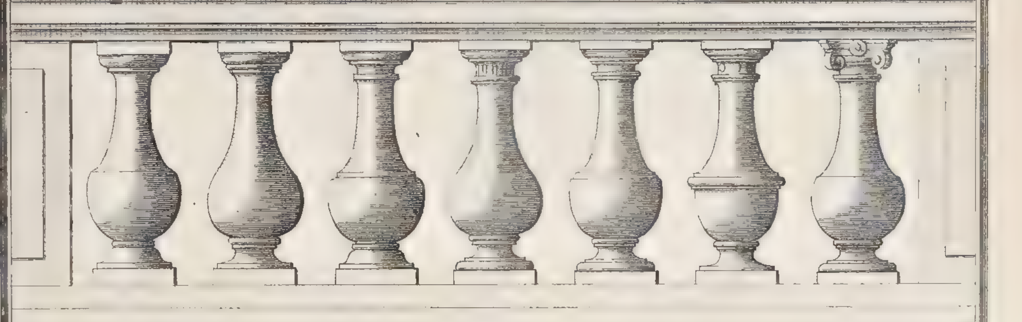
[illegible]

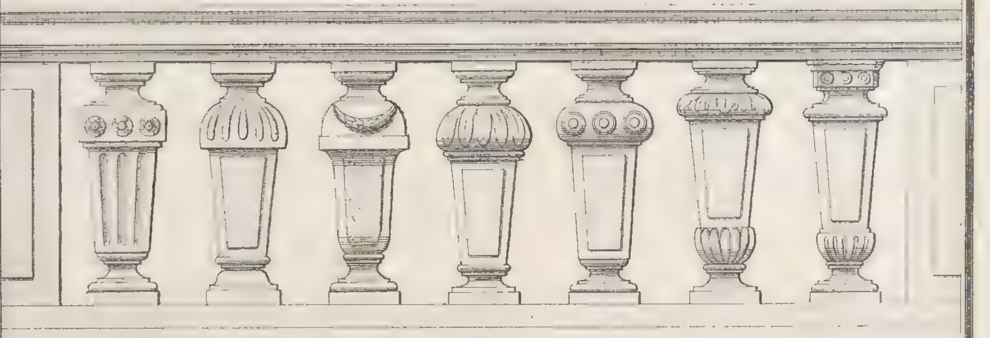
A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques [illegible]



Pour l'Usage des Poëles.
... et Gravé par Deneufforge.

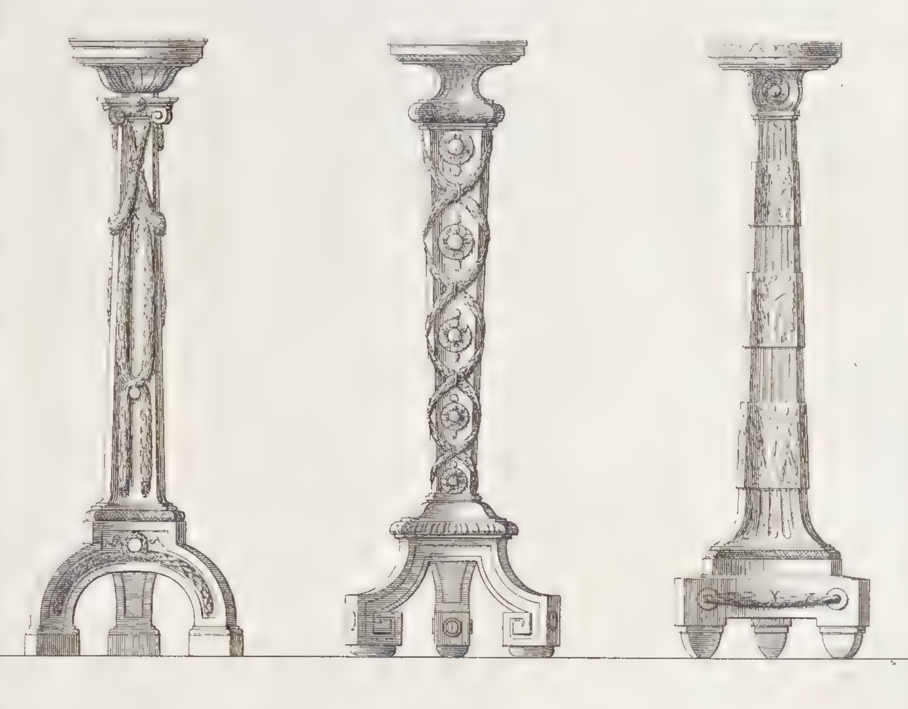
Balustres et Entrelas d'Appuy à l'Usage des Balustrades et Balcons.



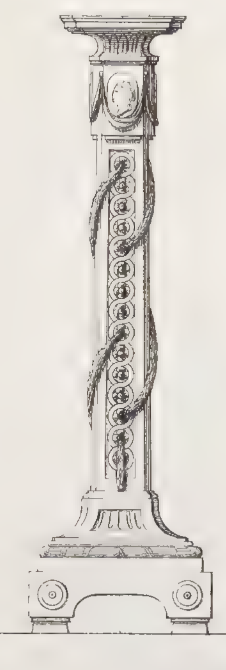


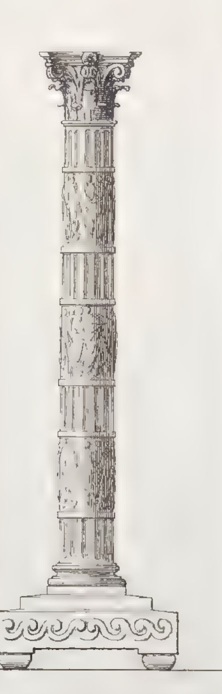
1 2 3 4 Pi.

Modéles de Guéridons, Guain. Piedestaux, Vases, à l'Usage de Bâtimens et Jardins

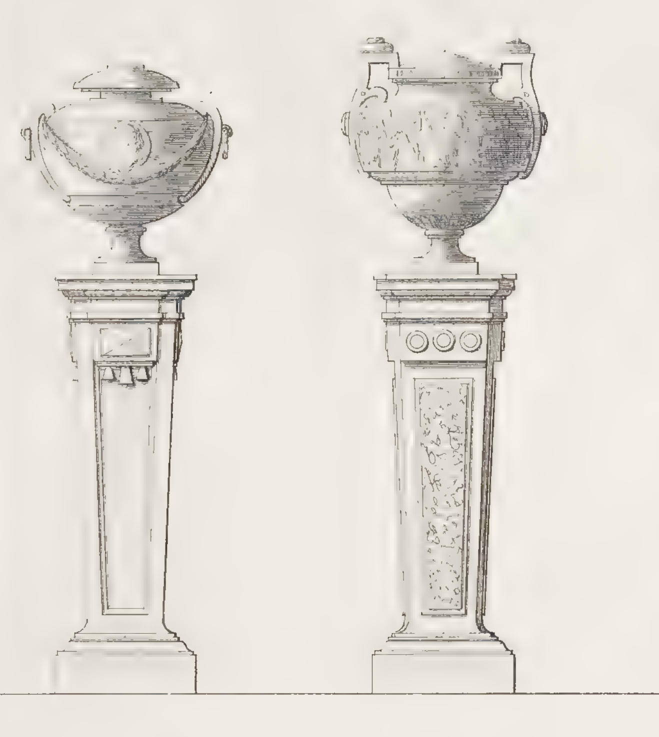




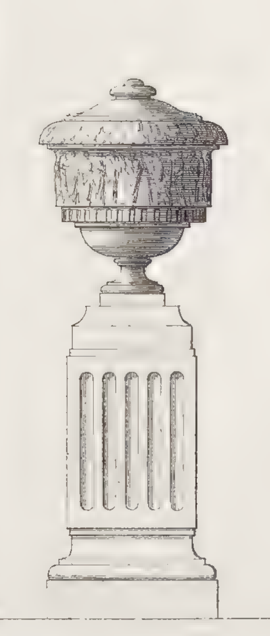


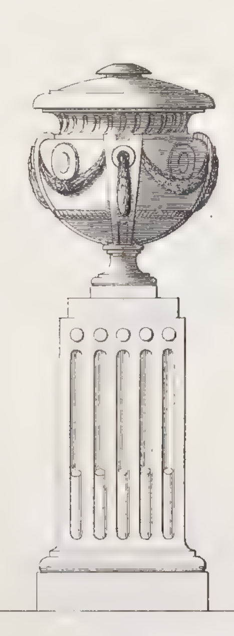


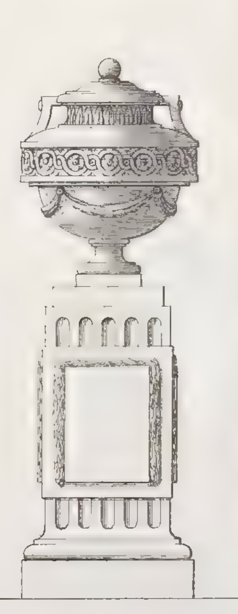
Guaines et Piedouches à l'Usage des Vases, Bustes Horloges &c.







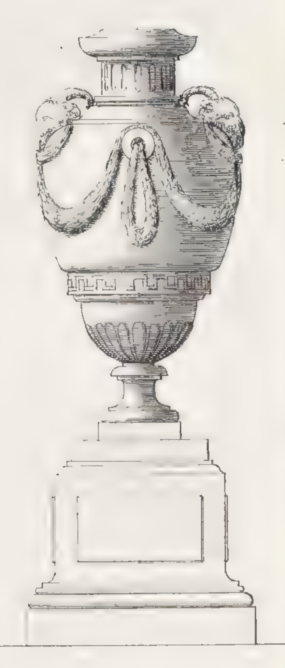




Divers Vases posé sur des Socles.

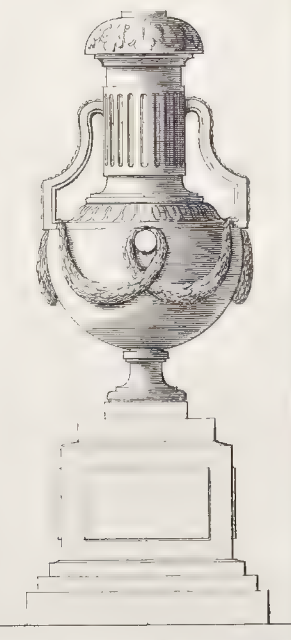












Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez Chereau Rue St Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy

Autres Vases Élevés sur des Piedestaux



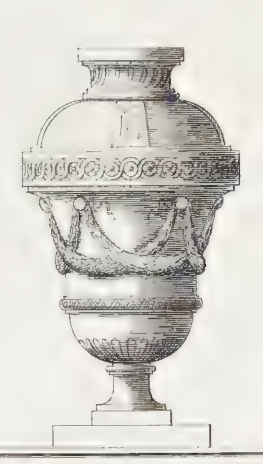


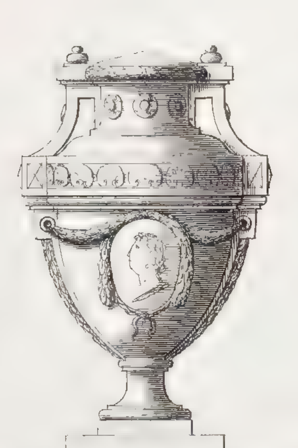
Plusieurs Vases avec un Soubassemens D'Appuy.

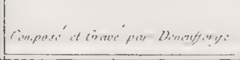


Pour d'autres Vases.







Composé et Gravé par Deneufforge — *A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy*

Modéles de plusieurs Morceaux d'Architecture à l'Usage Publiques et Particu

Portes de Cour et de Place.

1 2 3 4 5 6 toises

Composé et Gravé par [illegible]

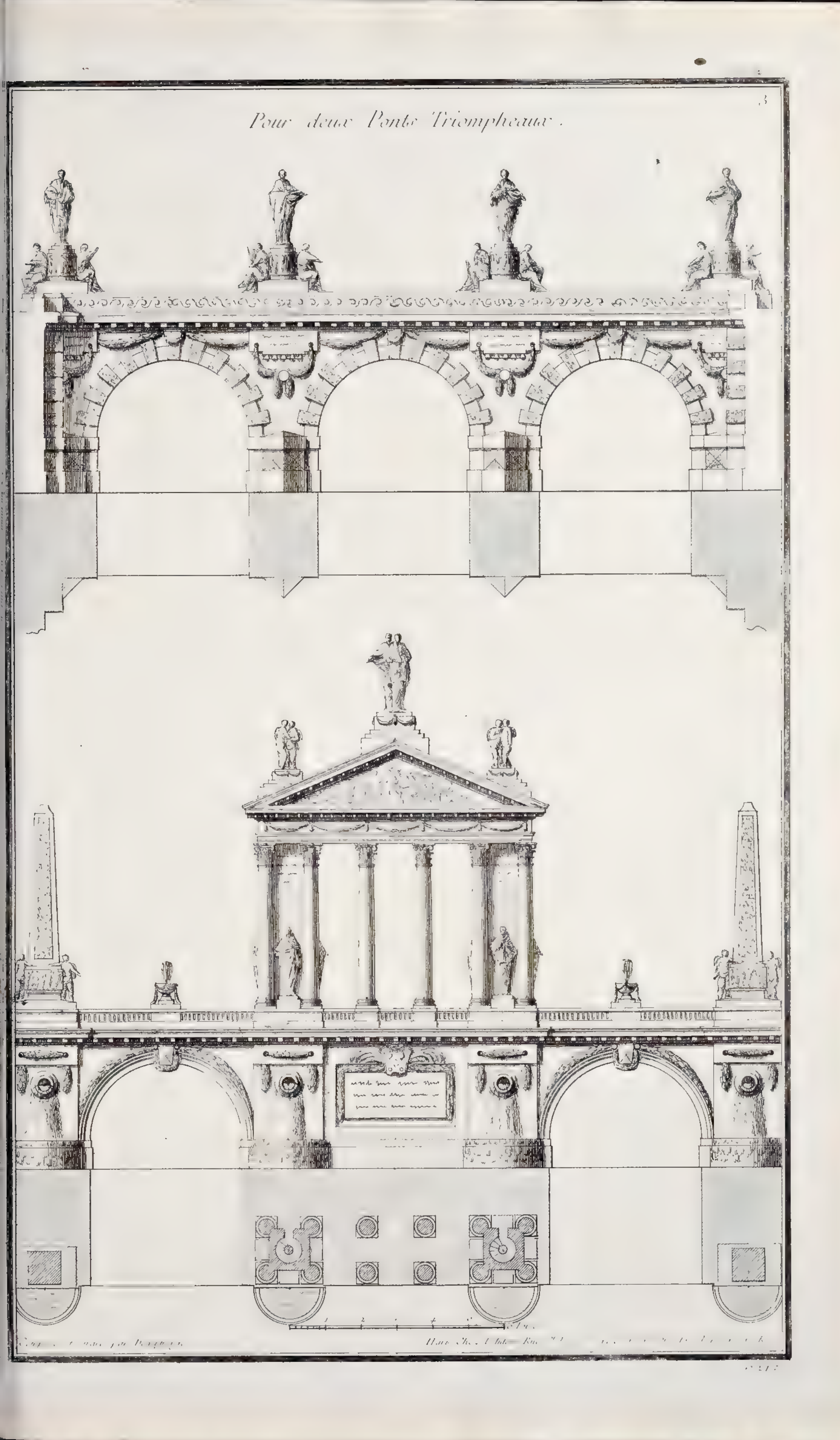
A Paris Chez [illegible] du Roy

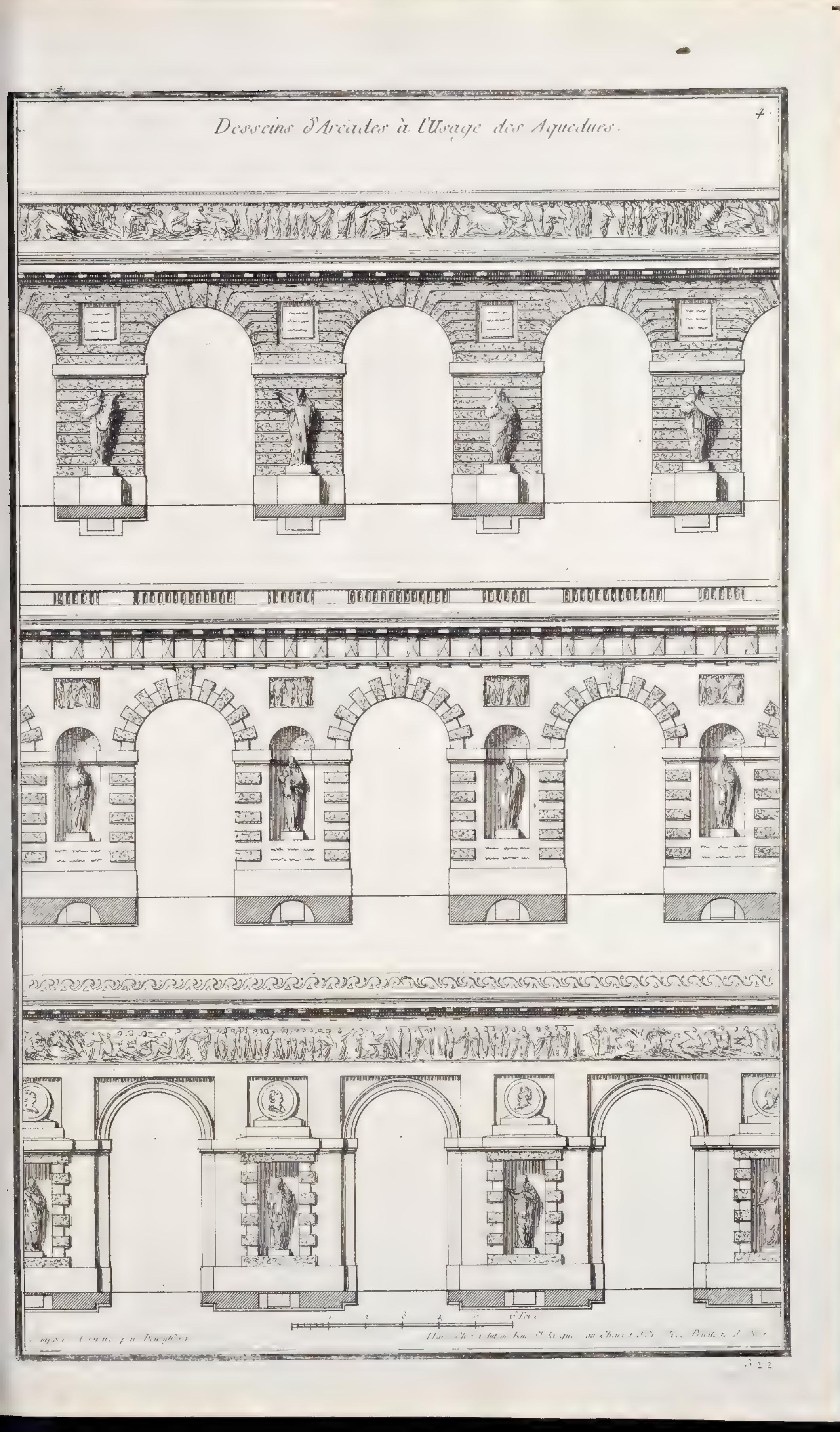
Portes de Basiliques et de Théâtres.

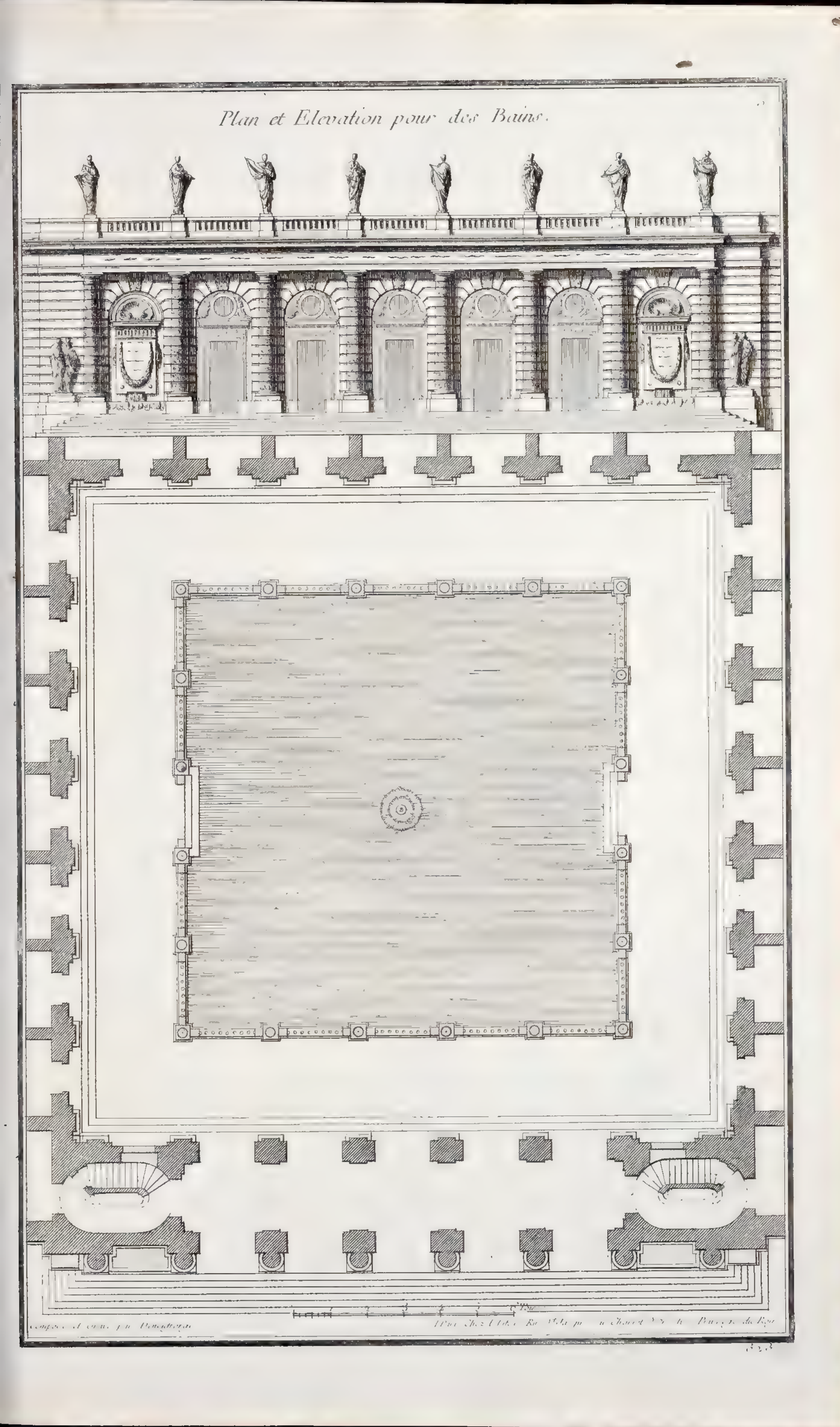
1 2 3 4 5 6 Toises.

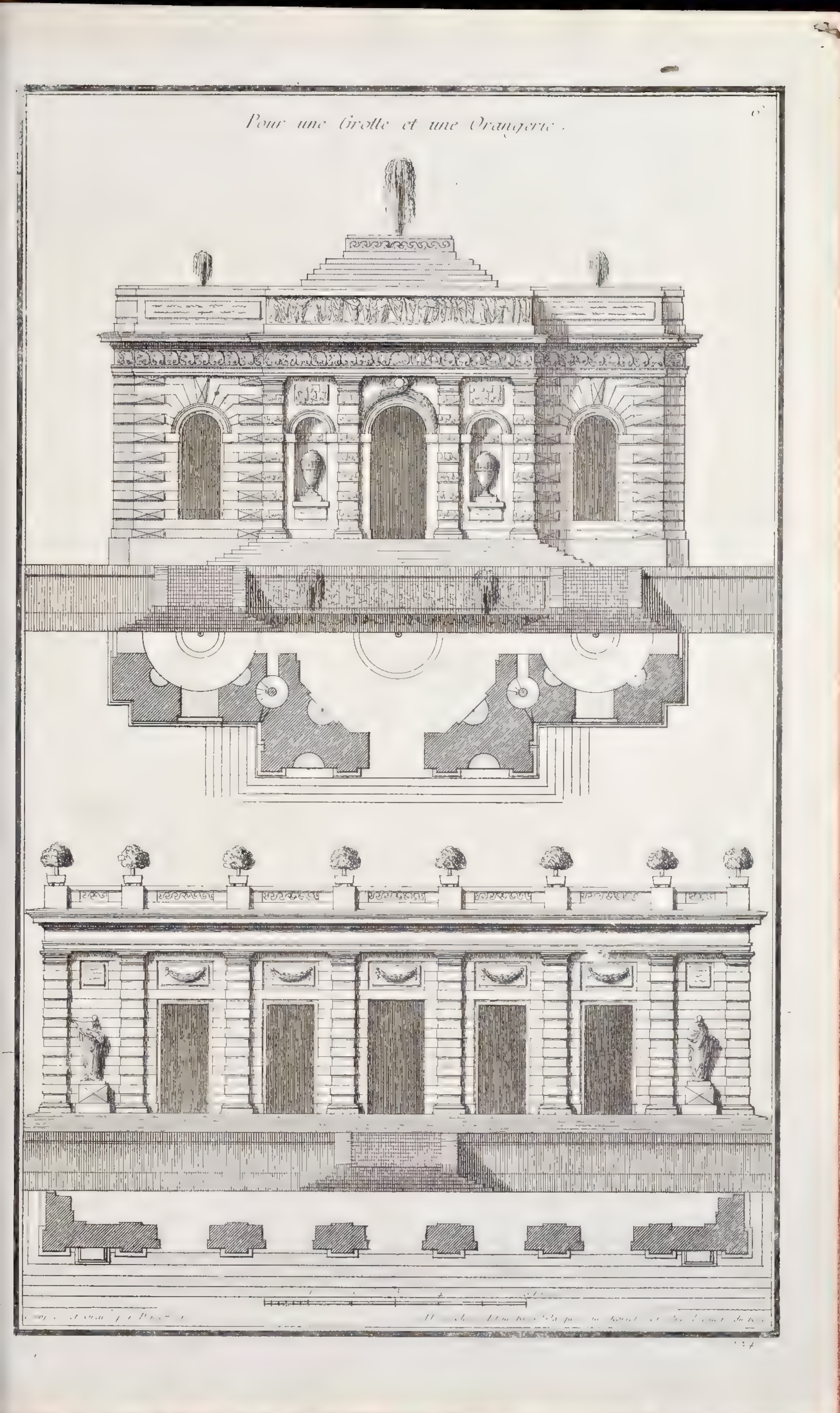
Composé et Gravé par Deneufforge.

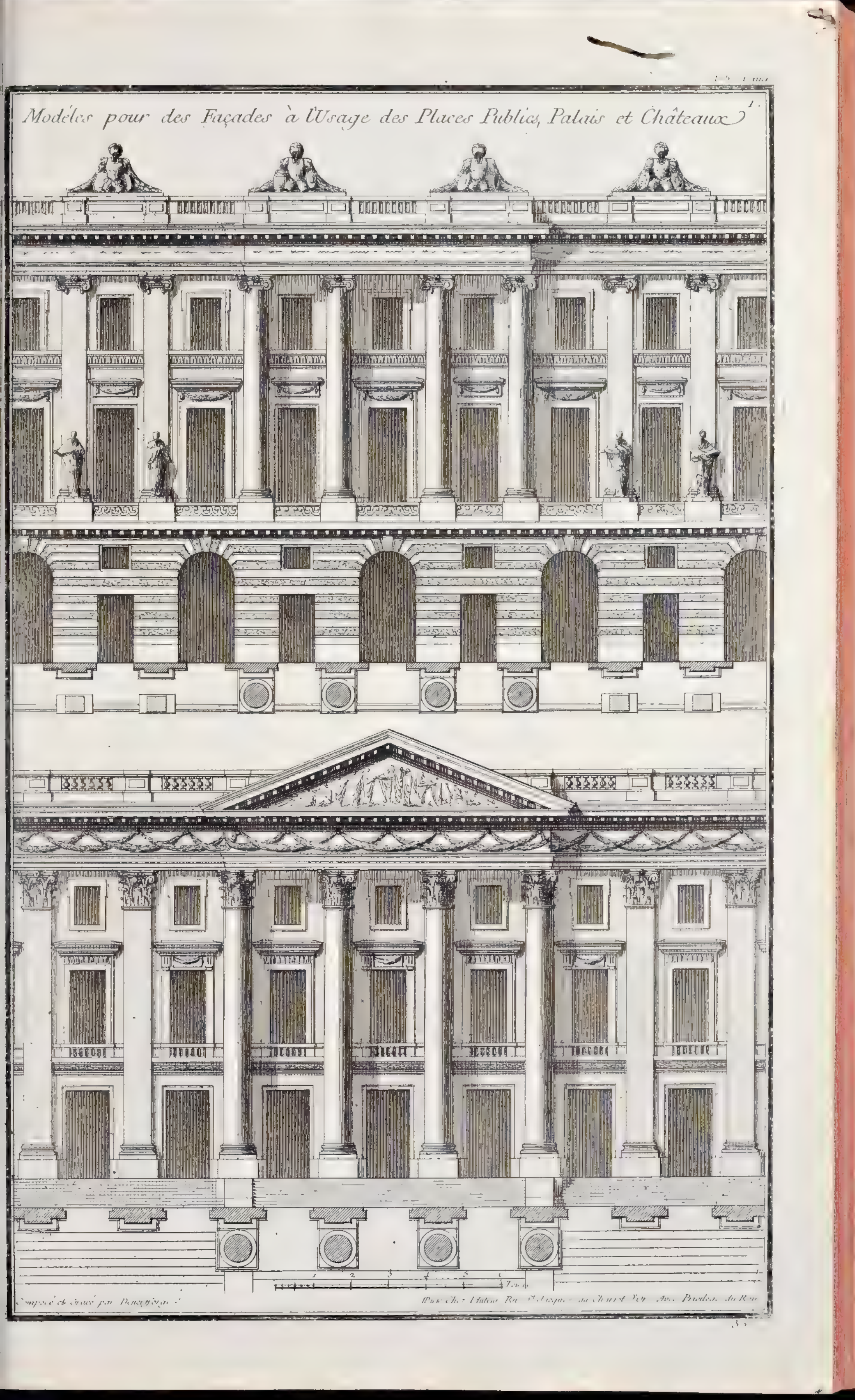
A Paris Chez l'Auteur Rüe St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilege du Roy

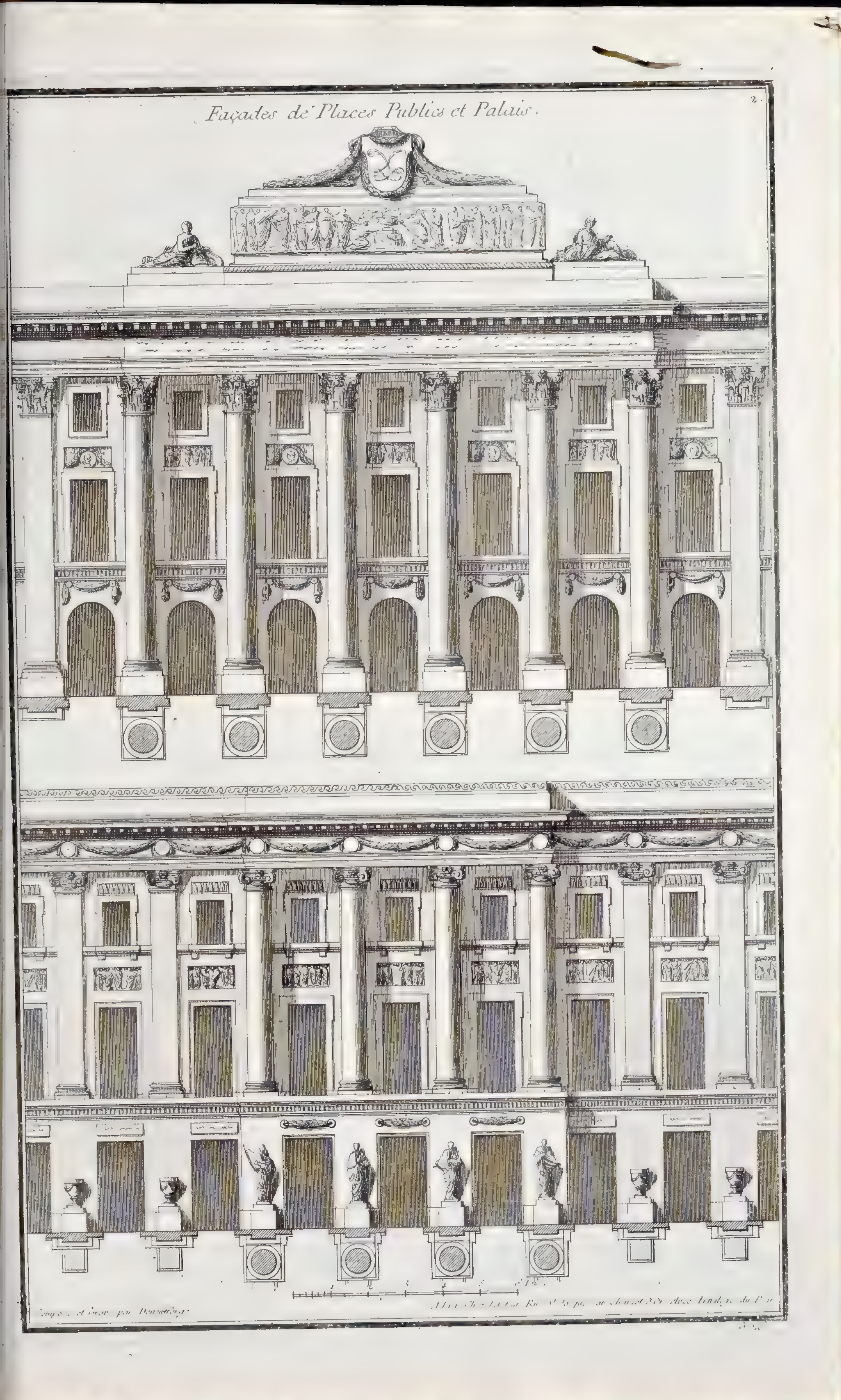

Pour deux Ponts Triompheaux.
3

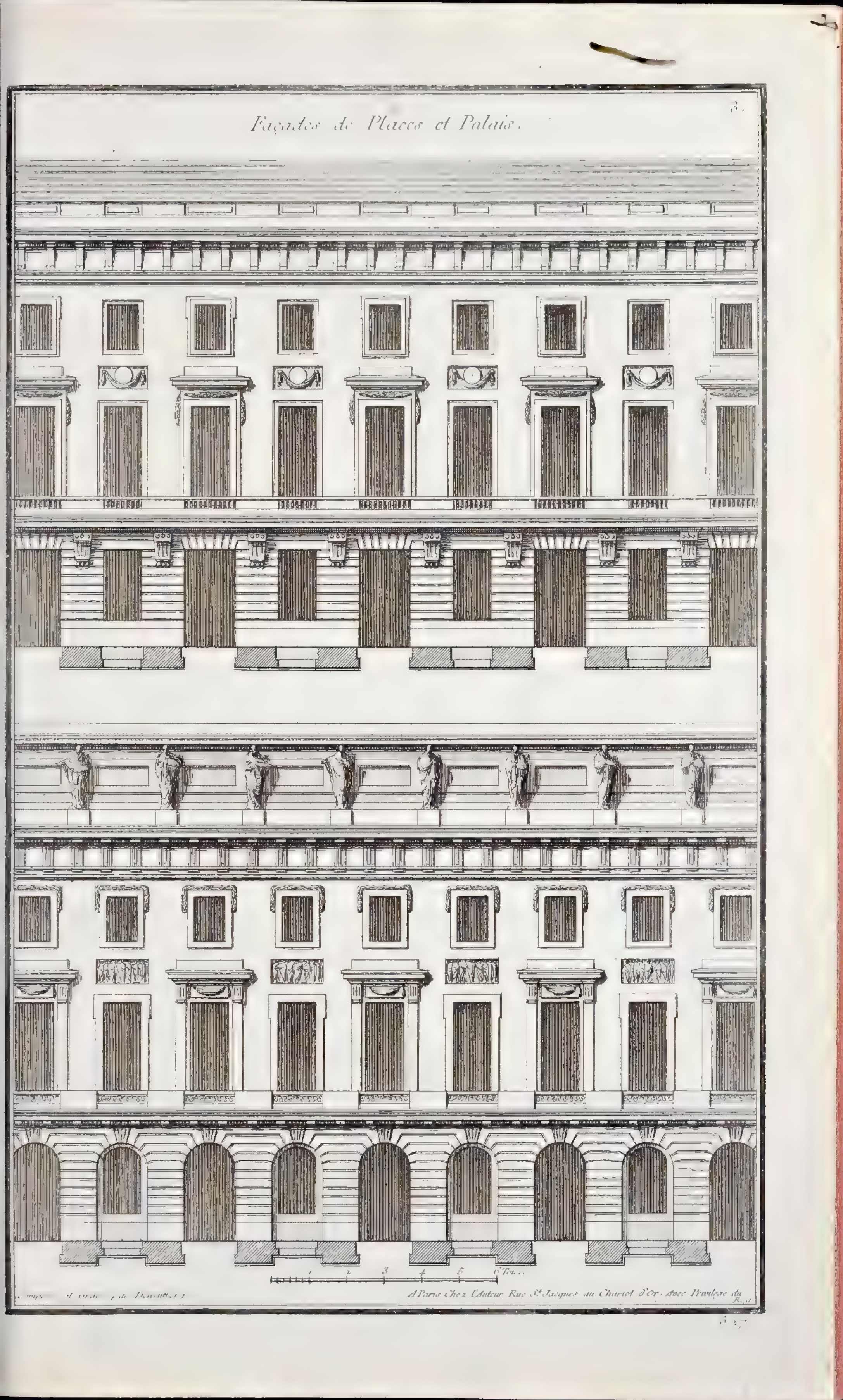

Desseins d'Arcades à l'Usage des Aqueducs.
4.
1 2 3 4 5 6 Toises


Plan et Elevation pour des Bains.


Pour une Grotte et une Orangerie.
C


Modéles pour des Façades à l'Usage des Places Publics, Palais et Châteaux
1.
1 2 3 4 5 6


Façades de Places Publics et Palais.
2.


3.
Façades de Places et Palais.
1
2
3
4
5
6 Toi...
A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du R...

Autres Façades de Palais.

1 2 3 4 5 6 Toi.

Comp. et grav. par [illegible]

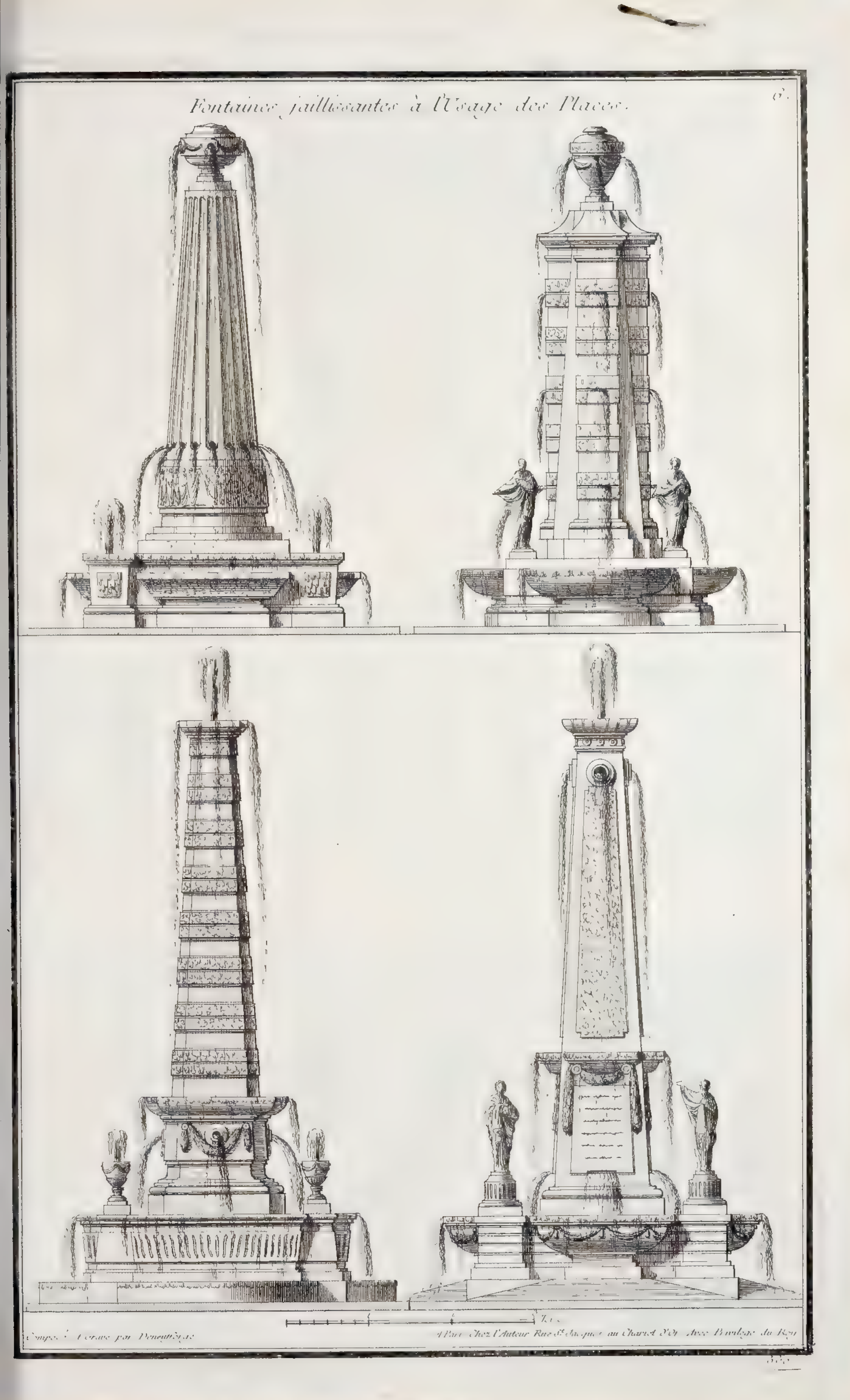
[illegible] au Chariot d'or Avec Privilege du Roi

Divers Piédestaux à Soutenir des Figures à l'Usage des Bâtiments, Places Publics, &c. 5.

1 2 3 Pieds

Inv. et Gravé par Deneufforge.

A Paris Chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or. Avec Privil. du Roi

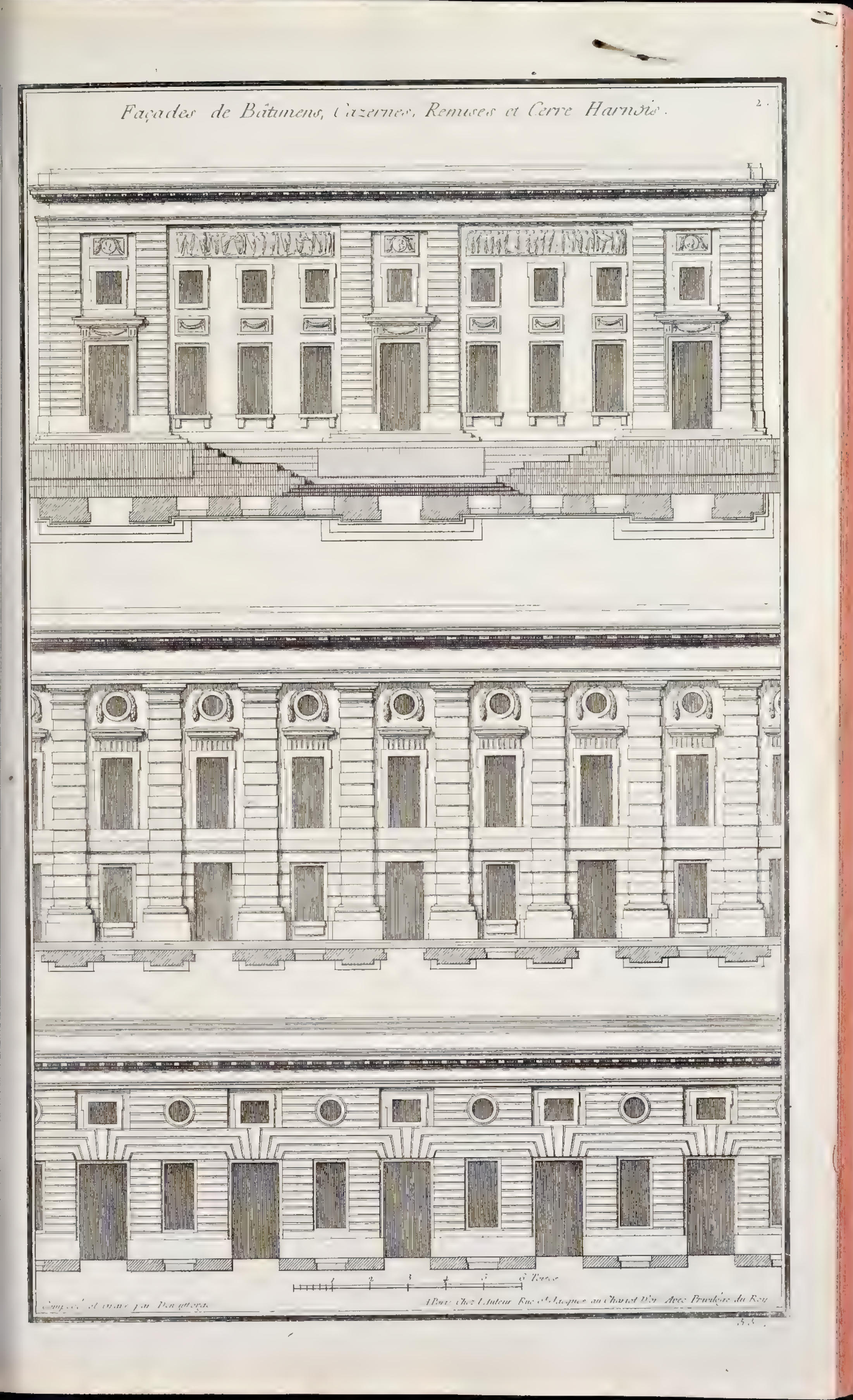

Fontaines jaillissantes à l'Usage des Places.
6.
Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or

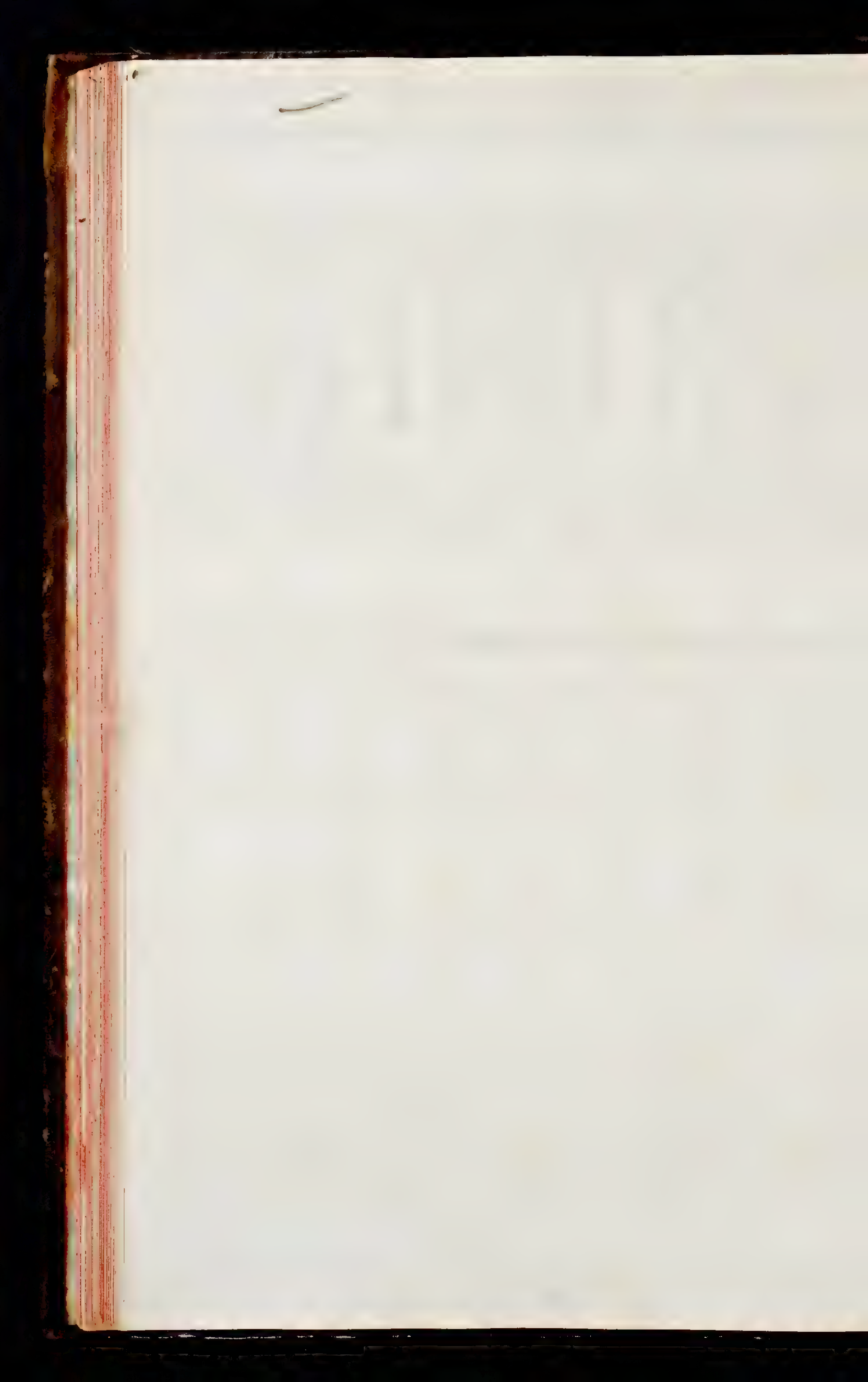
Modéles à l'usage de Façades des Palais avec autres Edifices &c. 1.

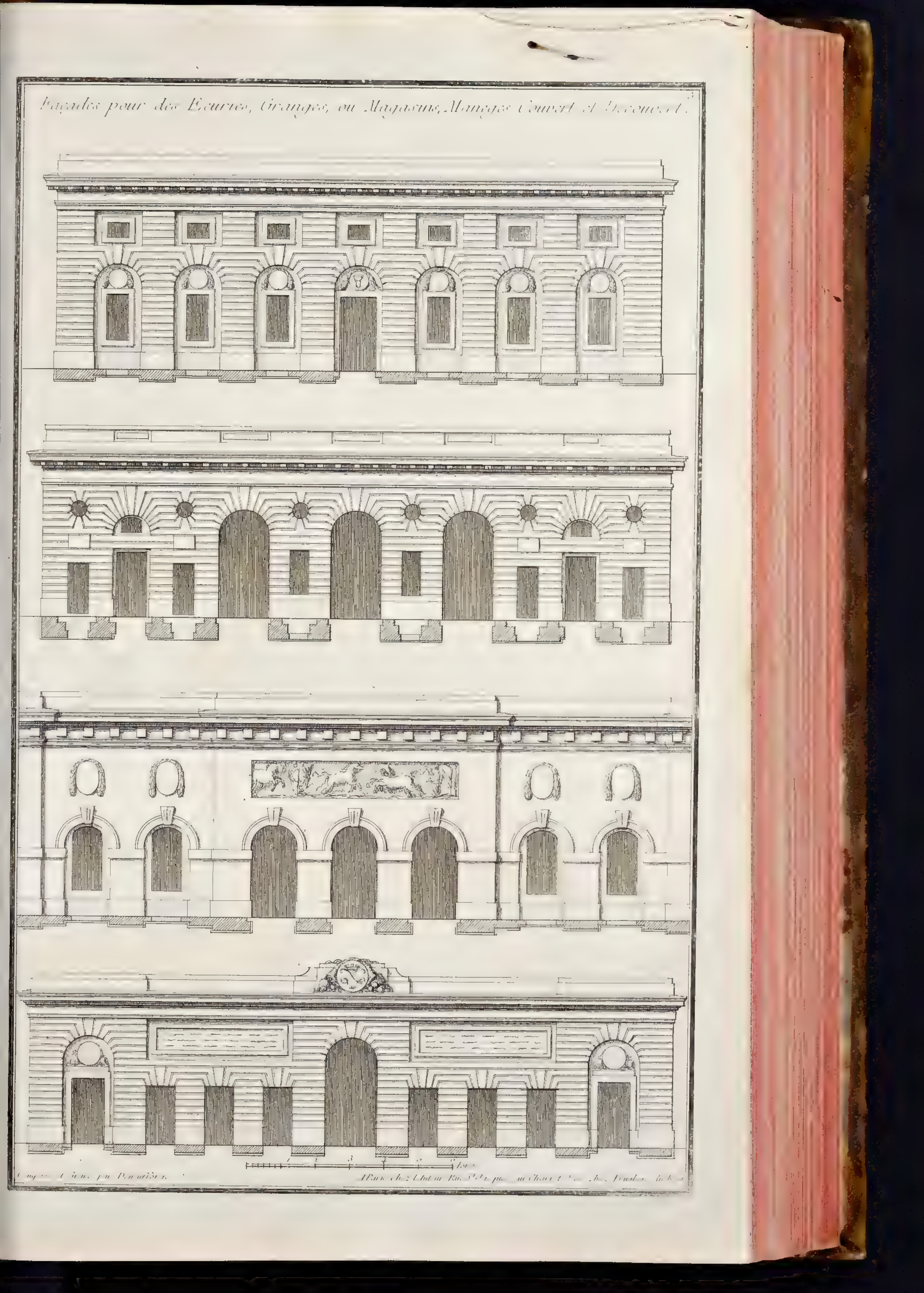
1 2 3 4 5 6 Toises.

Compo. et Grav. par Deneufforge

A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques ... Avec Privilege du Roi


Façades de Bâtimens, Cazernes, Remises et Cerre Harnois.
2.
1 2 3 4 5 6 Toises
Composé et Gravé par Deneufforge.
A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or. Avec Privilège du Roy





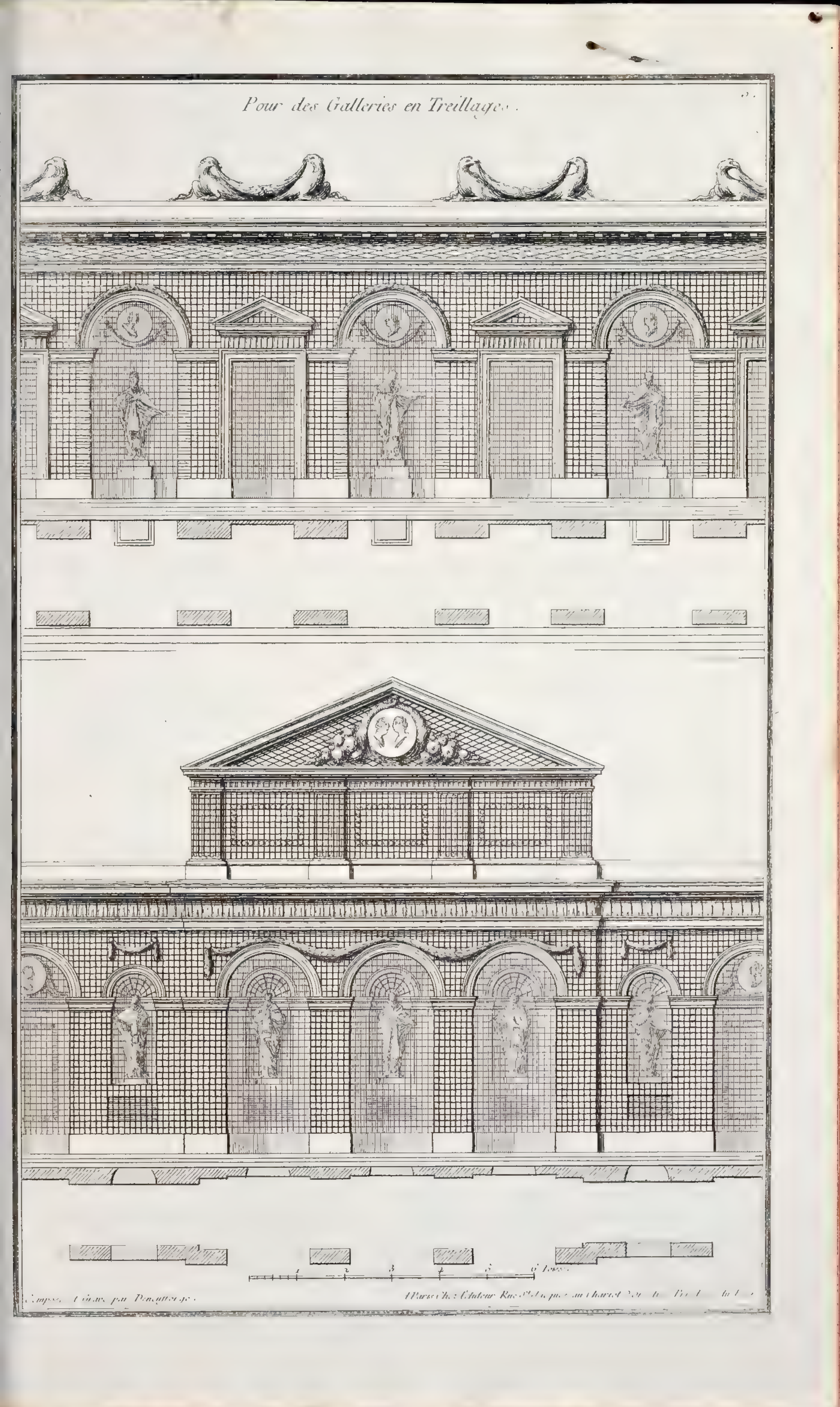
3
Façades pour des Ecuries, Granges, ou Magasins, Manèges Couvert et Decouvert.

Pour des Cabinets, Berceaux et Portiques, de Treillages.

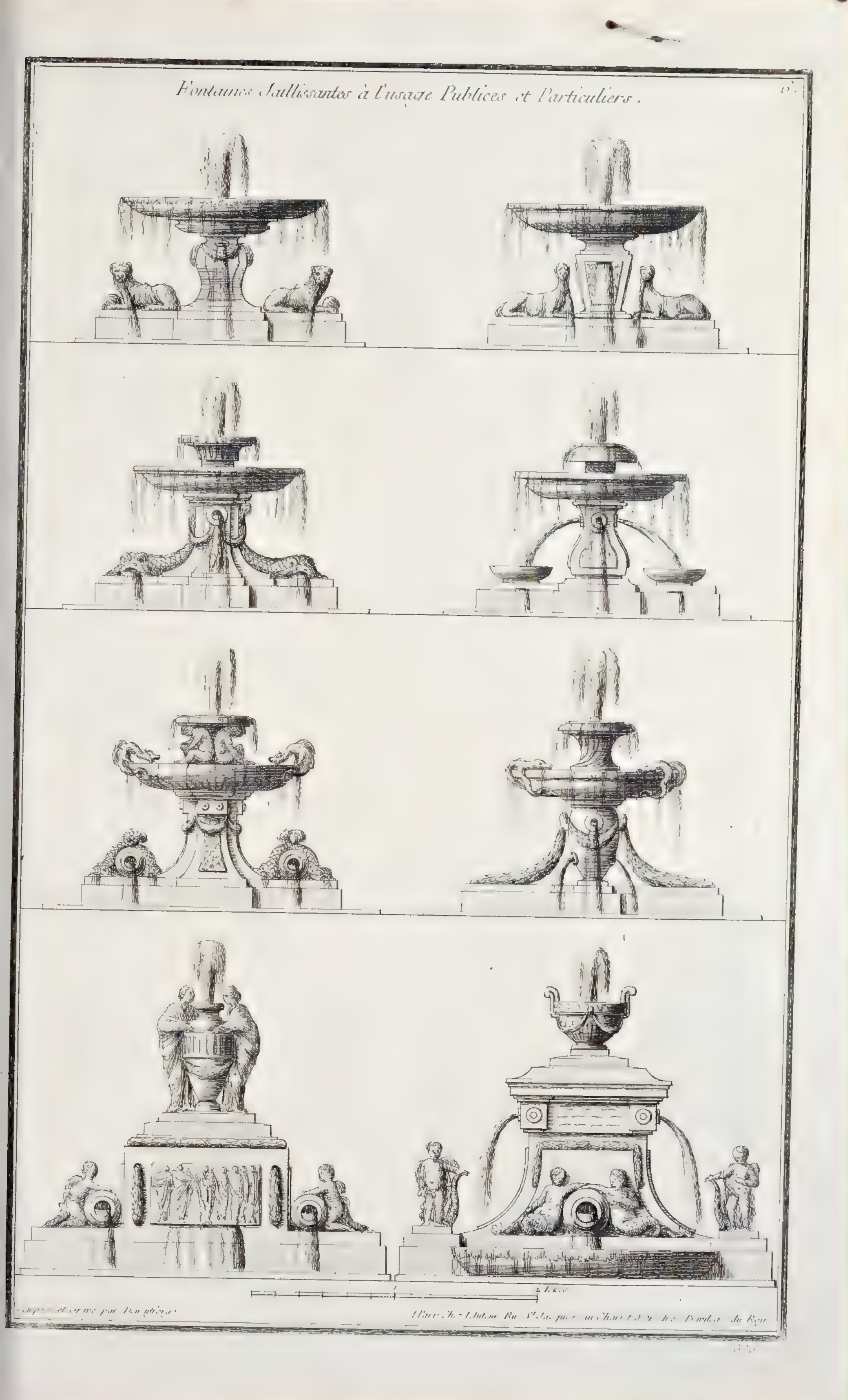
1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Delafosse

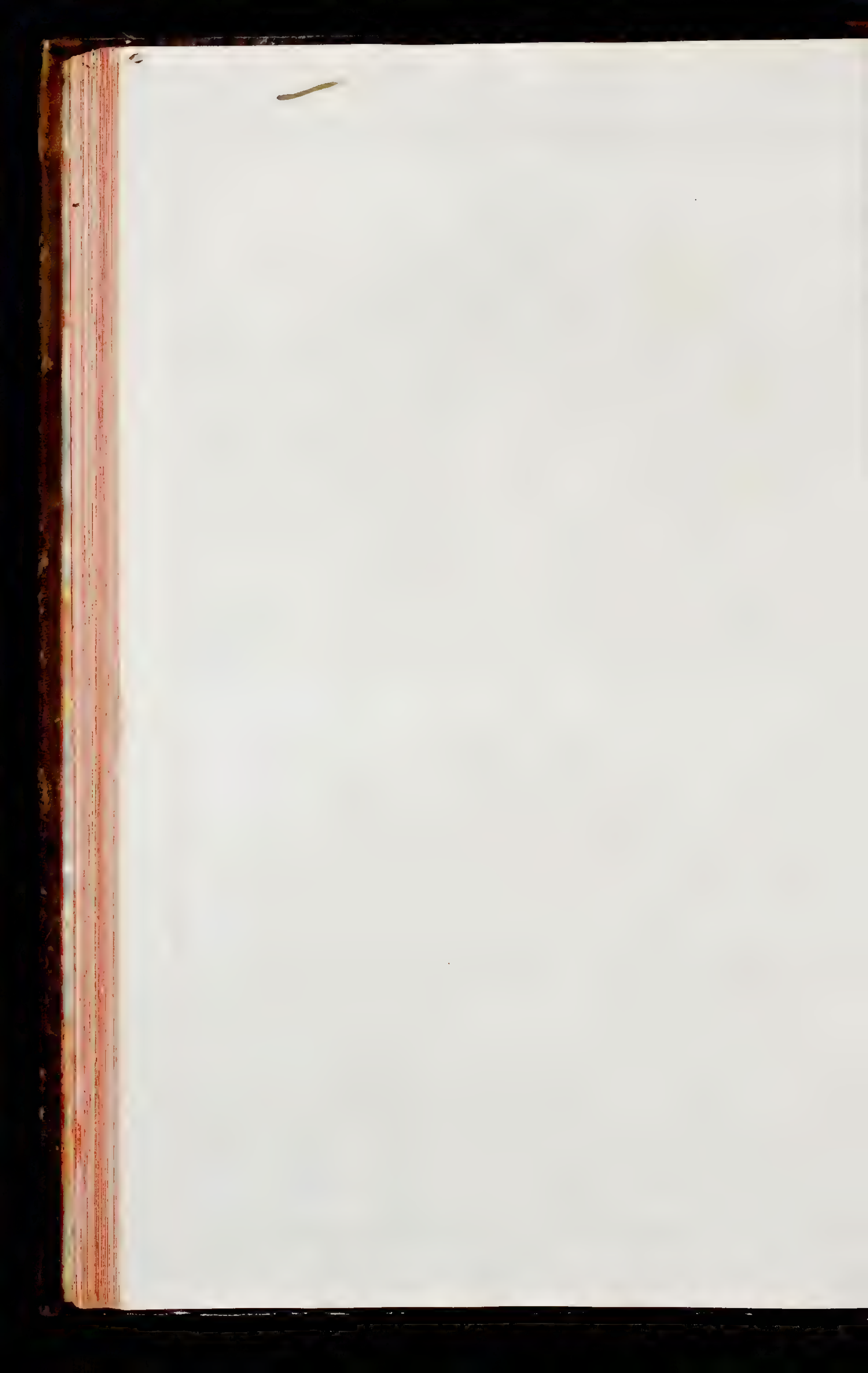
A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roi



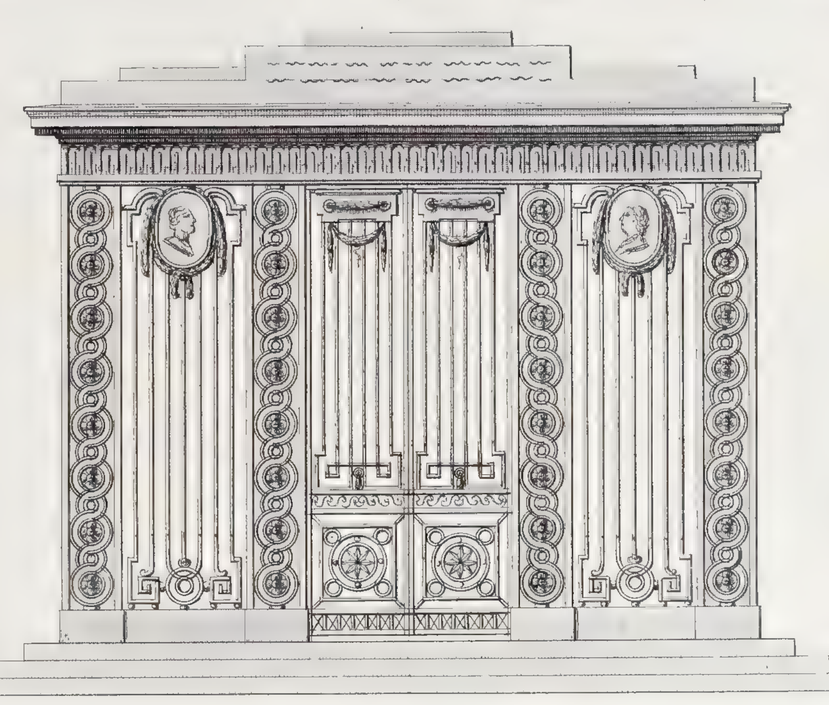
Pour des Galleries en Treillages.
1 2 3 4 5 6 Toises

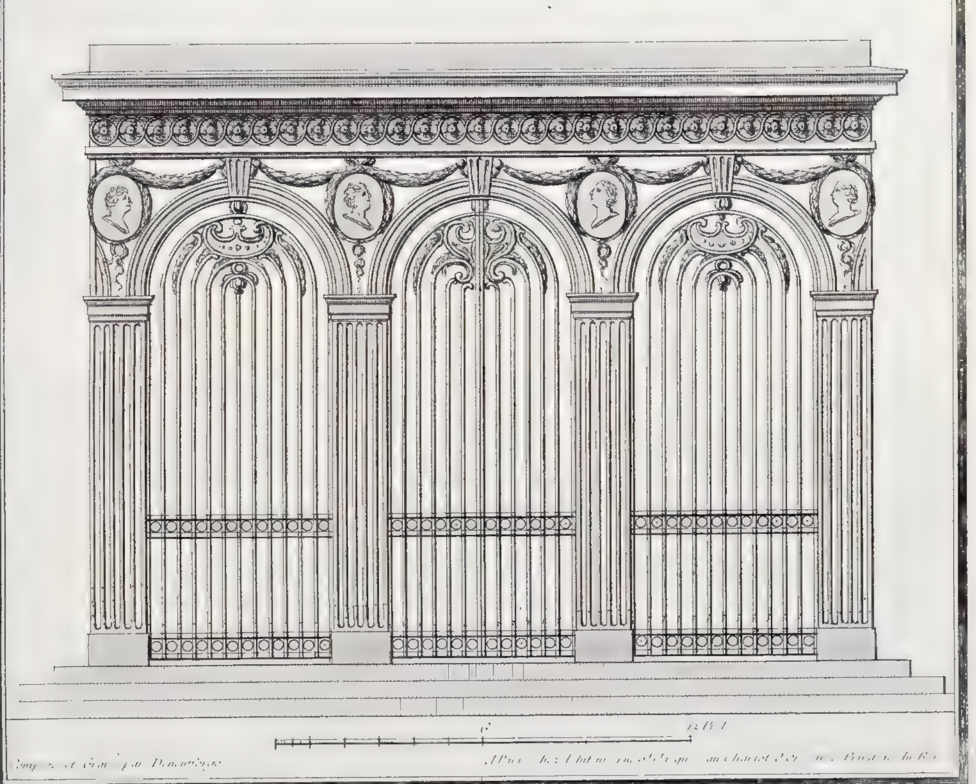

Fontaines Jaillissantes à l'usage Publices et Particuliers.

Modèles de Portes en ferrureries à l'usages des Places, Cours et Jardins.

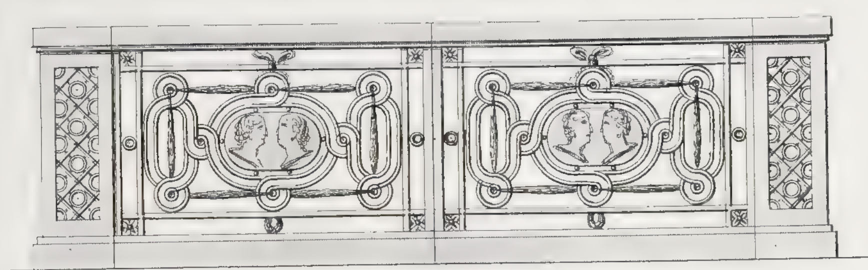


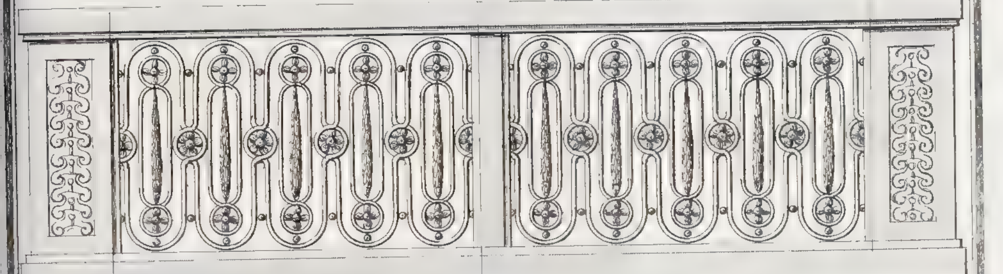
Autres Portes de ferrureries propres à différentes Usages.

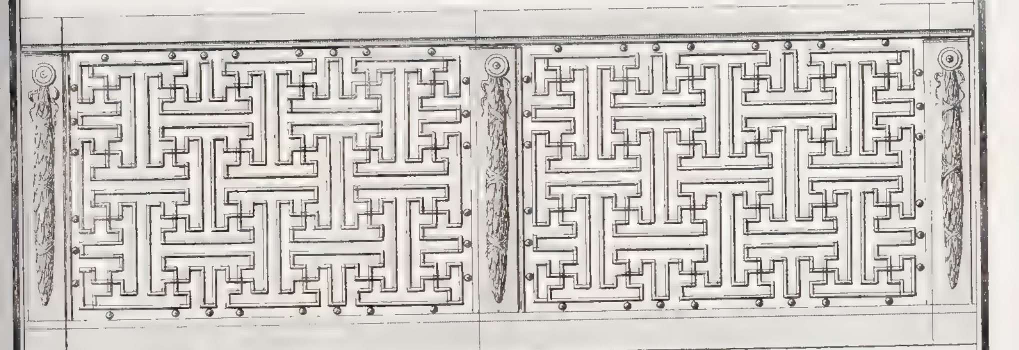


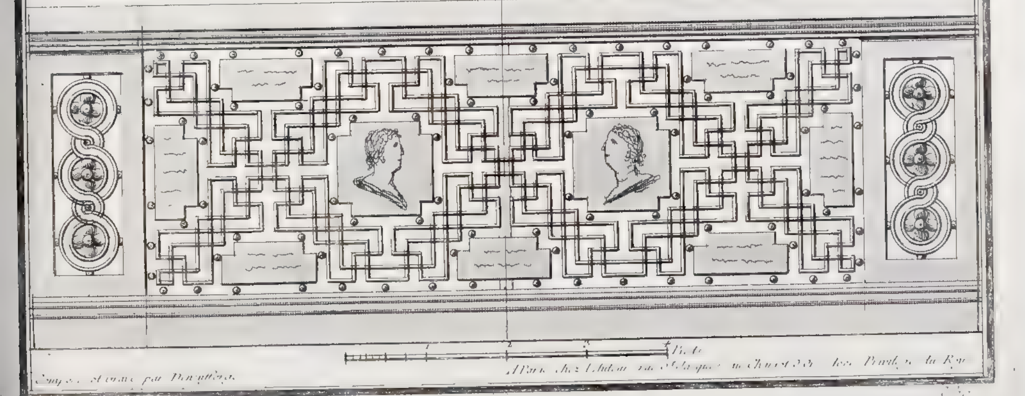


Portes basse d'entrée de Choeur et de Chapelles.





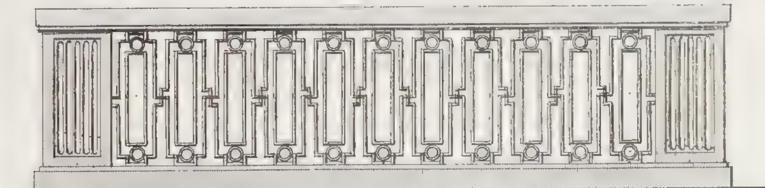


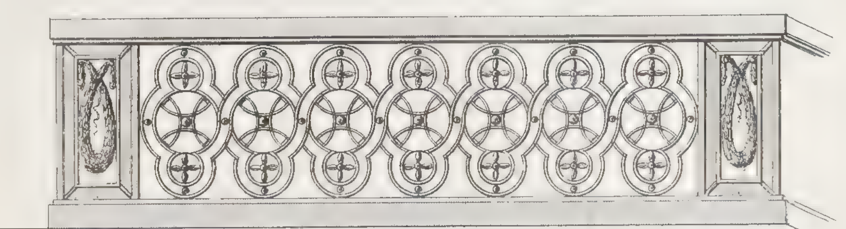


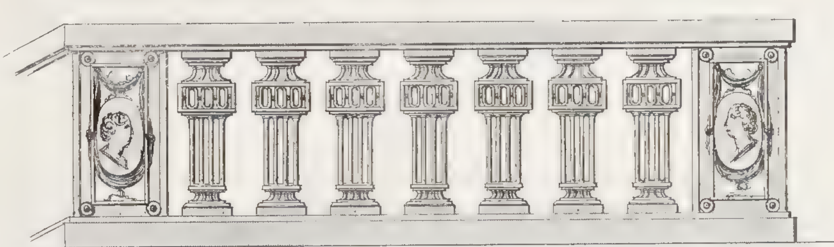
[illegible] et Gravé par [illegible]

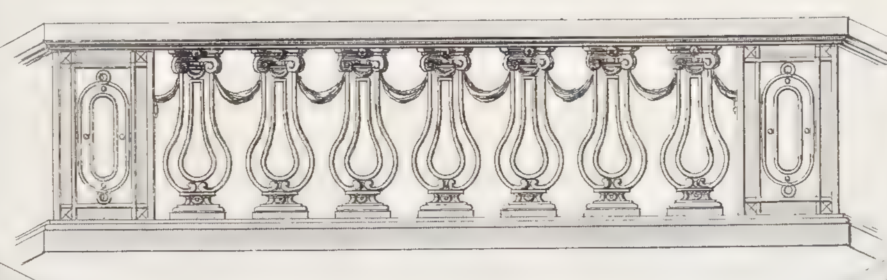
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques [illegible] Avec Privil. du Roi

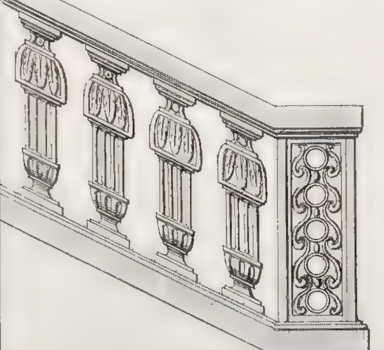
Appuis droit et Rampes d'escalliers de ferrurerie.

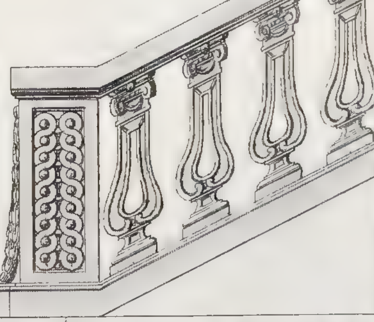


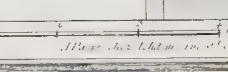








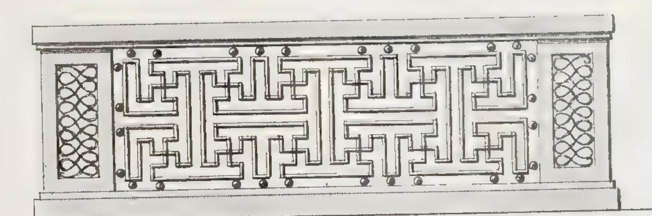


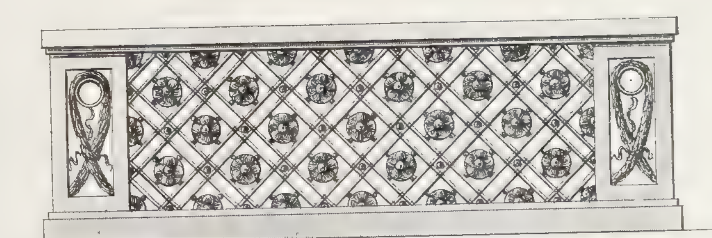


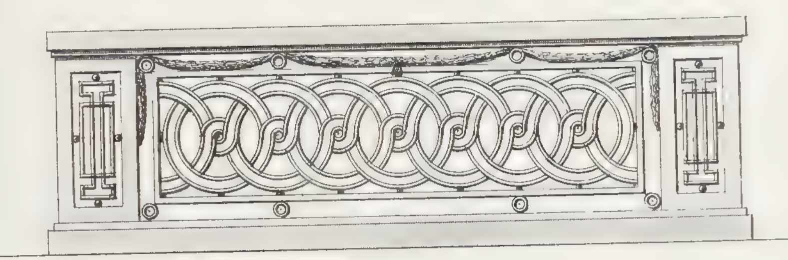
Composé et Gravé par Deneufforge

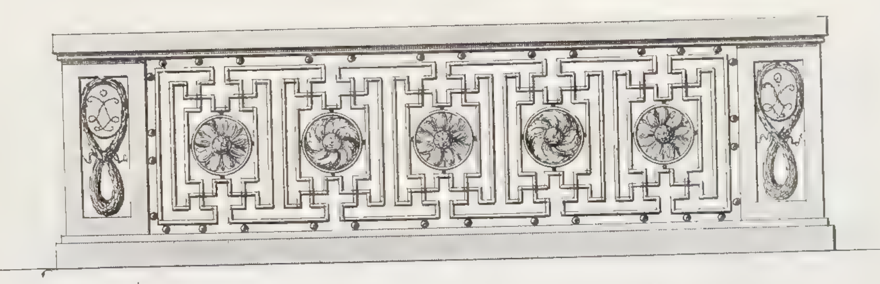
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chant d'Or

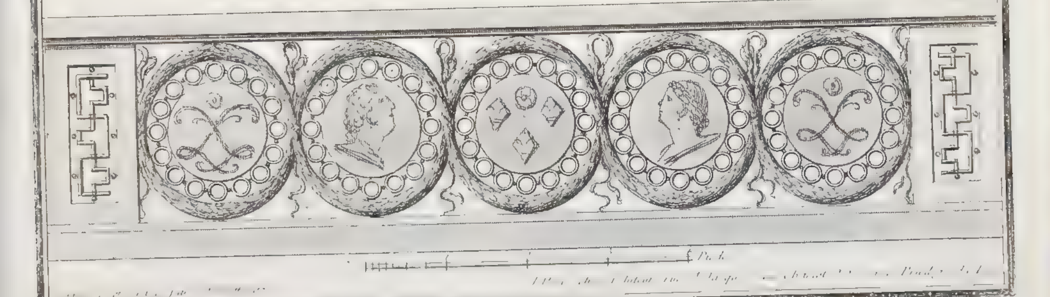
Divers Appuis de Balcons en ferrurerie.





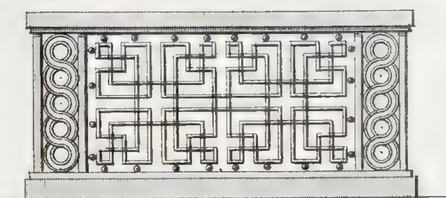


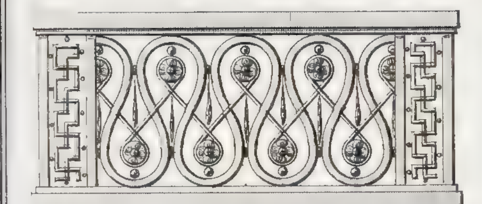


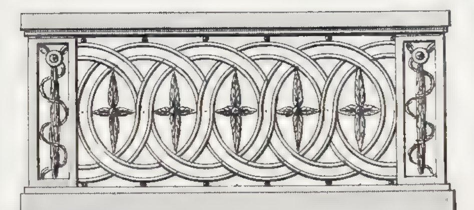


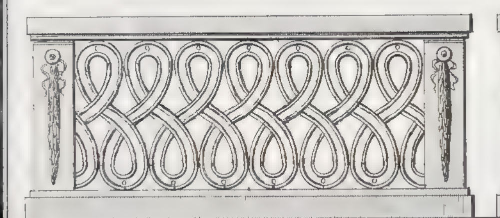
Plusieurs Appuis de Balcons pour les Fenestres.

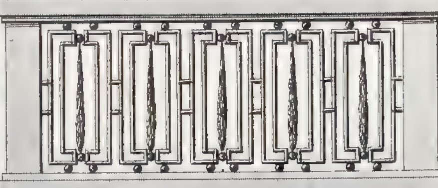


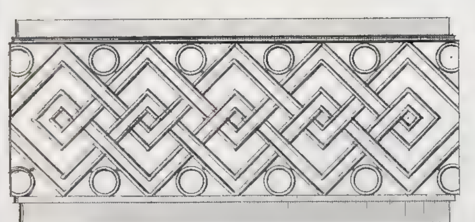


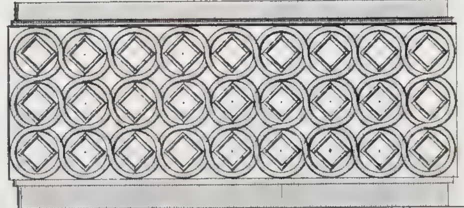








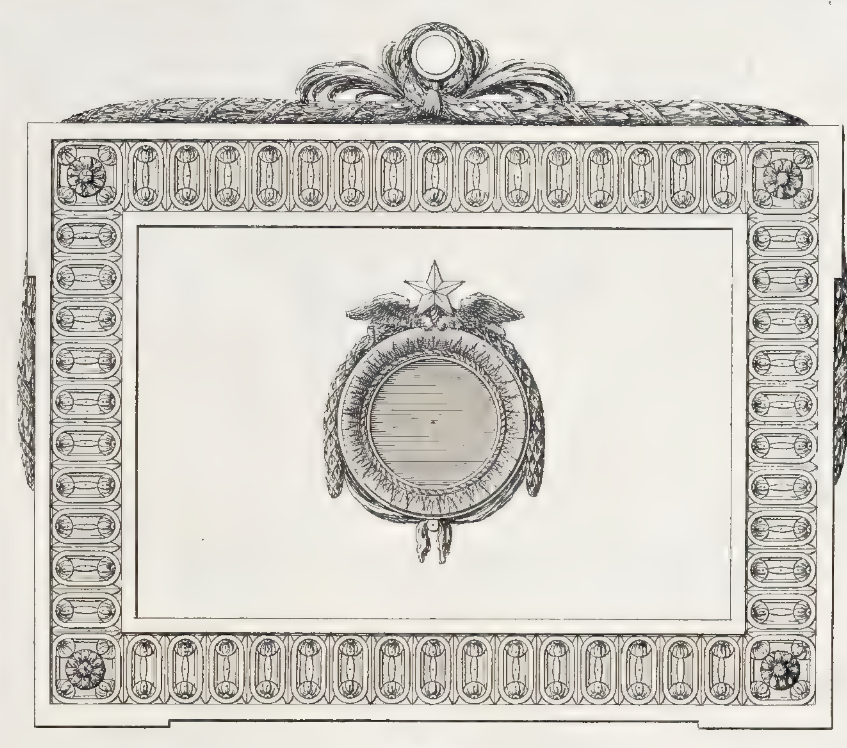


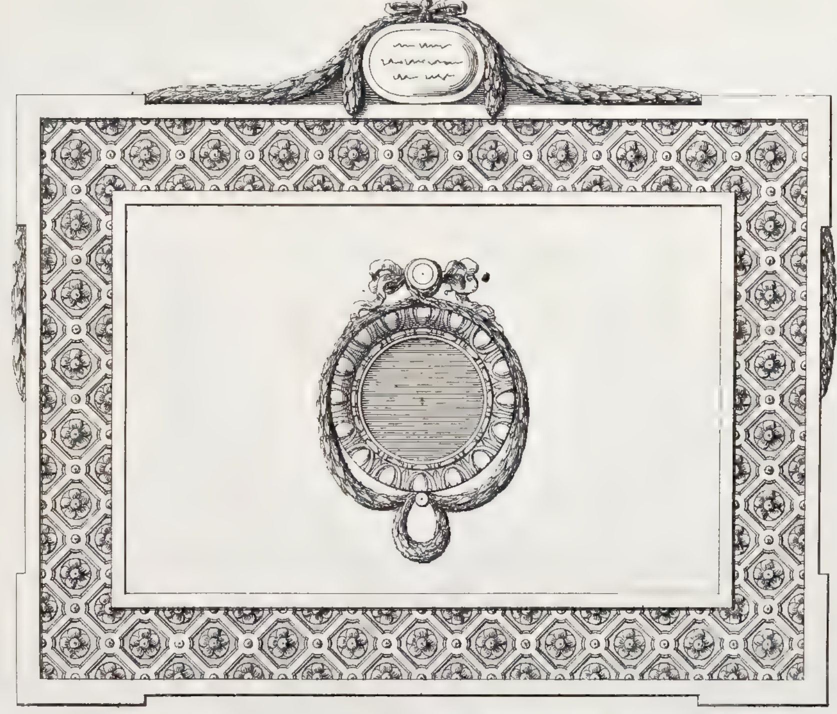


1 2 3 [illegible]

Composé et Gravé par [illegible] — *A Paris [illegible] rue St Jacques [illegible] Avec Privil. du Roi*

Modèles de Compartimens des Tableaux, Pendules, &c. Propre au Sculpteurs, Ciseleurs, et Orfèvres.





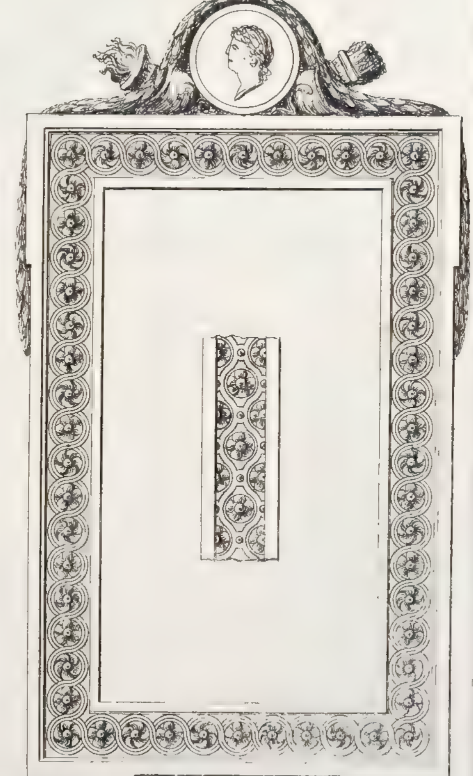
Composé et Gravé par Deneufforge. A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilège du Roy

Autres Compartimens et Entrelas à l'usage des Tableaux. 2.









Composé et Gravé par [illegible]

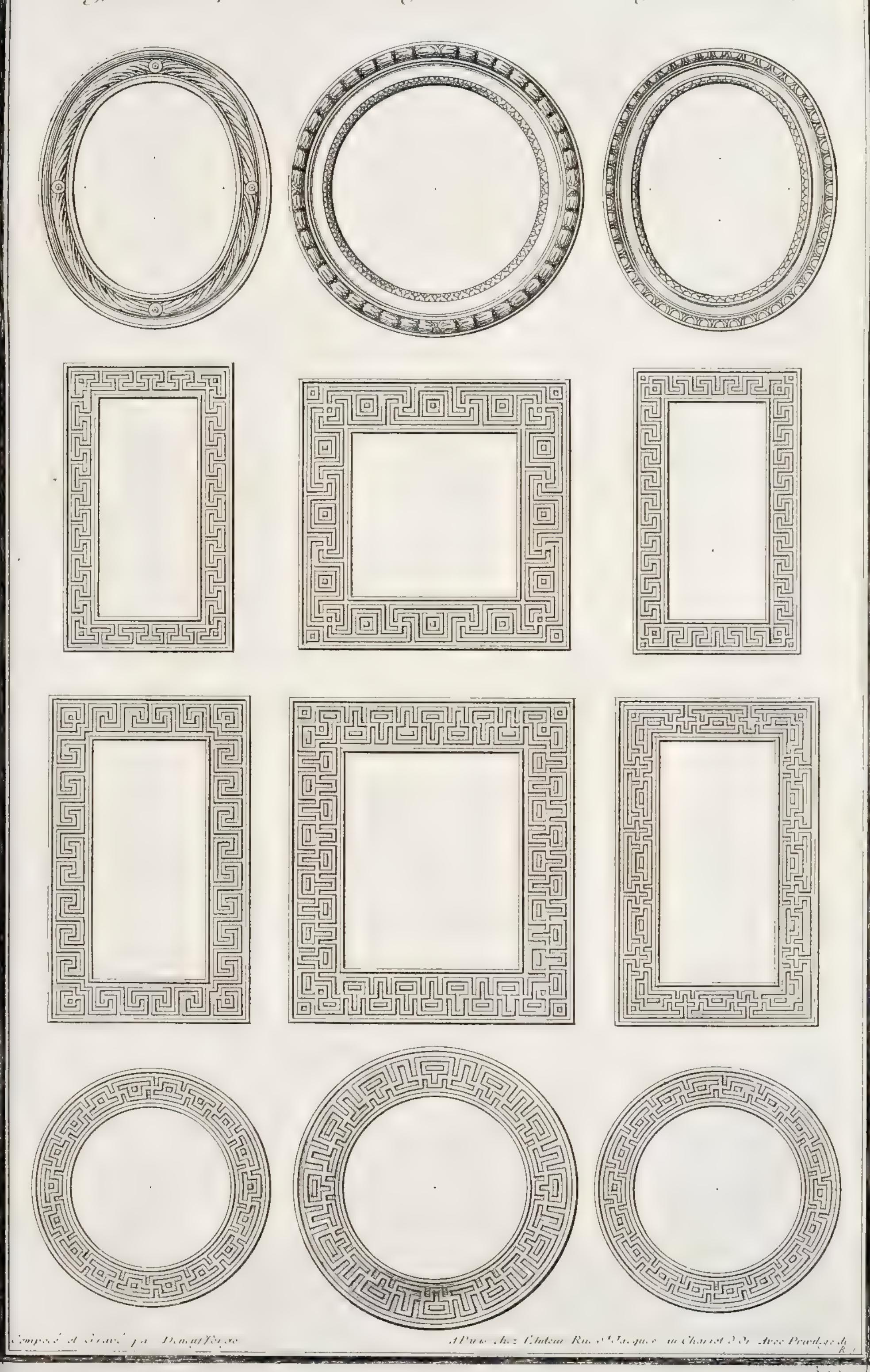
A Paris chez [illegible] rue St Jacques [illegible] Avec Privilège du Roy

autre Exemple propre à l'usage des Tableaux et Medaillons.

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

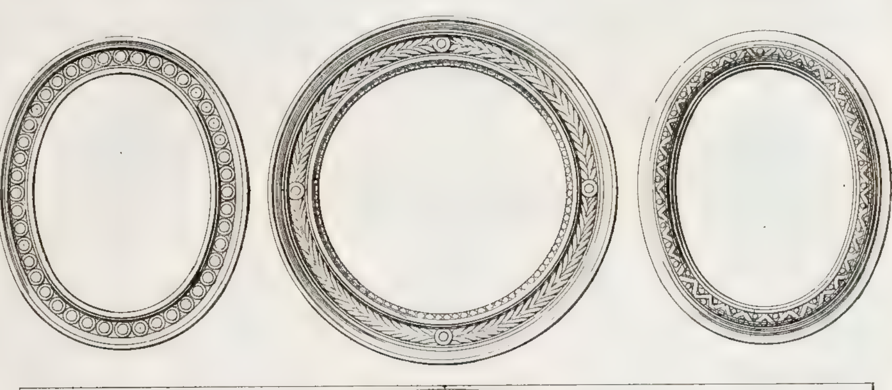
Differents Compartimens à l'usage des Ciseleurs et Orfevres ou autres. 4

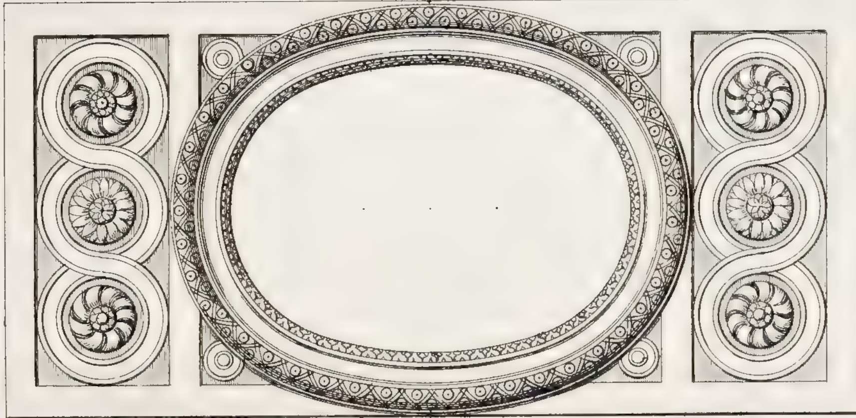


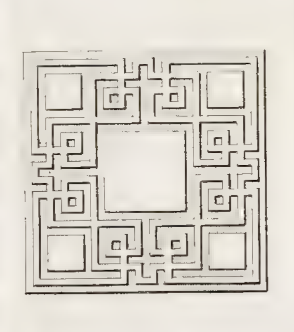
Composé et Gravé par Deneufforge

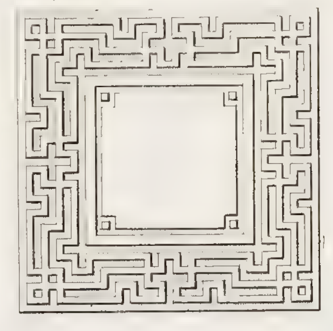
A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilege du R.

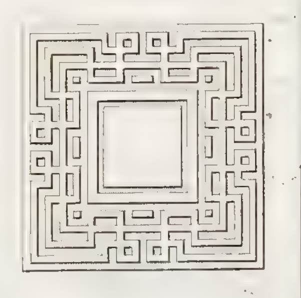
Autre Compartimens pour différens Usage tel que Marqueteries. &c

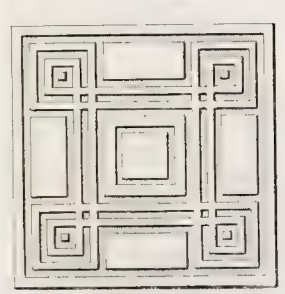


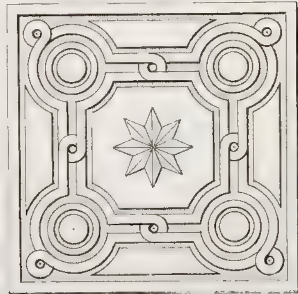


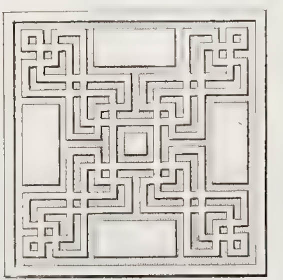












Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy

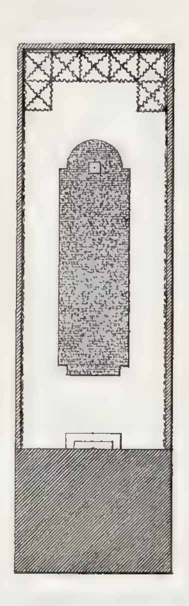
Table, Ecritoire, Armoire, Torchere, Gaines, Plaque à Branches et Girondoles, Ecran et Feux. 6.

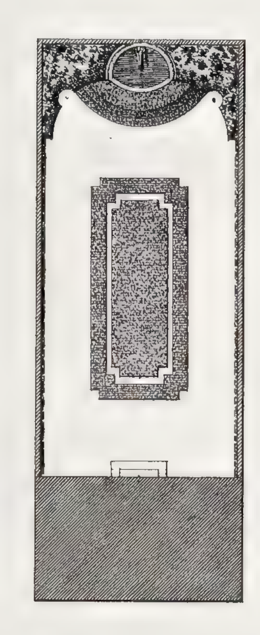
[illegible] par [illegible]

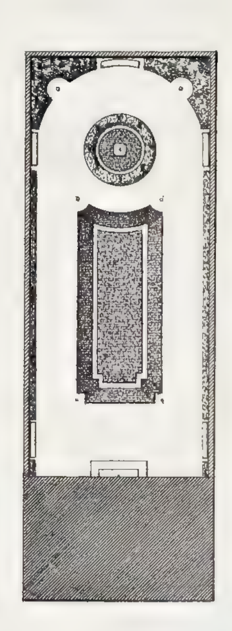
[illegible] chez l'Auteur Rue [illegible] avec Privilége du Roy

Modéles des Jardins de propreté à l'usage de toutes sortes de personnes tant pour la Ville que pour la Campagne.

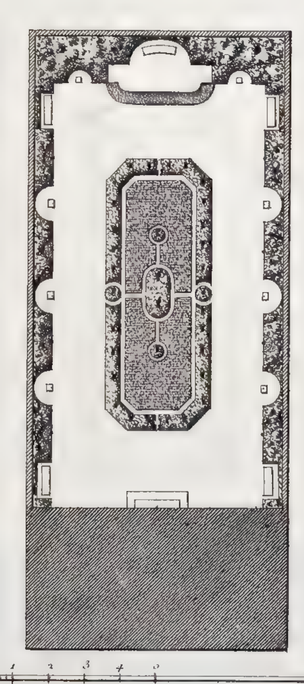
Jardins de puis 4 Toises de largeur jusqua 7.

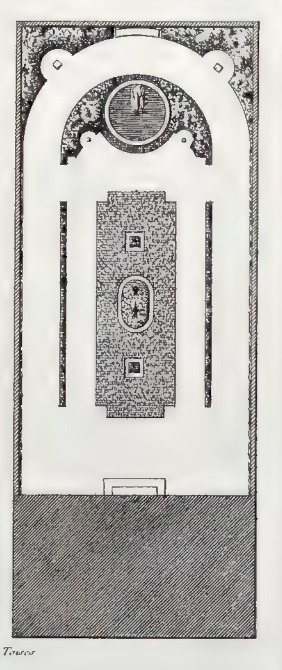










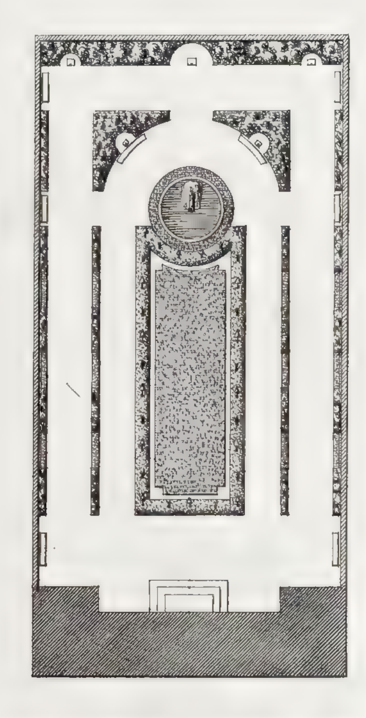


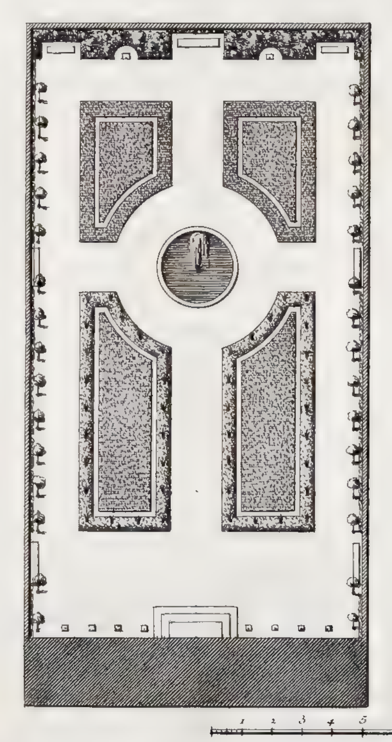
1 2 3 4 5 10 Toises

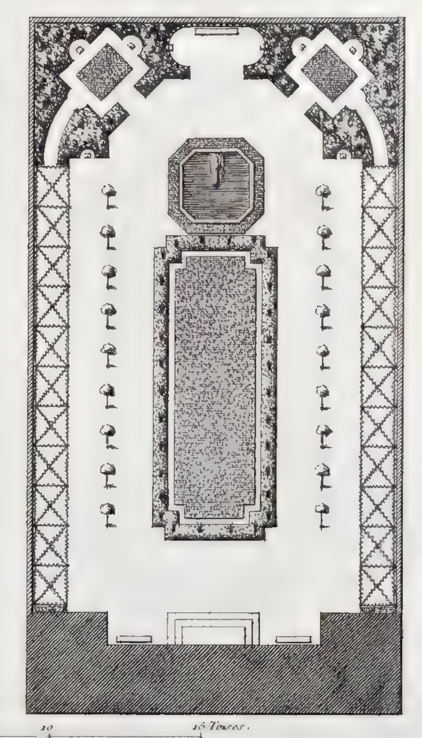
Composé et Gravé par Deneufforge. A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privil. du Roy

Jardins de puis 9 Toises de largeur jusquà 12.







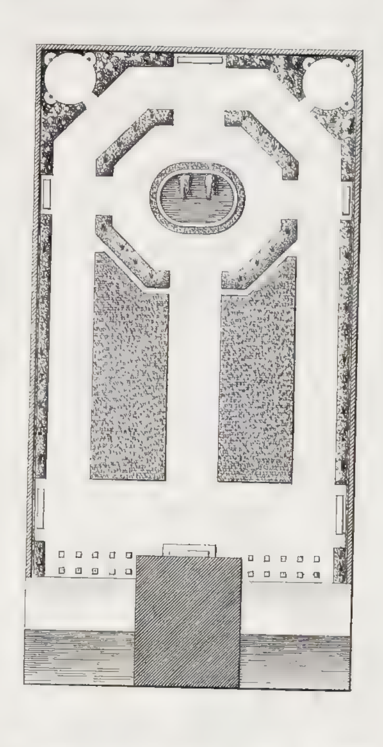


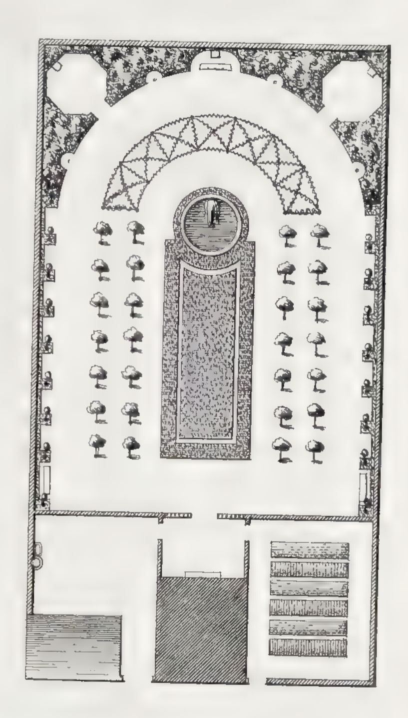
1 2 3 4 5 10 15 Toises.

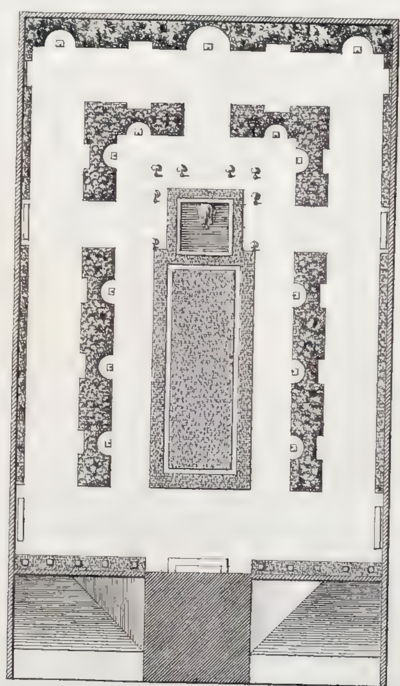
Composé et Gravé par Deneufforge

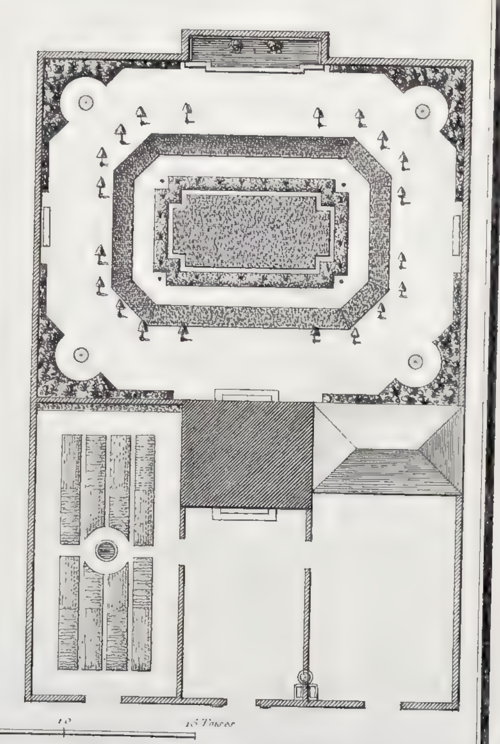
A Paris chez L'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy

Jardins de puis 12 Toises de largeur jusqu'à 16. 3.







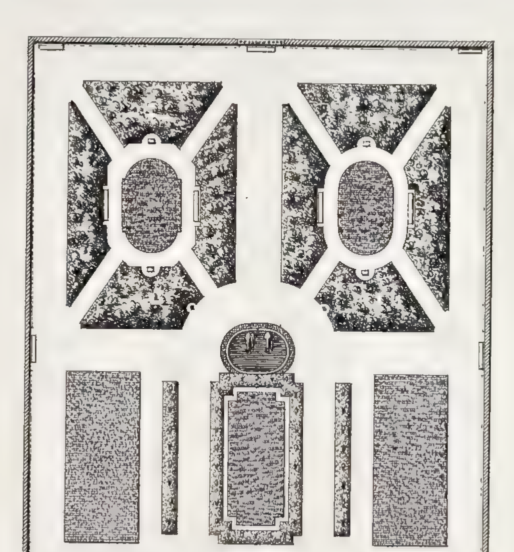


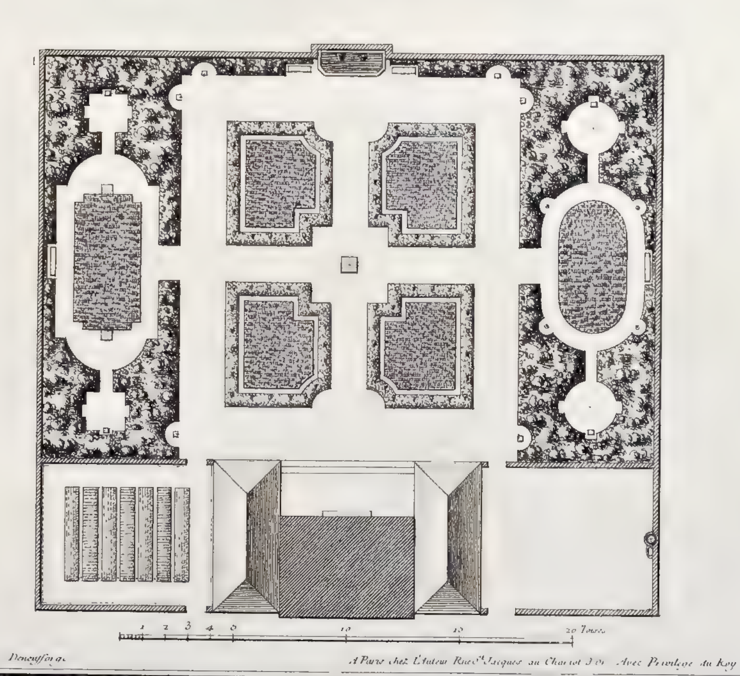
1 2 3 4 5 10 16 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy

Jardins de puis 20 Toises de largeur jusqua 27.

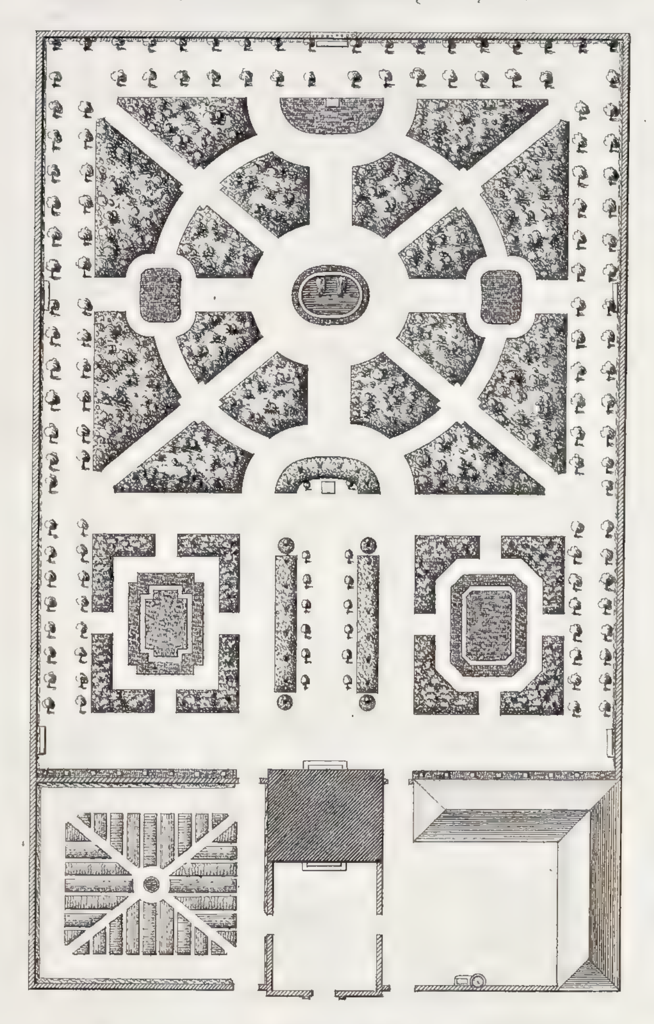


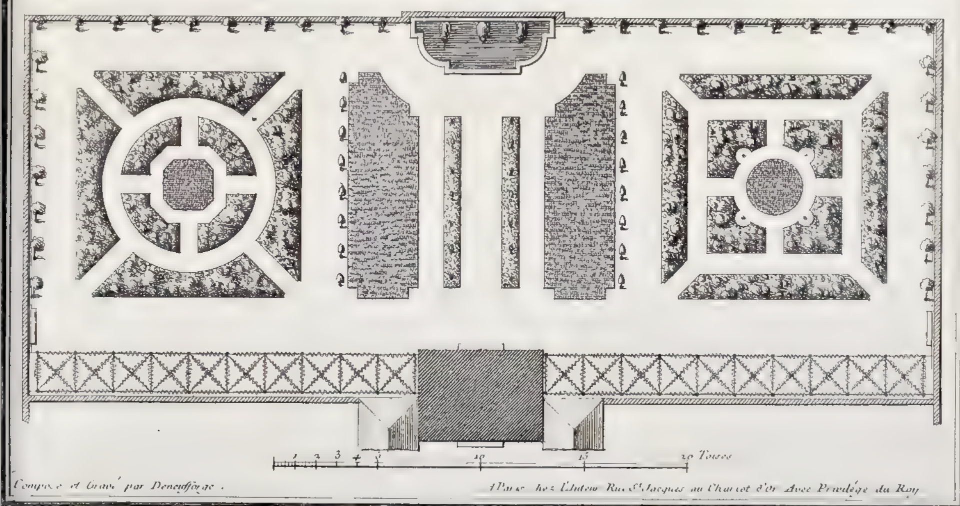


1 2 3 4 5 10 15 20 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or. Avec Privilege du Roy

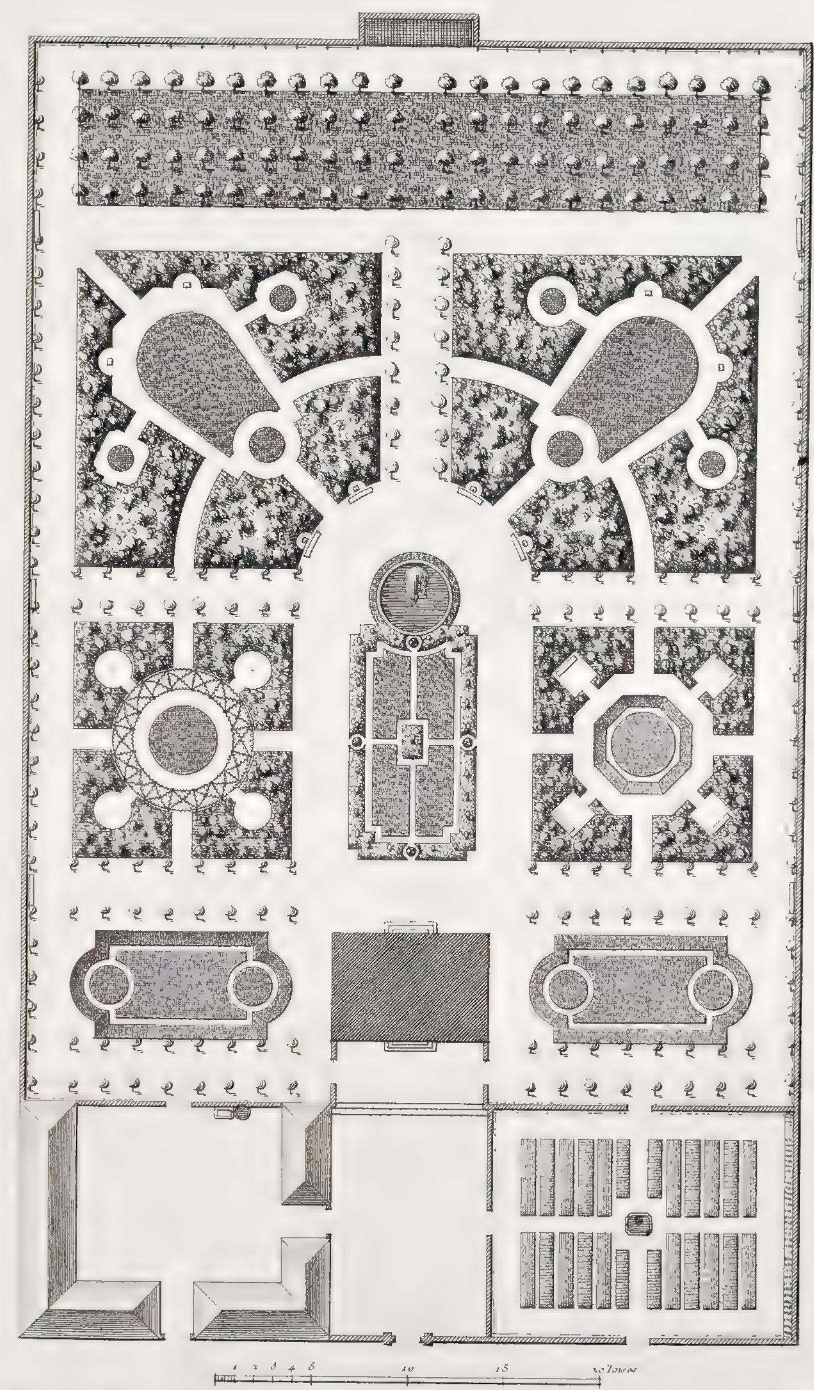




Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy

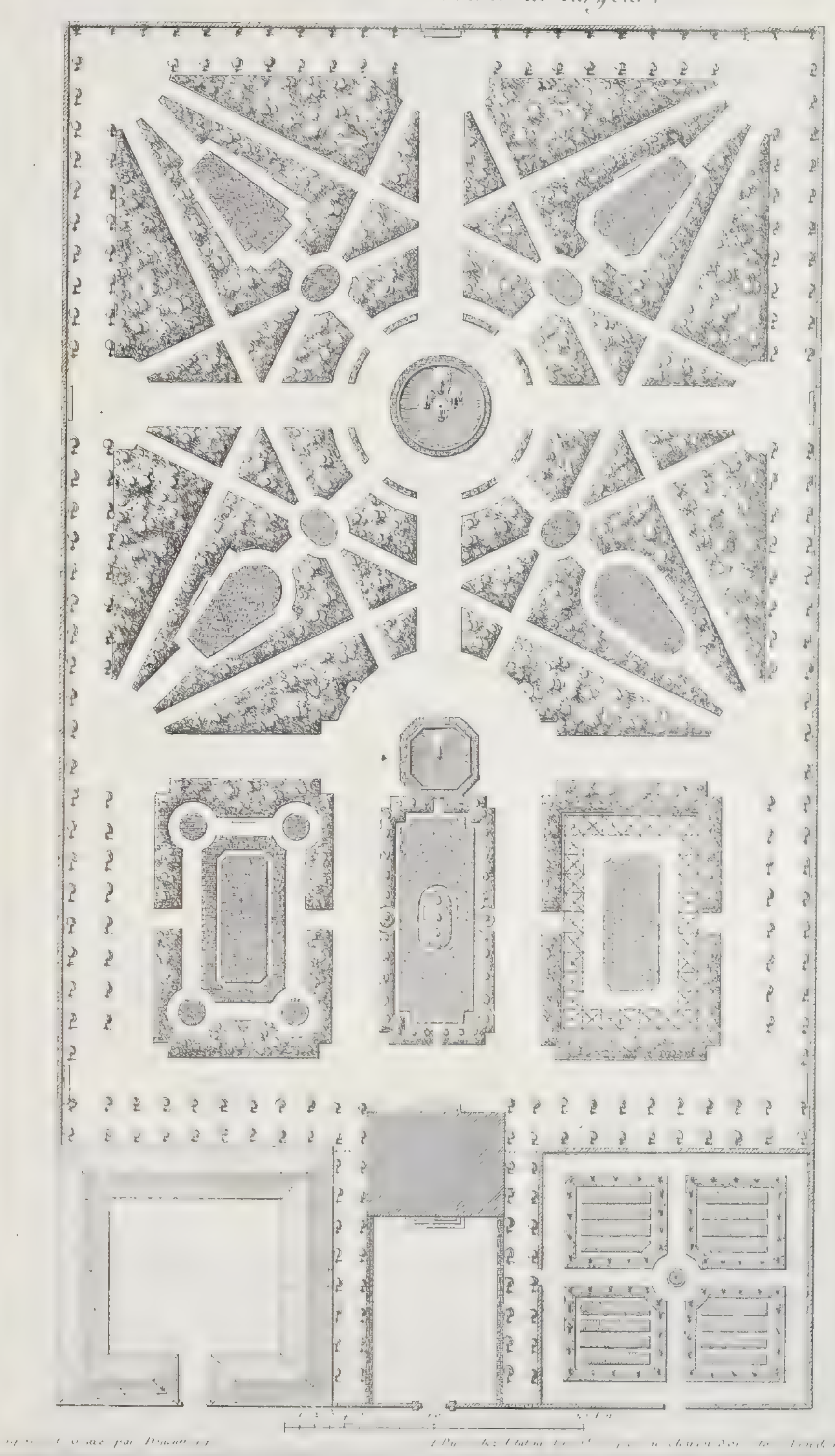
Jardin de 40 Toises de largeur. 6.



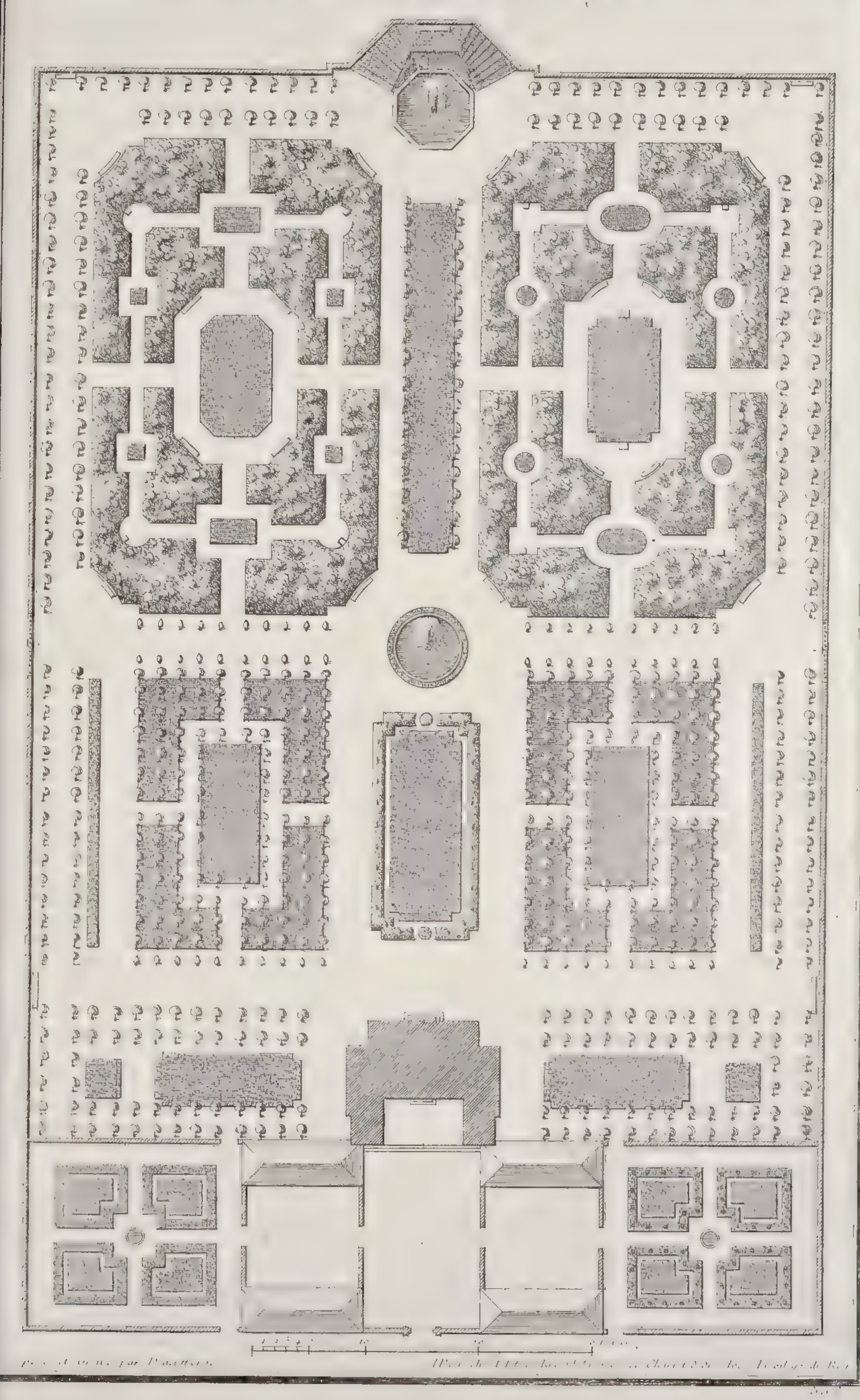
Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilége du Roy

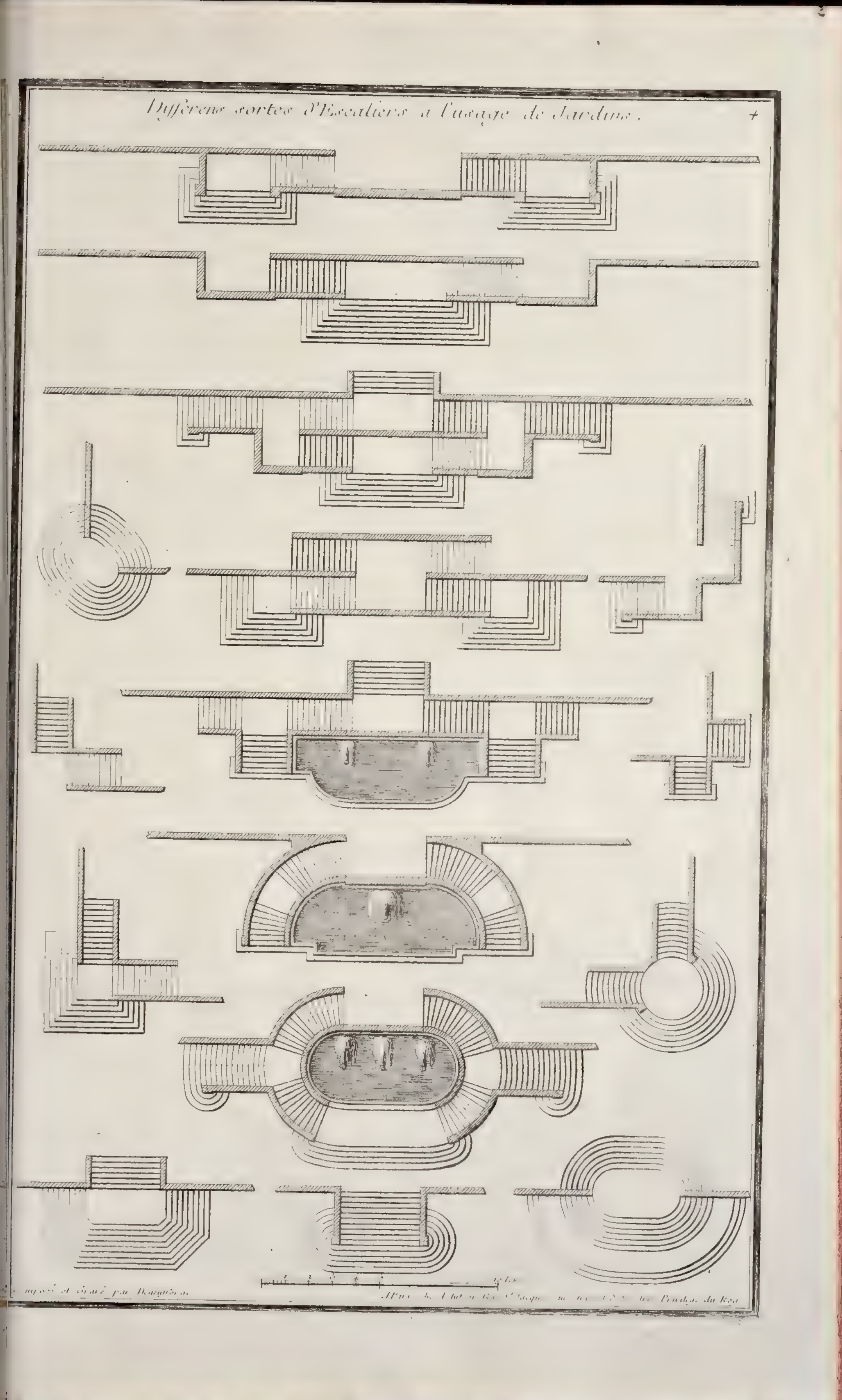
Suites des Modeles de Jardins de Propreté à l'usage de toutes sortes de Personnes.
Jardin de 50 Toises de largeur.



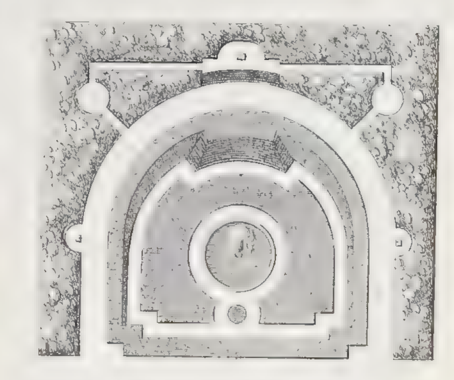
Jardin de 50 Toises de largeur.

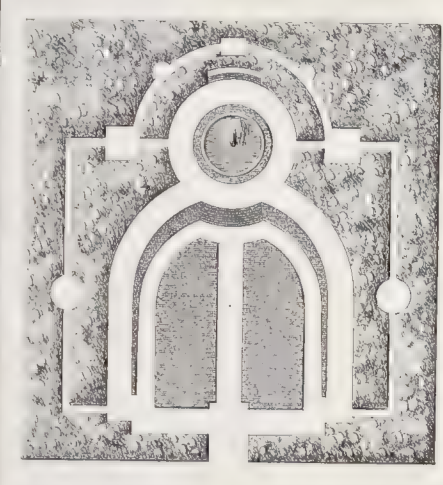


Pour un Jardin Public de 30 Toises de largeur. 3

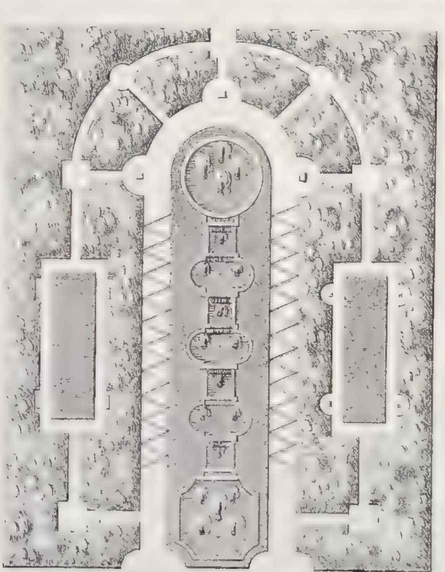

Différens sortes d'Escaliers à l'usage de Jardins.
4

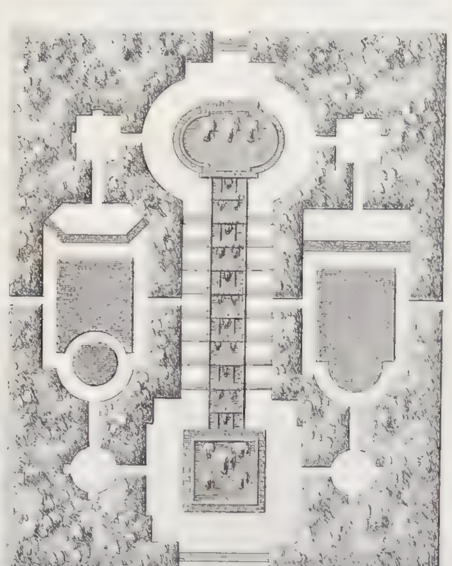
Plusieurs Amphiteâtres et Cascades à l'usage de Jardins











Divers Compartimens de l'Abirentes à l'usage de Jardins. 6.







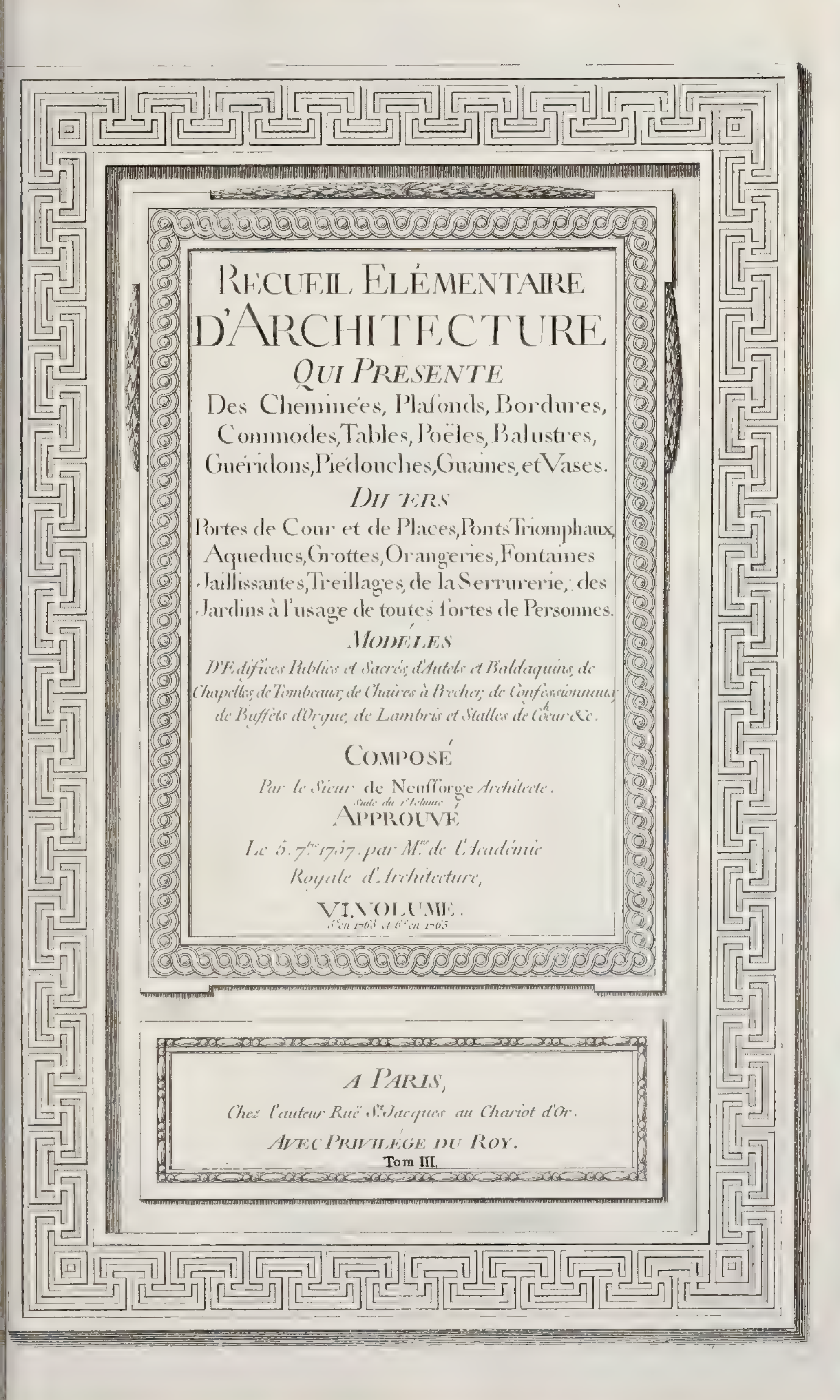






... par D...

Chez ... rue St. Jacques au Chariot d'Or ... du Roy



RECUEIL ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE

QUI PRESENTE

Des Cheminées, Plafonds, Bordures, Commodes, Tables, Poëles, Balustres, Guéridons, Piédouches, Guaines, et Vases.

DIVERS

Portes de Cour et de Places, Ponts Triomphaux, Aqueducs, Grottes, Orangeries, Fontaines Jaillissantes, Treillages, de la Serrurerie, des Jardins à l'usage de toutes sortes de Personnes.

MODÉLES

D'Edifices Publics et Sacrés, d'Autels et Baldaquins, de Chapelles, de Tombeaux, de Chaires à Precher, de Confessionnaux, de Buffets d'Orgue, de Lambris et Stalles de Chœur &c.

COMPOSÉ

Par le Sieur de Neufforge *Architecte.*

Suite du 1er Volume

APPROUVÉ

Le 5. 7.bre 1757. par M.rs de l'Académie Royale d'Architecture,

VI. VOLUME.

5e en 1763 et 6e en 1765

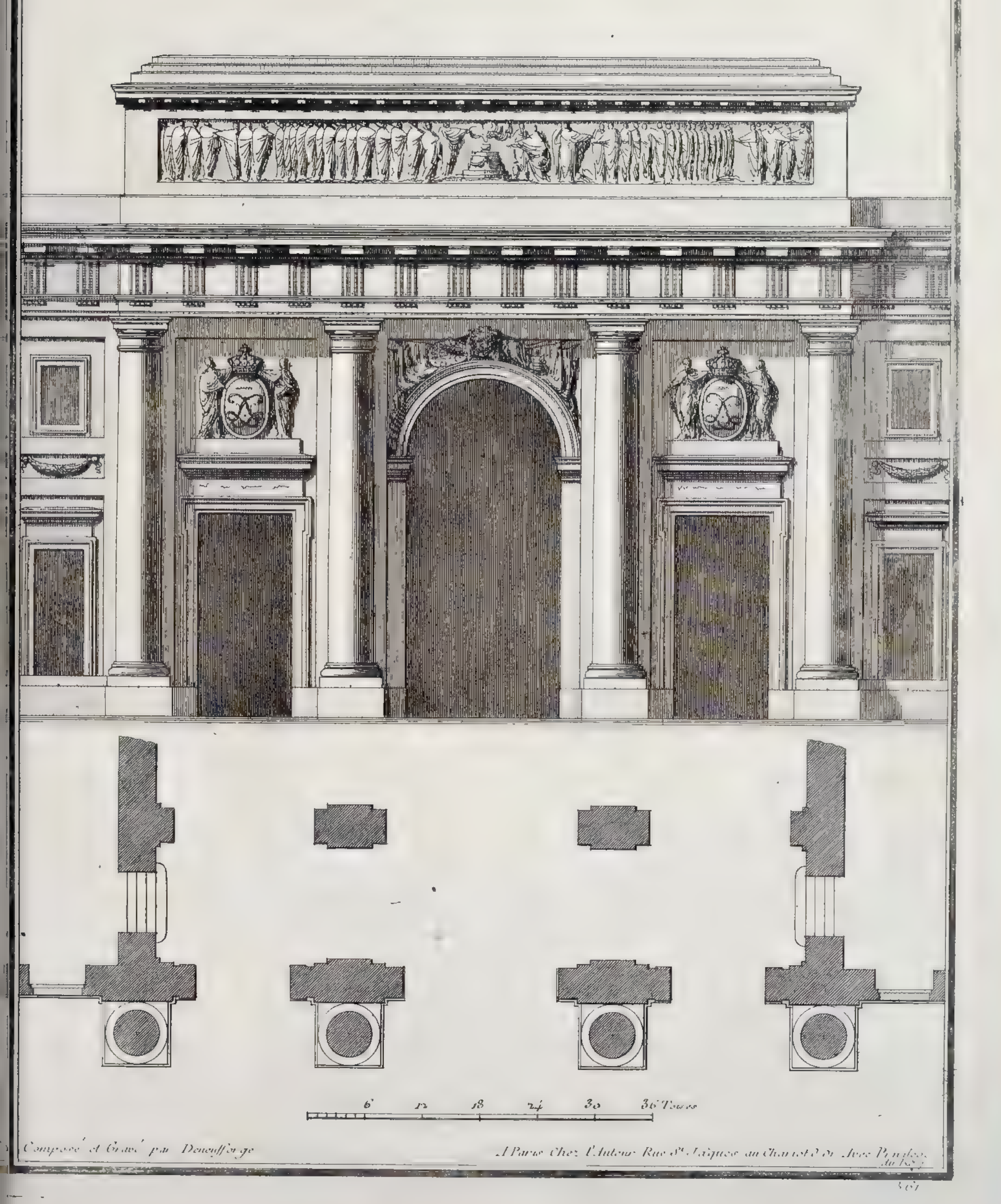
A PARIS,

Chez l'auteur Ruë S.t Jacques au Chariot d'Or.

AVEC PRIVILÉGE DU ROY.

Tom III.

Porte Triomphale pour l'exterieur d'une Place Publique.



Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Porte Triomphale d'un des côtés de la Place Publique.

6 12 18 24 30 36 Toises.

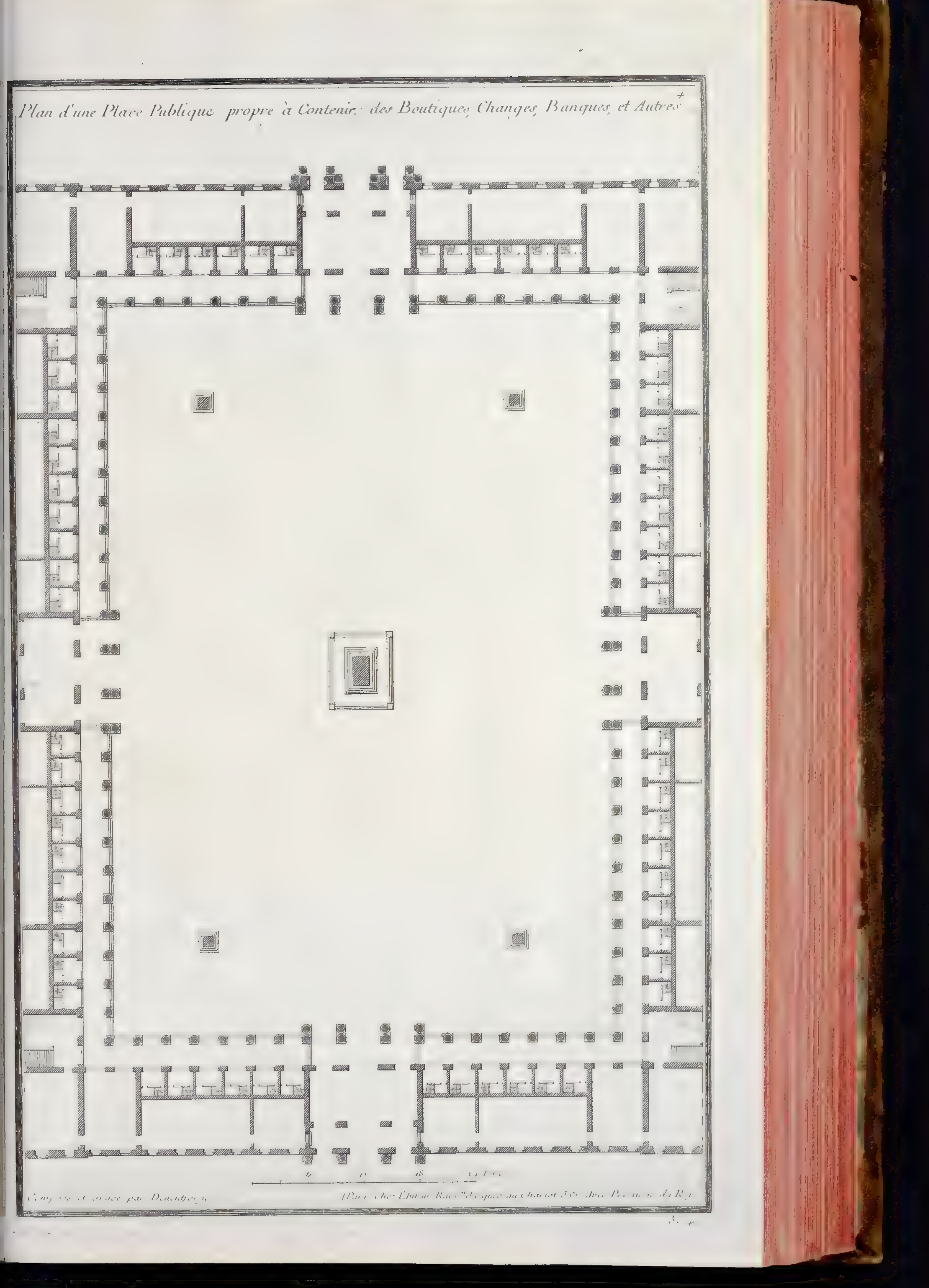
Composé et Gravé par Deneufforge.

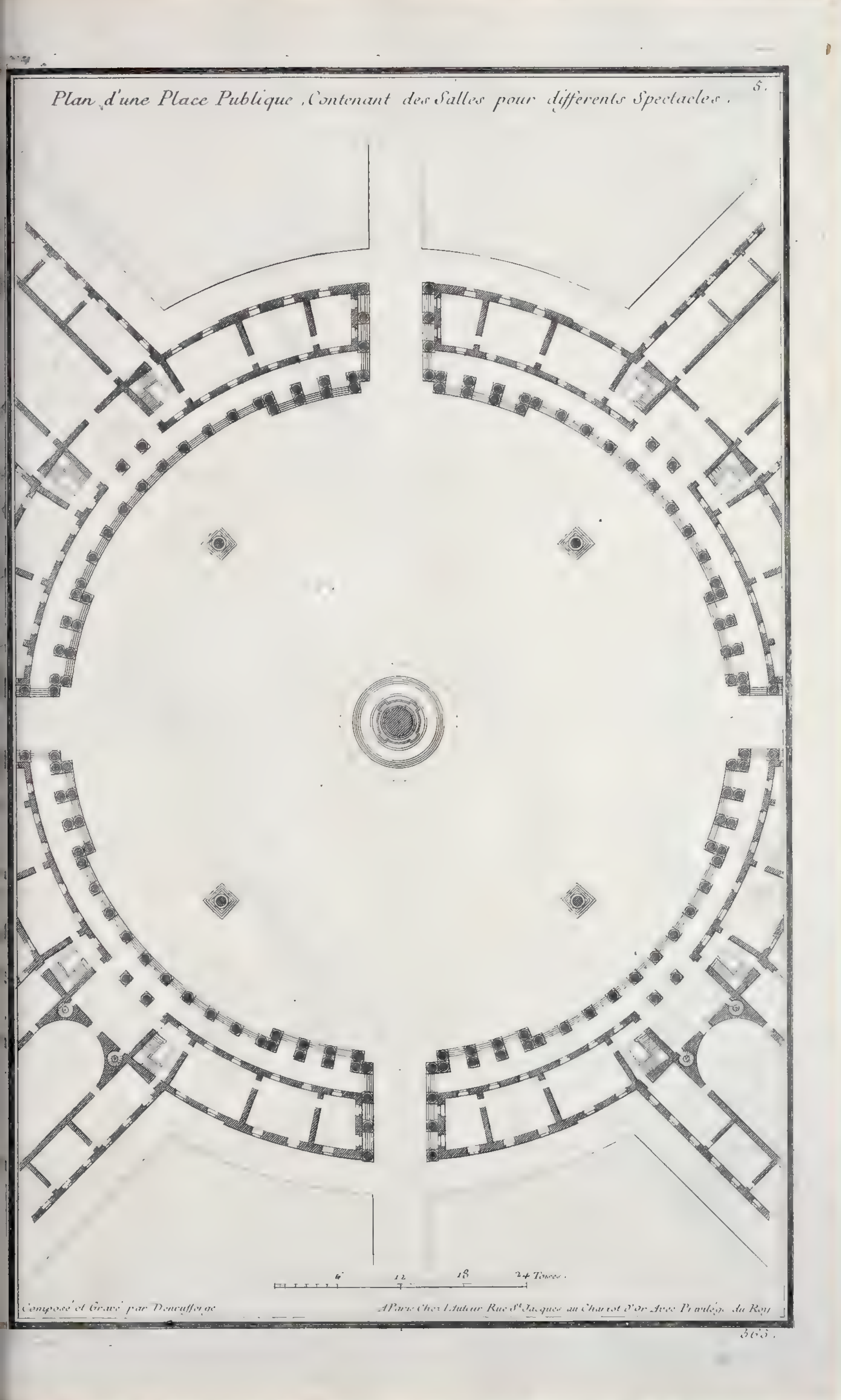
A Paris Chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roi

Porte Triomphale de la même Place Publique.

Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris Chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy


Plan d'une Place Publique propre à Contenir des Boutiques, Changes, Banques, et Autres



Plan d'une Place Publique, Contenant des Salles pour differents Spectacles.

Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy

Plan d'une Place Publique, qui Comprend plusieurs Academies des Arts et Sciences.

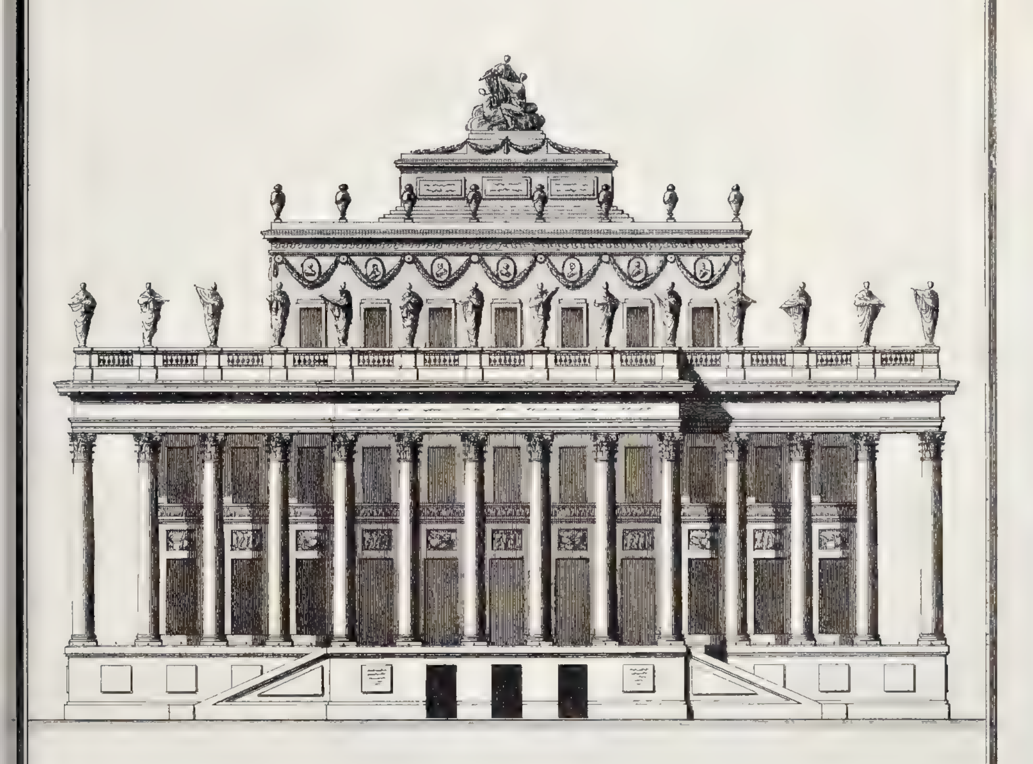
0   12   18   24 toises

Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacque au Chariot d'Or Avec Privil. du Roy.

Modéles de Théâtres, et Amphithéâtres.

Façade d'un Théâtre



1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques [illegible] avec Privil. du Roi

Plan du même Théâtre.

1 2 3 4 5 6 Toises

Compo. et Gravé par [illegible]

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roi

Façade pour une autre Théâtre.



1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilége du Roy.

Plan du Théâtre

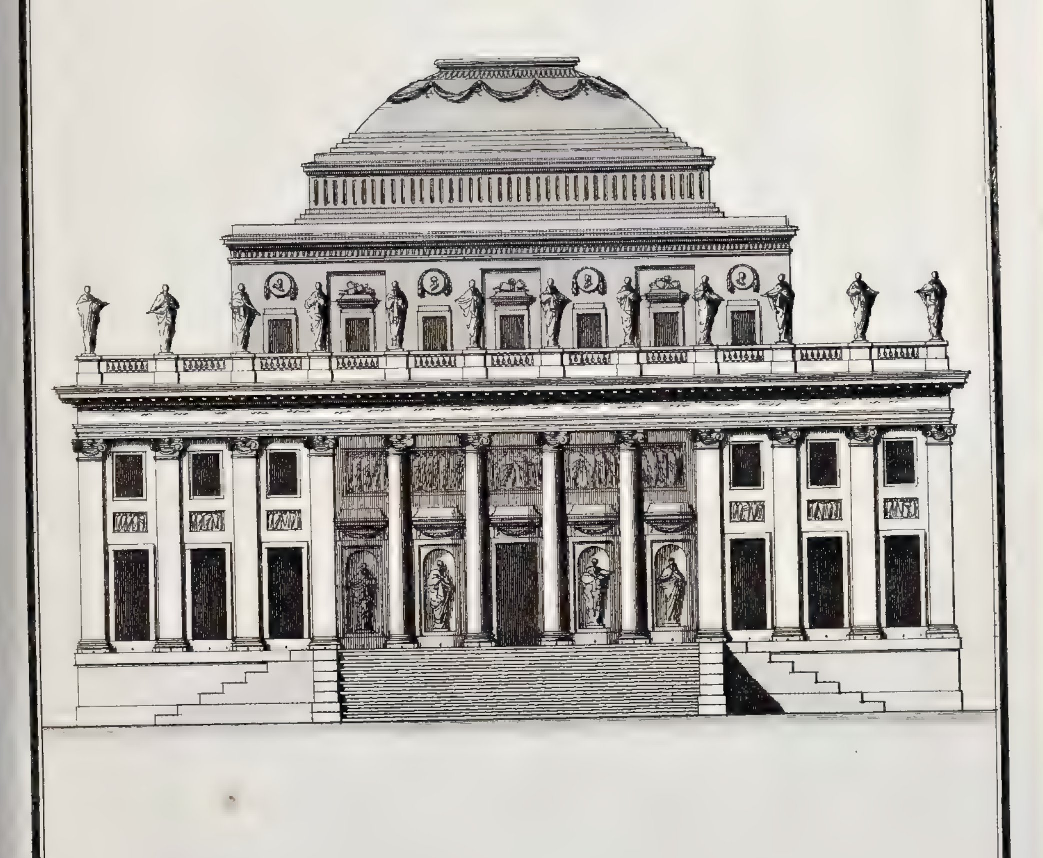
1 2 3 4 5 6 Toises.

Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privilége du Roy.

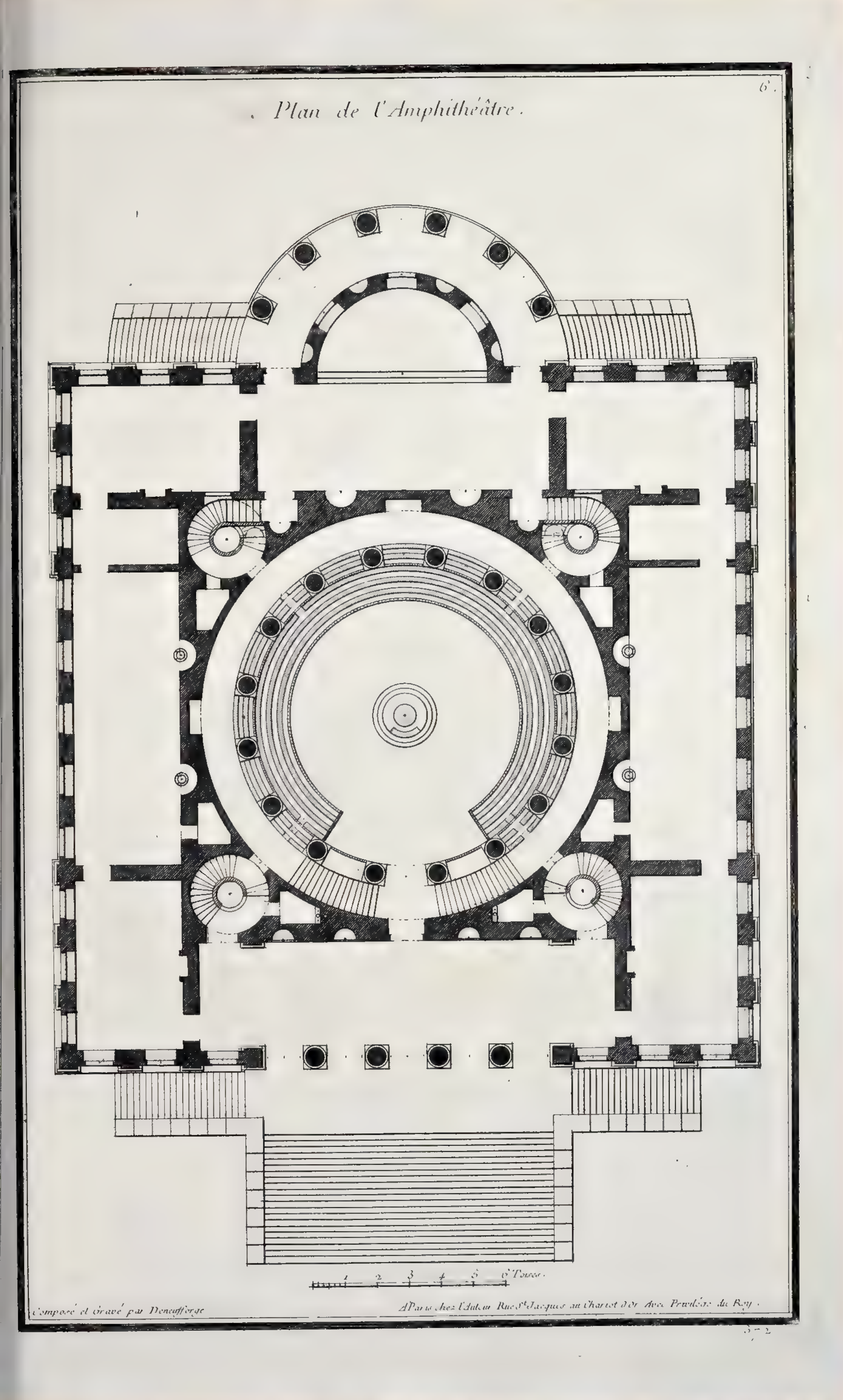


Façade d'un Amphithéâtre ou Ecole des Sçiences et Arts.



Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rüe S.t Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilége du Roy


6.
Plan de l'Amphithéâtre.
1 2 3 4 5 6 Toises.
Composé et Gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy.

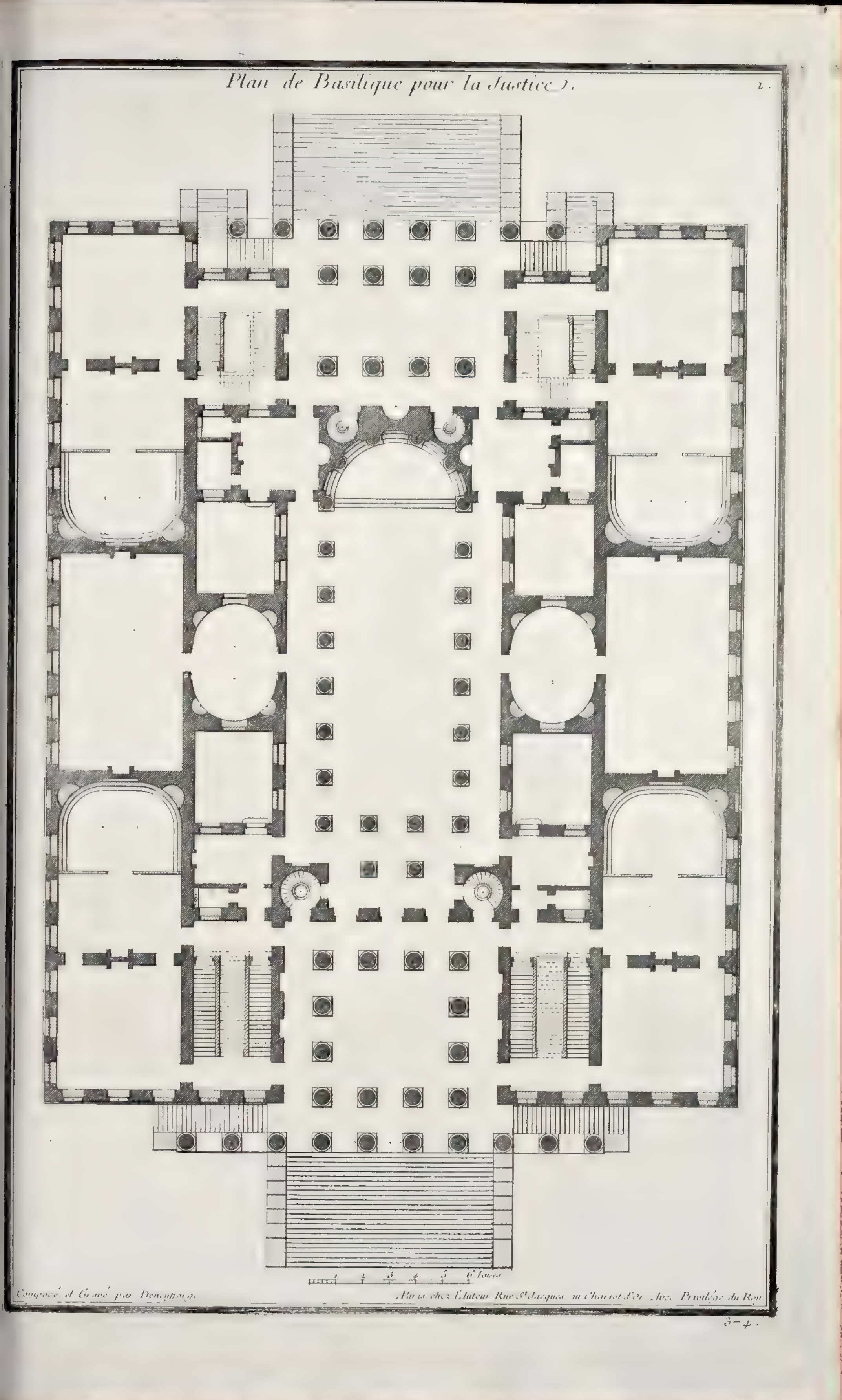
Modéles de Basiliques, Hôtels de Villes, et Châteaux.

Façade de la Basilique.

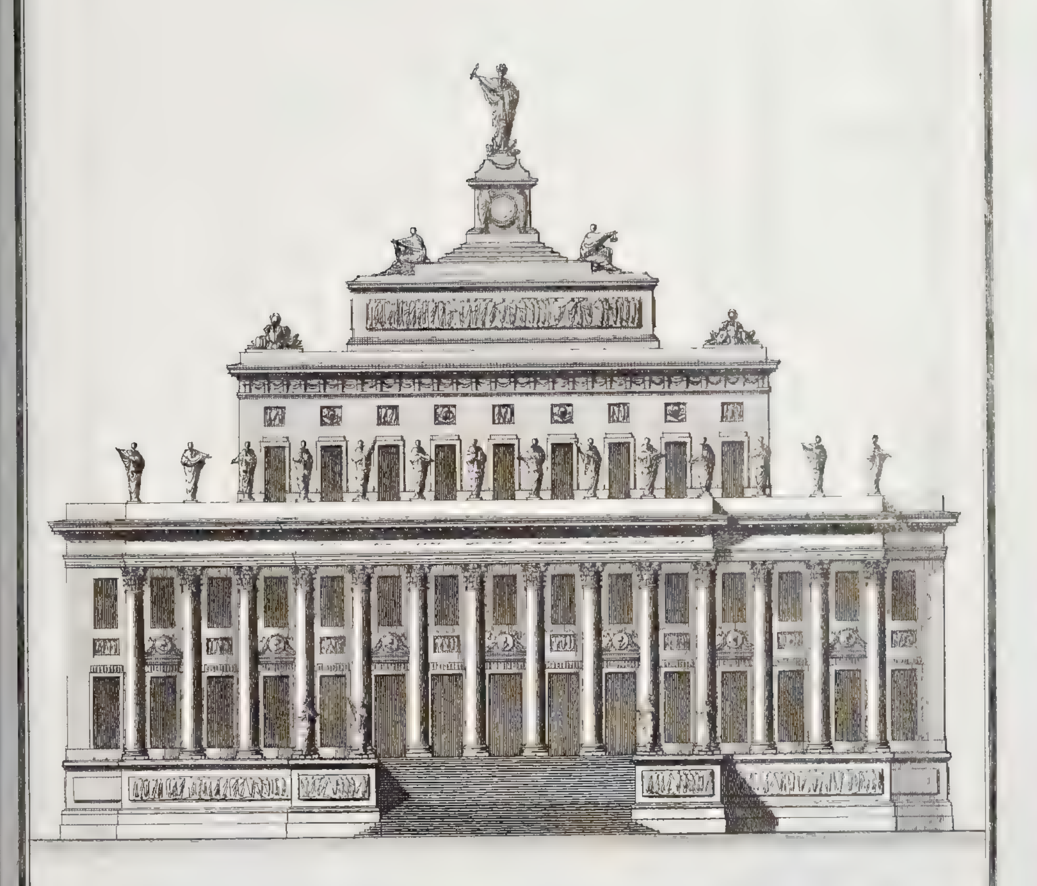


Composé et Gravé par Deneufforge

Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy


Plan de Basilique pour la Justice.
2.
6 Toises
Composé et Gravé par Deneufforge.
Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy

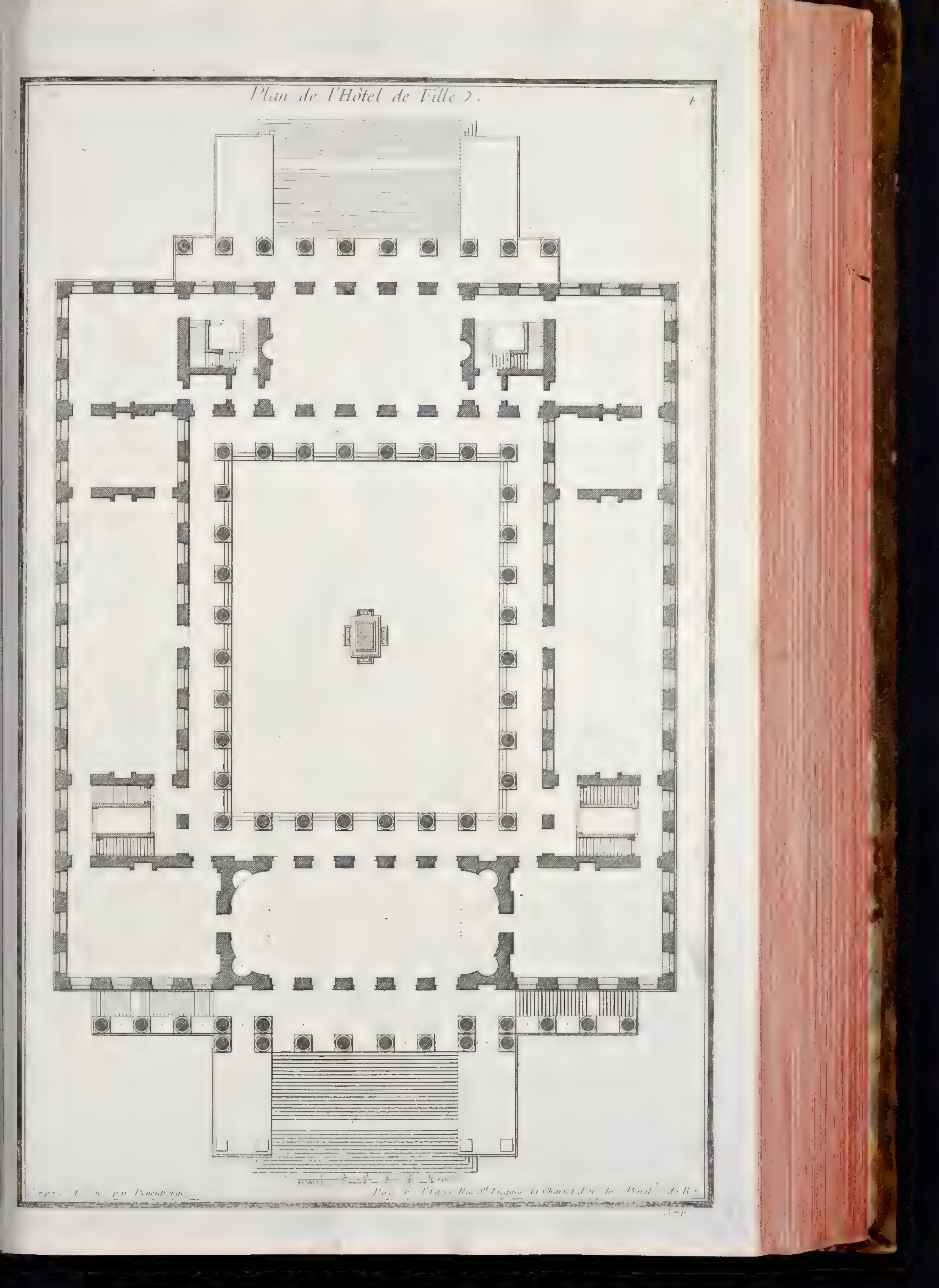
Façade pour un Hôtel de Ville.



1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy


Plan de l'Hôtel de Ville 2.
4

Façade d'un Château Seigneuriale.



Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privilège du Roy

Plan d'un Château.

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge.

Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques ... avec le Privilège du Roy

Modéles de Colléges, Palestres, ou Académies, et Bourses.

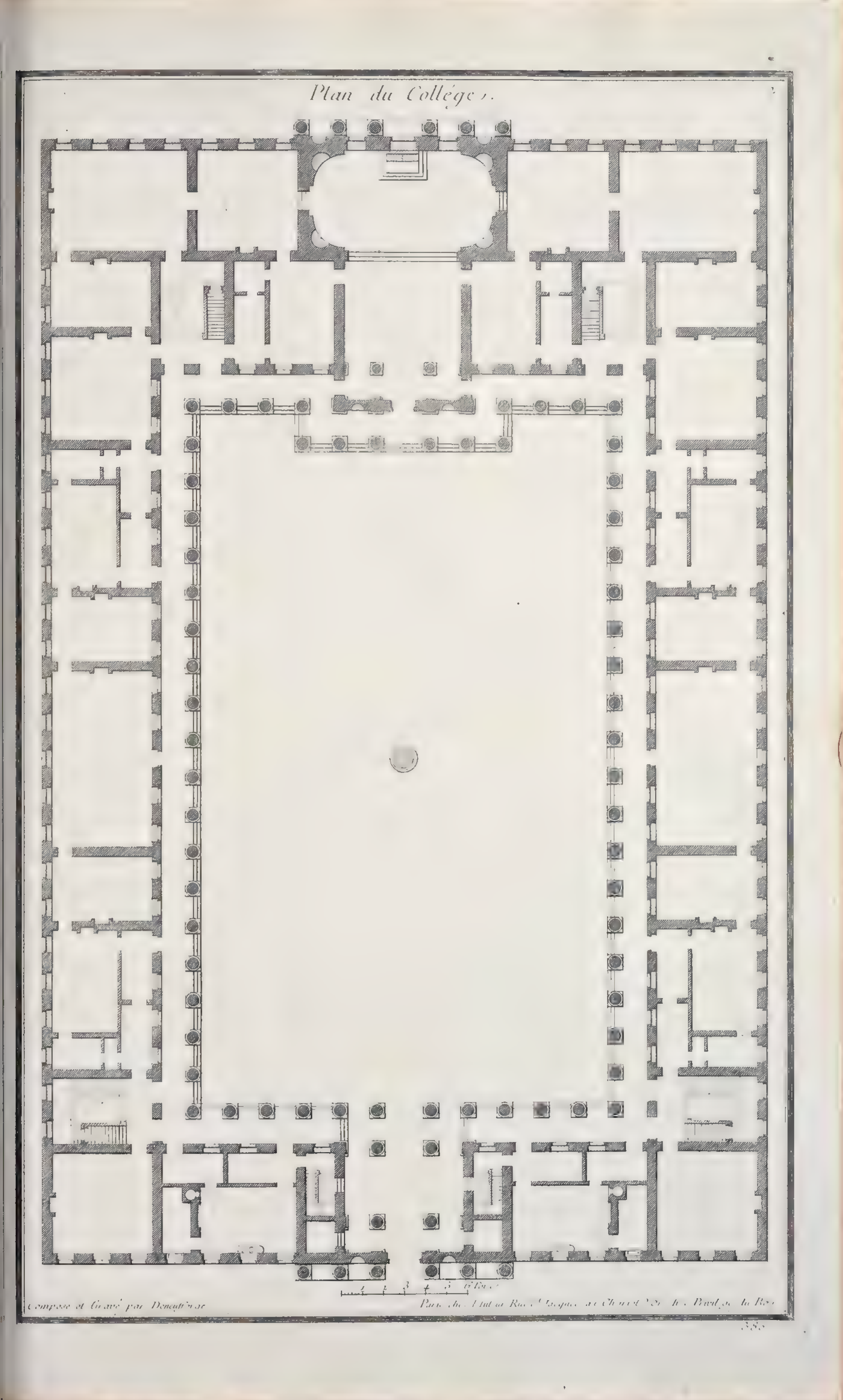
Façade pour un Collége.



Composé et Gravé par Deneufforge.

Paris chez [illegible] Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Av. Privil. du Roy

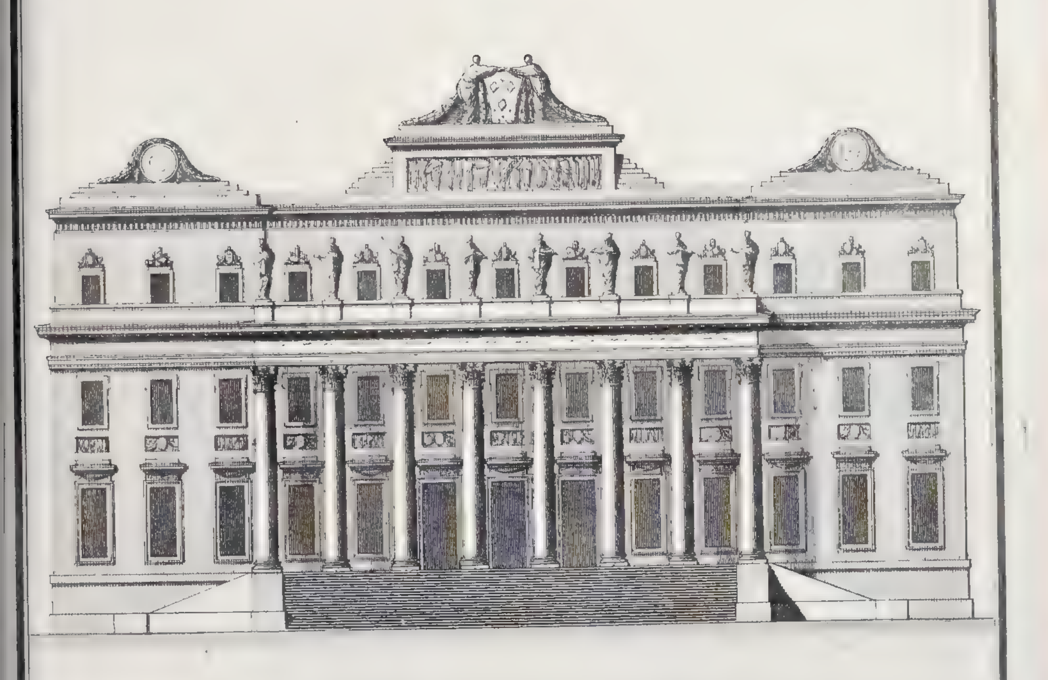
Plan du Collège.



Composé et Gravé par Deneufforge

Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or. Avec Privilège du Roi.

Façade d'une Academie des beaux-Arts.



1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge

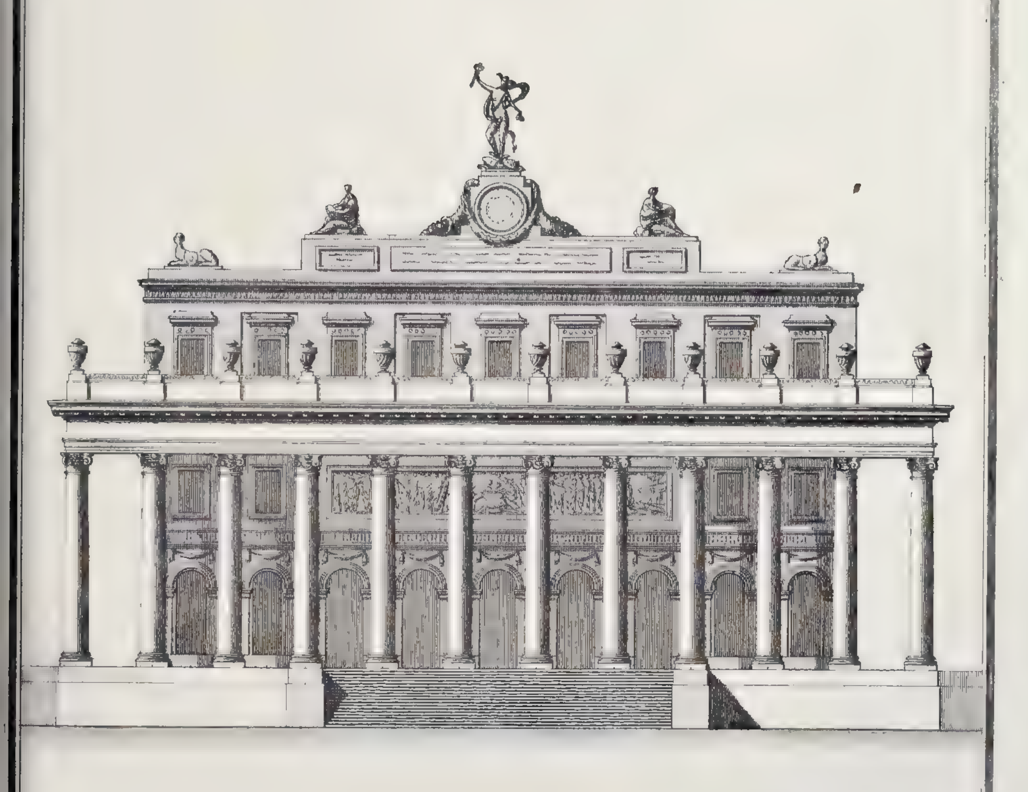
Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or. Avec Privilége du Roi

Plan de l'Académie.

Composé et Gravé par Neufforge

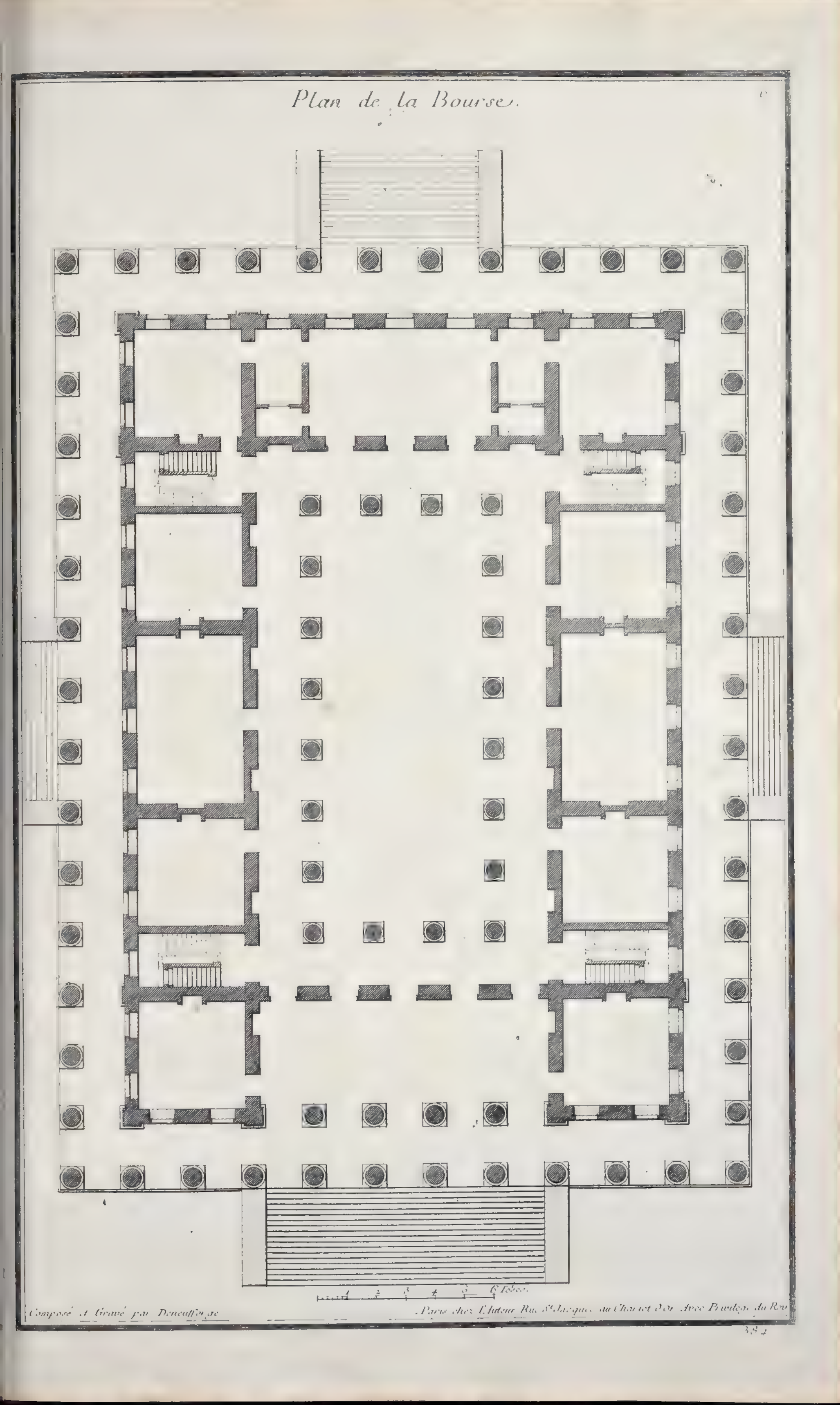
[illegible] Rue S.t Jacques au Chariot d'Or. Av. Privil. du R.

Façade d'une Bourse, ou loge des Changes.



Composé et gravé par Deneufforge

Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy


Plan de la Bourse.
1 2 3 4 5 6 Toises.
Composé et Gravé par Deneufforge
Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilege du Roi
384

Modéles de Feux d'Artifices et salles de Ballets à l'usage des Réjoüissances Publiques. 1

Edifice pour une feste Publique.

6 toises

Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy

Plan de l'Edifice Publique

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy

Décoration d'un feu d'Artifice et salle de Bals ou Ballets.

1 2 3 4 5 6 Toi.

C... et grav. par Deneufforge. A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'Or ... du Roy

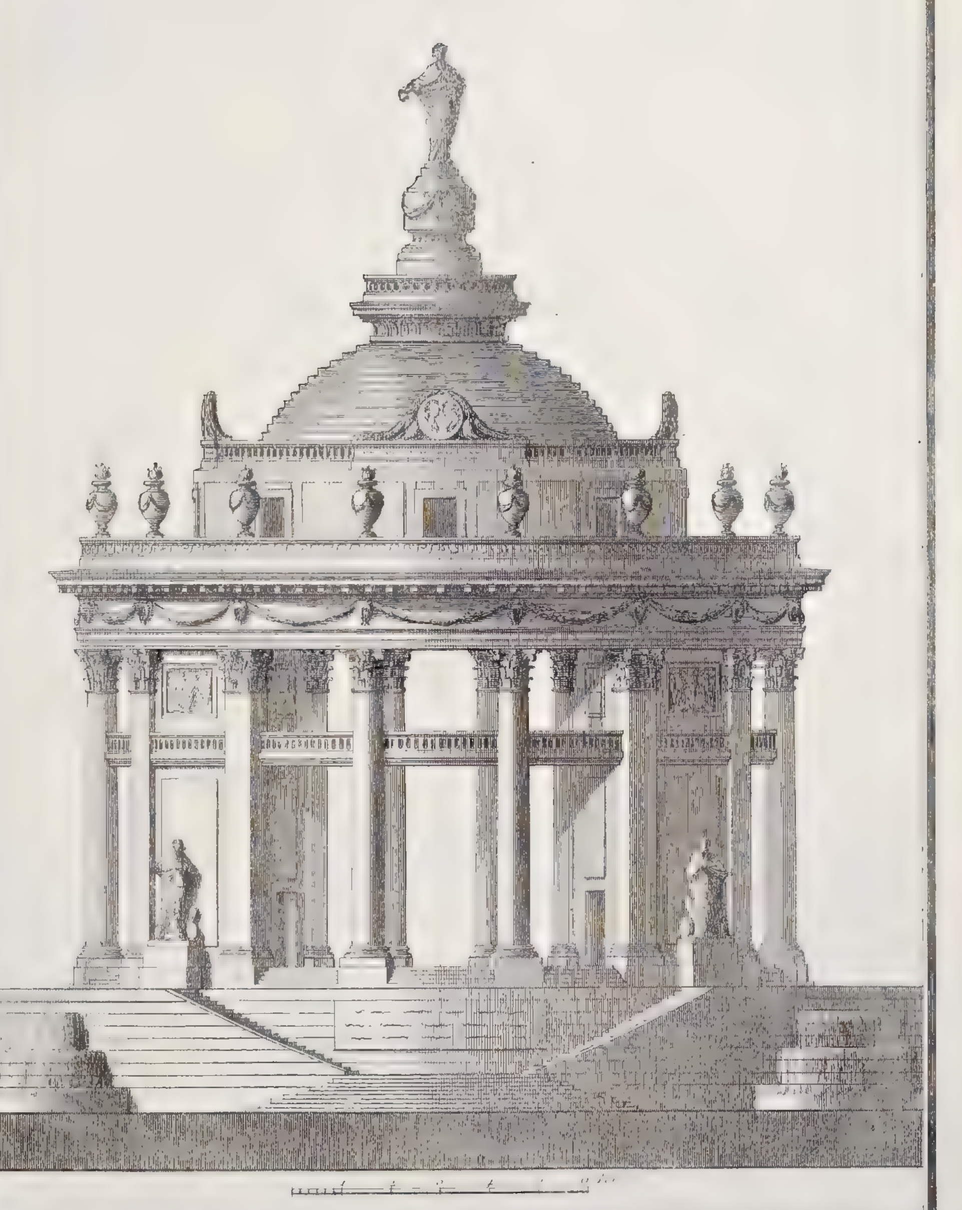
Plan du même feu d'Artifice.

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge

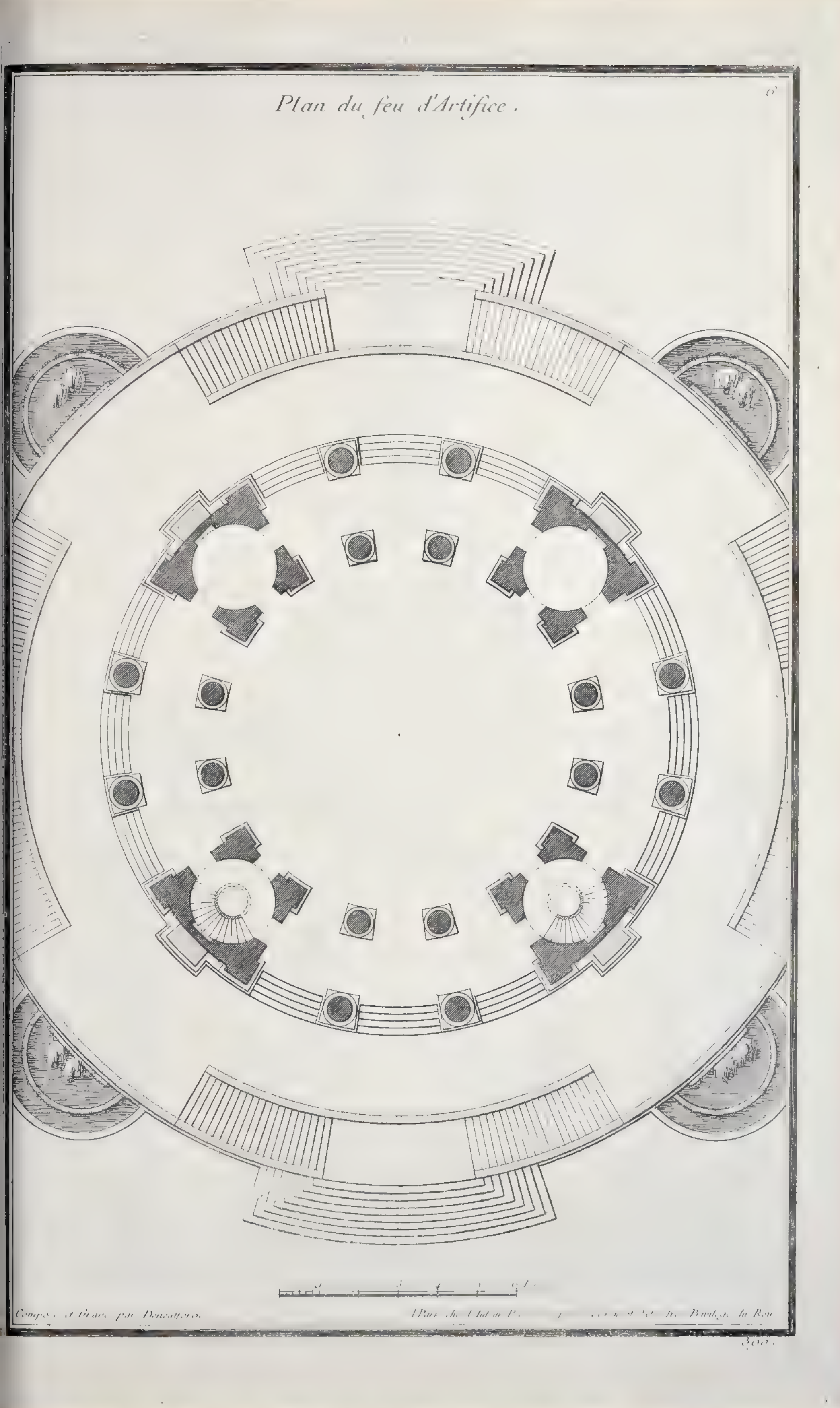
A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or … le Privil. du Roy

Elévation d'un feu d'Artifice au [illegible].



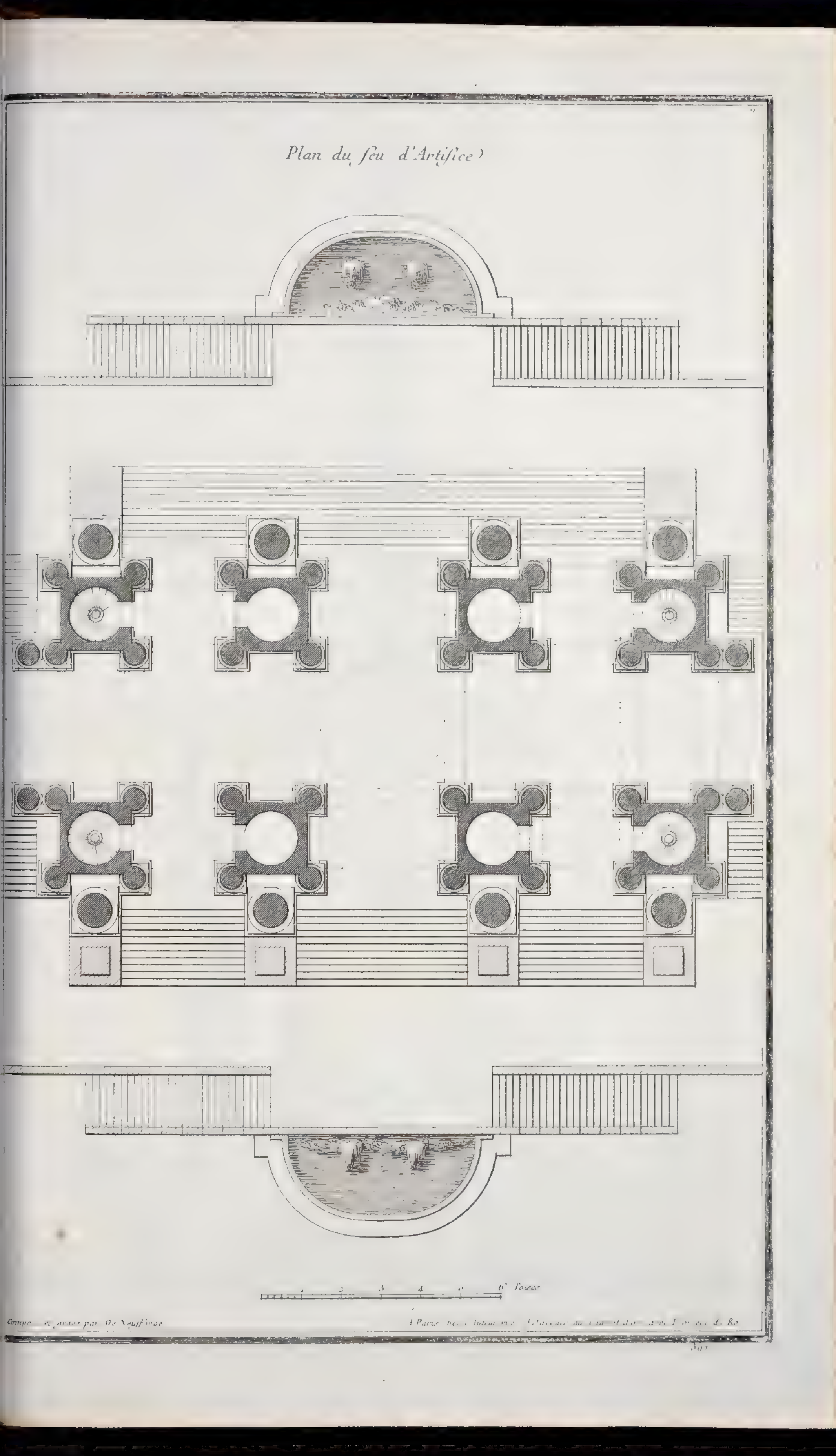
Composé et Gravé par [illegible]

A Paris ch. l'Auteur Rue S.t Jacques [illegible] Privilège du Roi

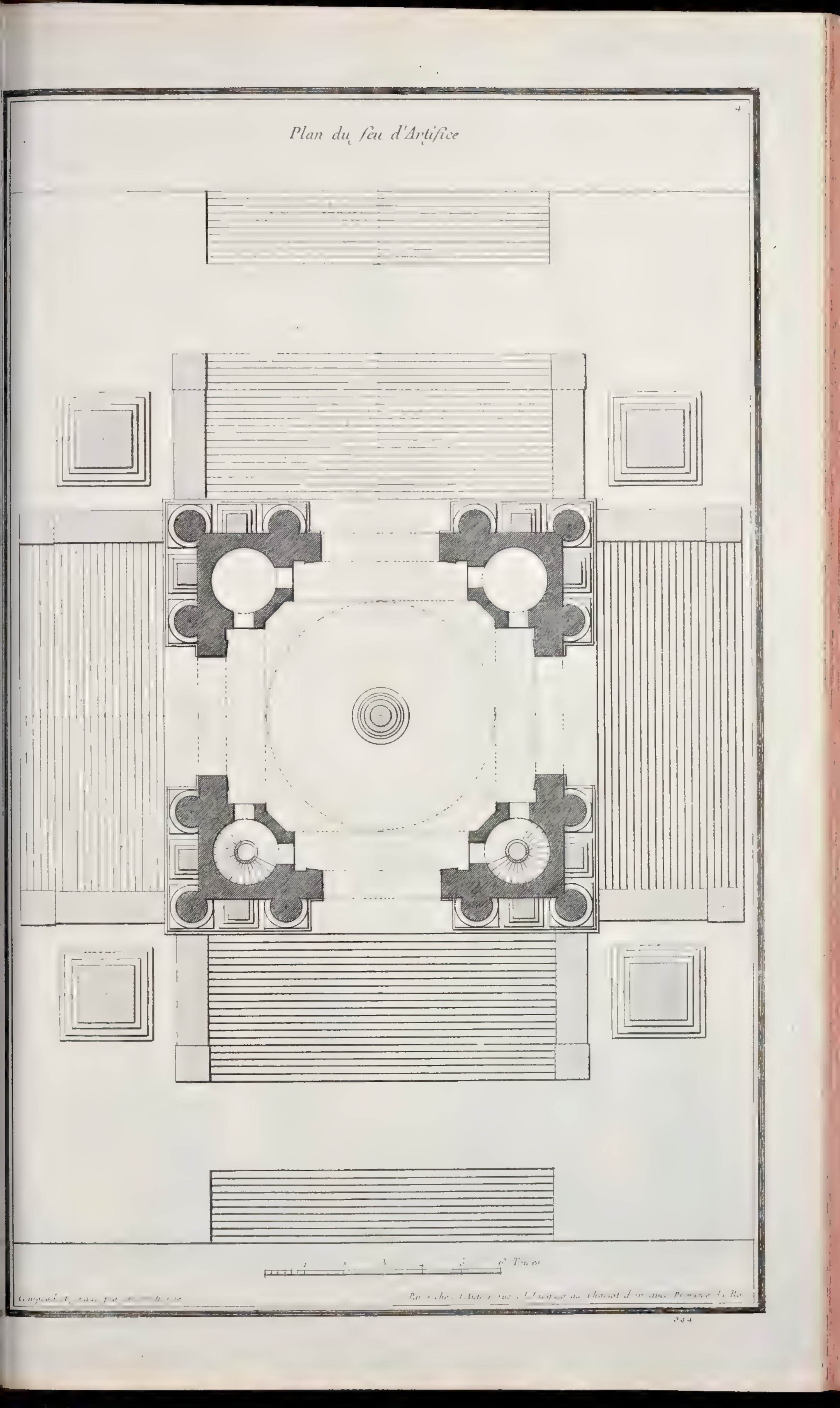


Plan du feu d'Artifice.

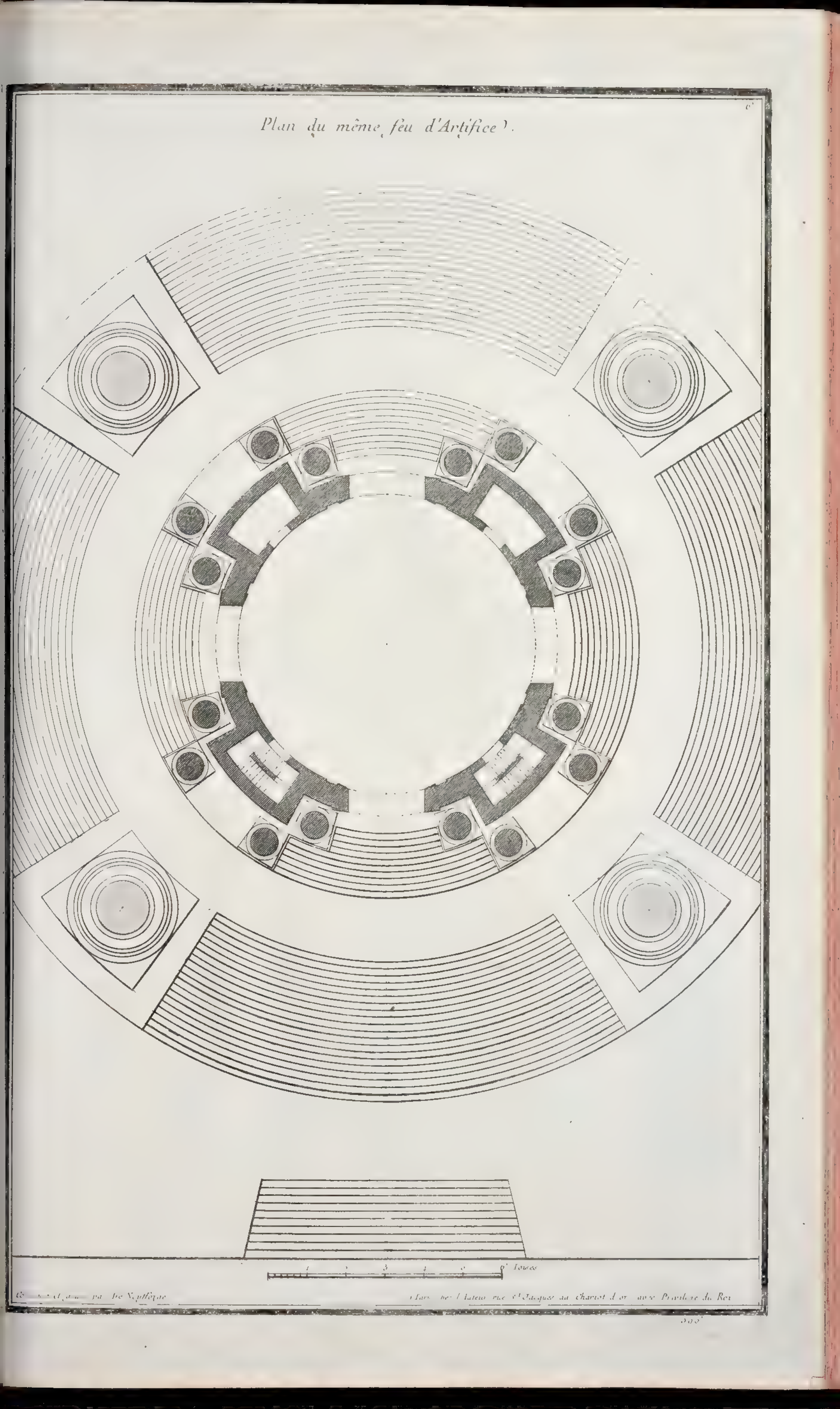

1
Suite des Modéles à l'usage des Réjouissances publiques
Représentation d'un Feu d'Artifice
1 2 3 4 5 0 toises
Composé et gravé par De Neufforge.
A Paris chez l'Auteur, rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


Plan du feu d'Artifice
1 2 3 4 5 6 Toises
De Neufforge
A Paris


Décoration pour un Feu d'Artifice
1 2 3 4
6 Toises


4
Plan du feu d'Artifice


Autre Décoration de feu d'Artifice.



Plan du même feu d'Artifice.

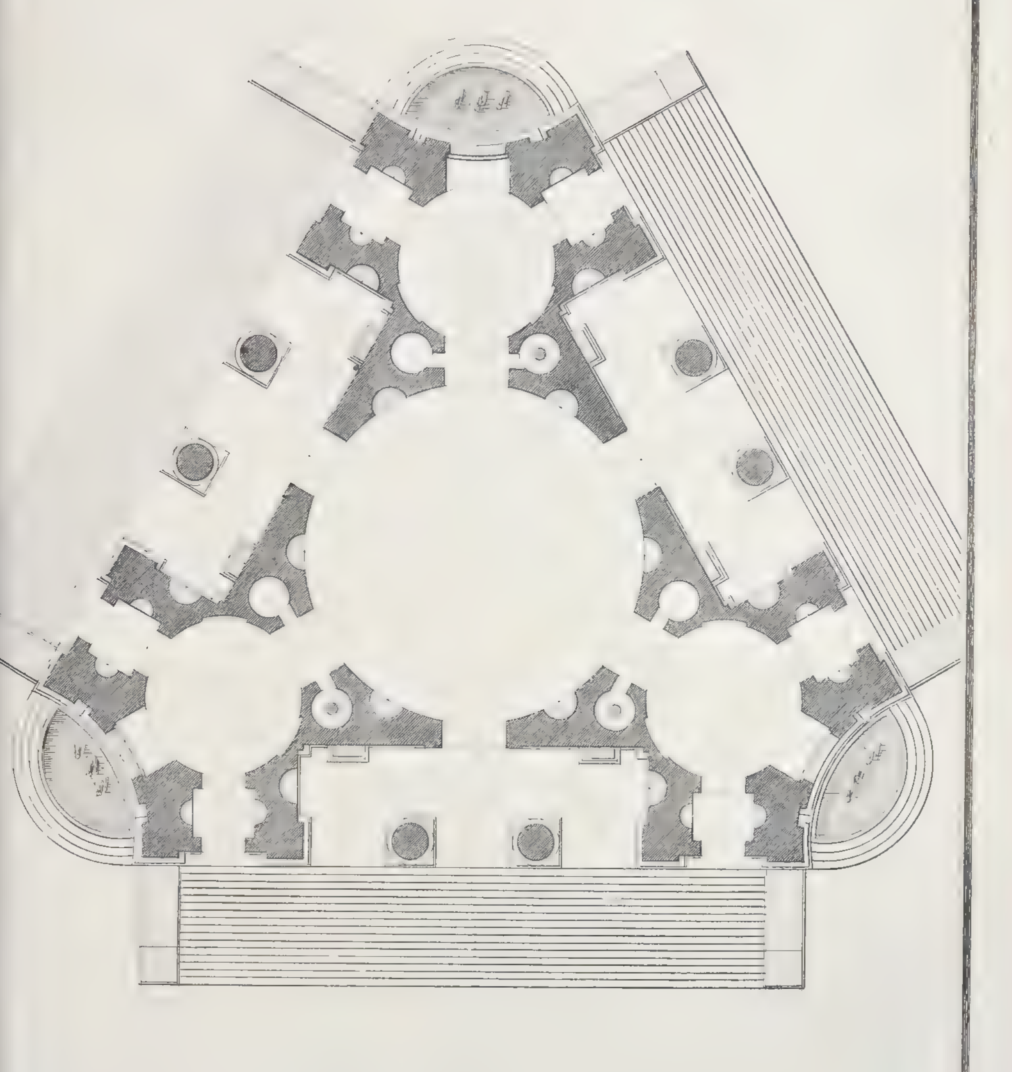
Recueil de Temples tant Héroïques que des Arts.

Temple de la Guerre



Comp. et Grav. par [illegible] — A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques [illegible]

Plan du Temple de la Guerre.



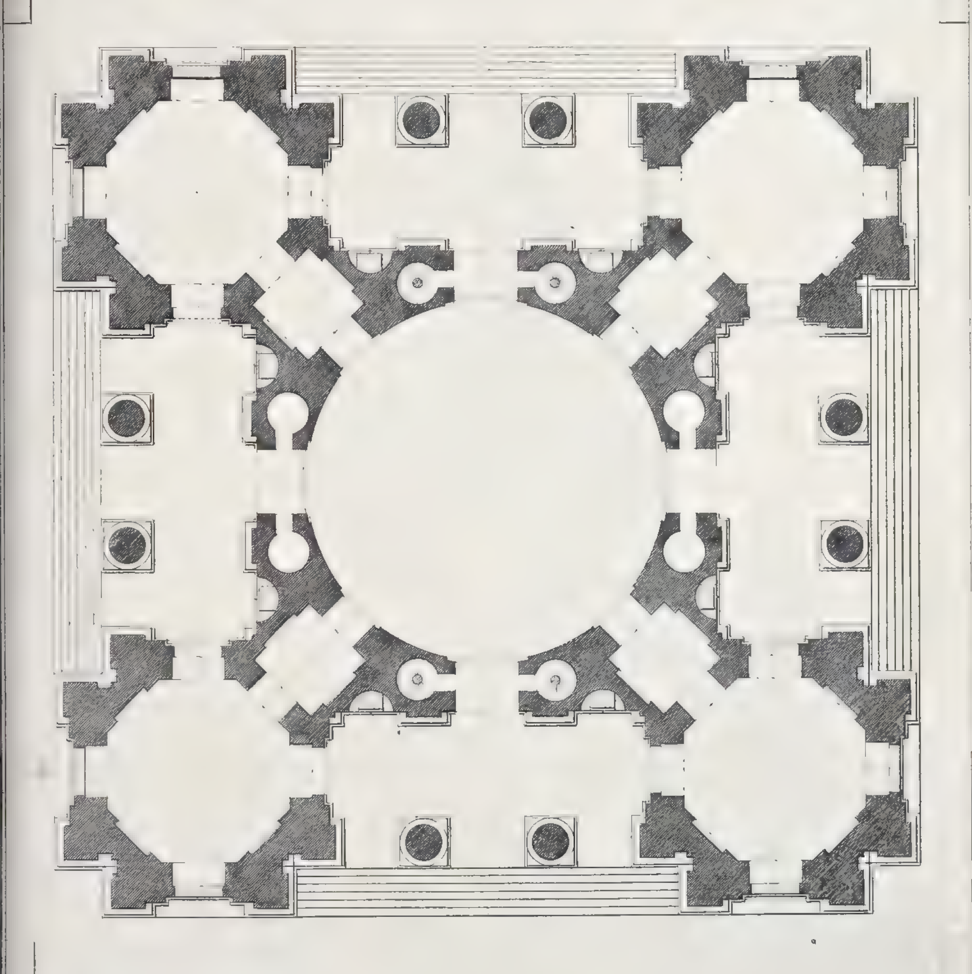
Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'Or

Temple des Beaux-Arts.



Plan du Temple des Arts.



1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge

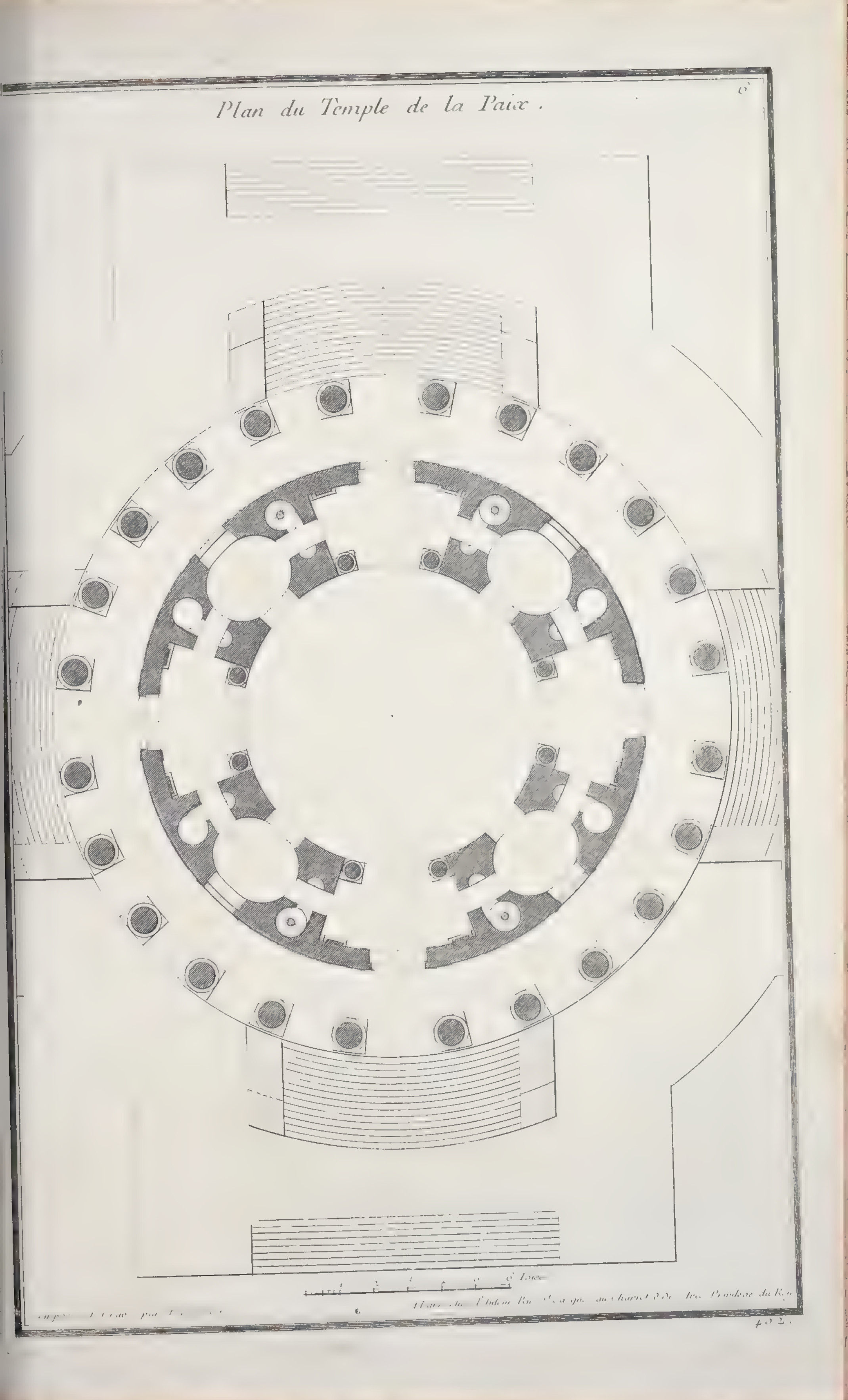
A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roi

Temple de la Paix.

1 2 3 4 5 6

Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy.


Plan du Temple de la Paix.
6
6 Toises

1

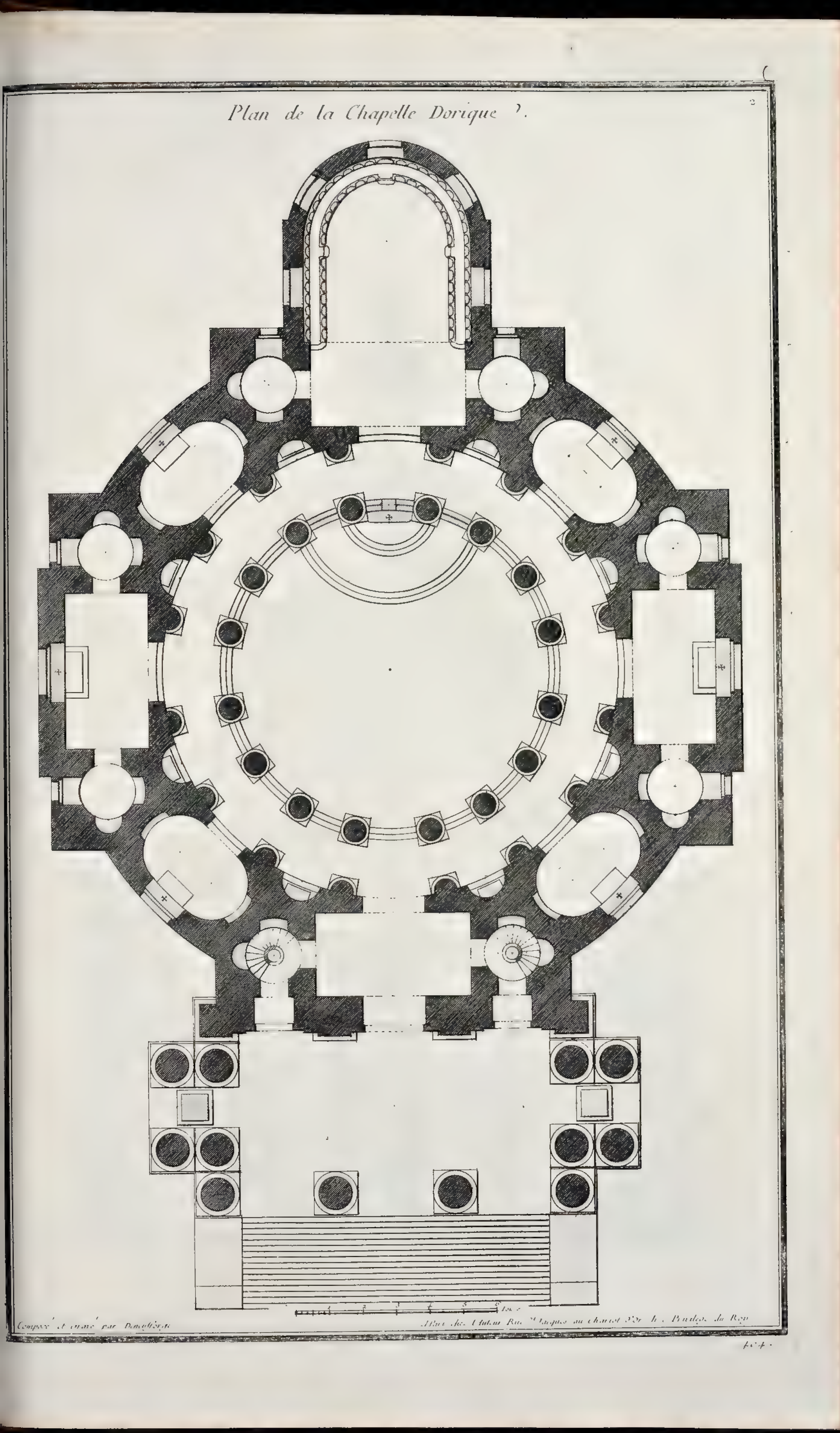
Modéles des Rotondes ou Chapelles tant à l'usage des Religieux que Religieuses.

Portail d'une Chapelle décoré d'Ordre Dorique.

1 2 3 4 5 6 toises

Composé et Gravé par Neufforge.

[illegible] du Roy


Plan de la Chapelle Dorique.
2
1
2
3
4
5
6 Toises
Composé et Gravé par
Chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'Or

Portail d'une Chapelle décoré d'Ordre Ionique 2.

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et Gravé par Neufforge

A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilege du Roy

Plan de la Chapelle Ionique.

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et gravé par Dneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy

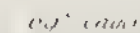
Portail d'une Chapelle décoré d'ordre Corinthien.



Plan de la Chapelle Corinthienne.

1 2 3 4 5 6 Toises

Comp. et Grav. par Neufforge. A Paris Chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'or. Avec Privilège du Roy.

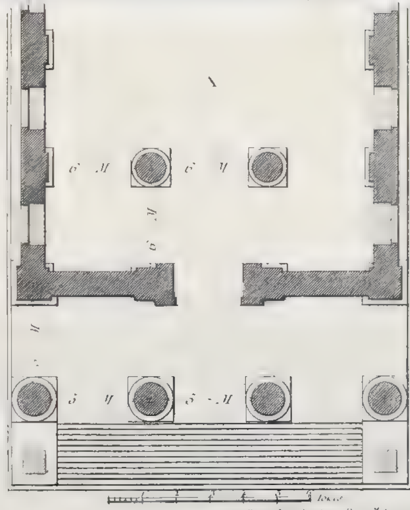


Modeles qui Représente deux Exemples des Temples dans chaques Genres destinés à l'usage Sacrés avec la Maniere d'Espacere les Colonnes Exterieures par rapport aux Diminutions des Colonnes Interieures, les Frontons ont d'Hauteur un Cinquième de leurs Largeurs, les autres Proportions peuvent se voires par les Divisions

Façade Représentant un Temple Dorique levé d'apres le Plan B.



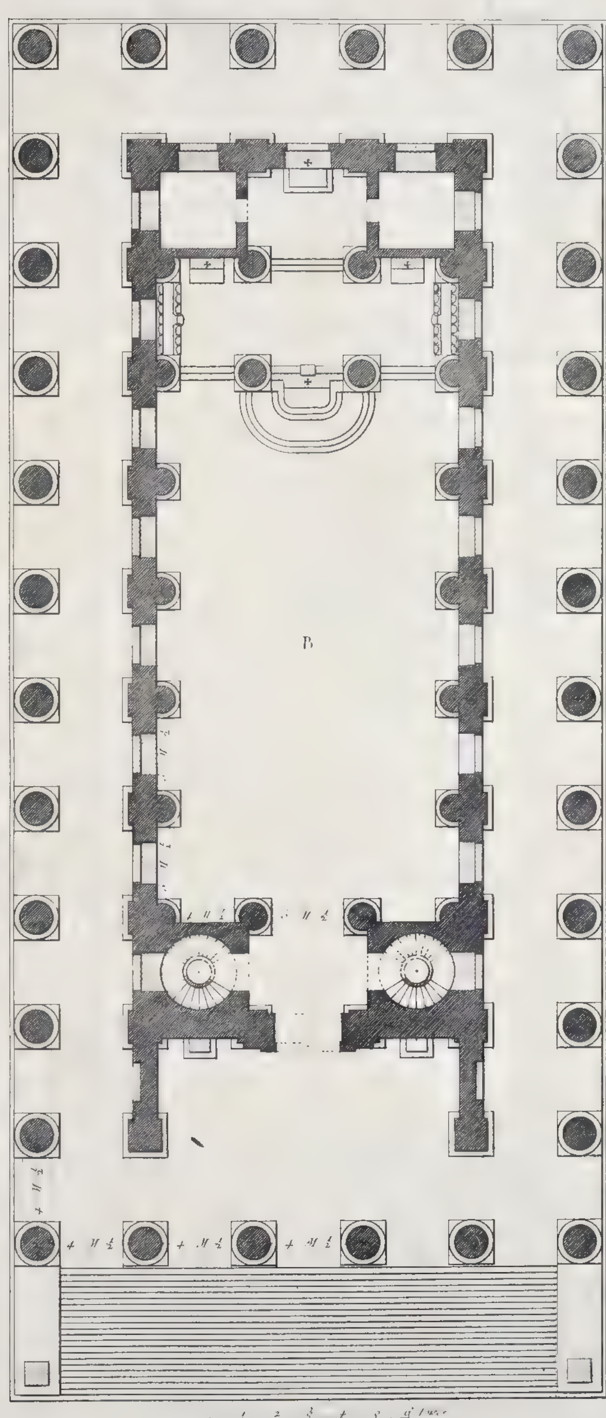
Premier Plan A d'un Temple d'Orique dont le Dedans doit avoir de Longueur Sept Espaces pris d'un Milieu a l'autre de Colonnes tels que sa Largeur en Contien Trois



Inventé et Gravé par Deneufforge

A Paris Chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy

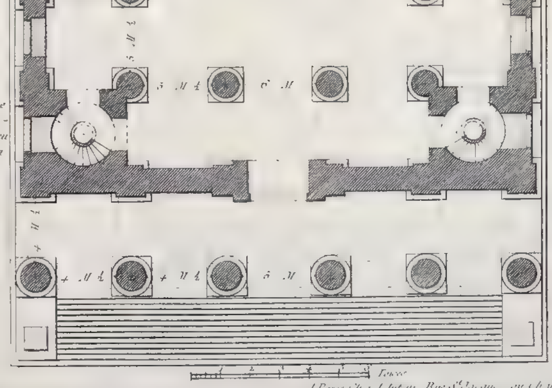
Plan Générale d'un Temple Dorique 2.



1 2 3 4 5 6 [illegible]

Composé et Gravé par Deneufforge *A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roi*

Façade Représentant un Temple Ionique levé d'apres le Plan D.



Premier Plan C d'un Temple Ionique dont le dedans doit avoir de Longeur Onze Espaces pris d'un Milieu à l'autre des Colonnes tels que sa Largeur en contien Cinq

Composé et Gravé par Deneufforge — *A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques ... Privil. du Roy*

Plan Générale d'un Temple Ionique.

D

5 M 5 M 5 M ½

4 M 4 M 4 M 4 M ½

1 2 3 4 5 6 Toises

Composé et Gravé par [illegible]

A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques [illegible] Avec Privilege du Roy

Façade qui Représente un Temple Corinthien levé d'apres le Plan F.

F

Premier Plan F. d'un Temple Corinthien dont le dedans doit avoir de Longueur quinze Espaces pris d'un Milieu à l'autre des Colonnes tele que sa Largeur en Contient Sept

Privilege du Roy

Plan Générale d'un Temple Corinthien

Modéles des divers Eglises tant Paroissiales que Cathédrales et Collegiales &c.

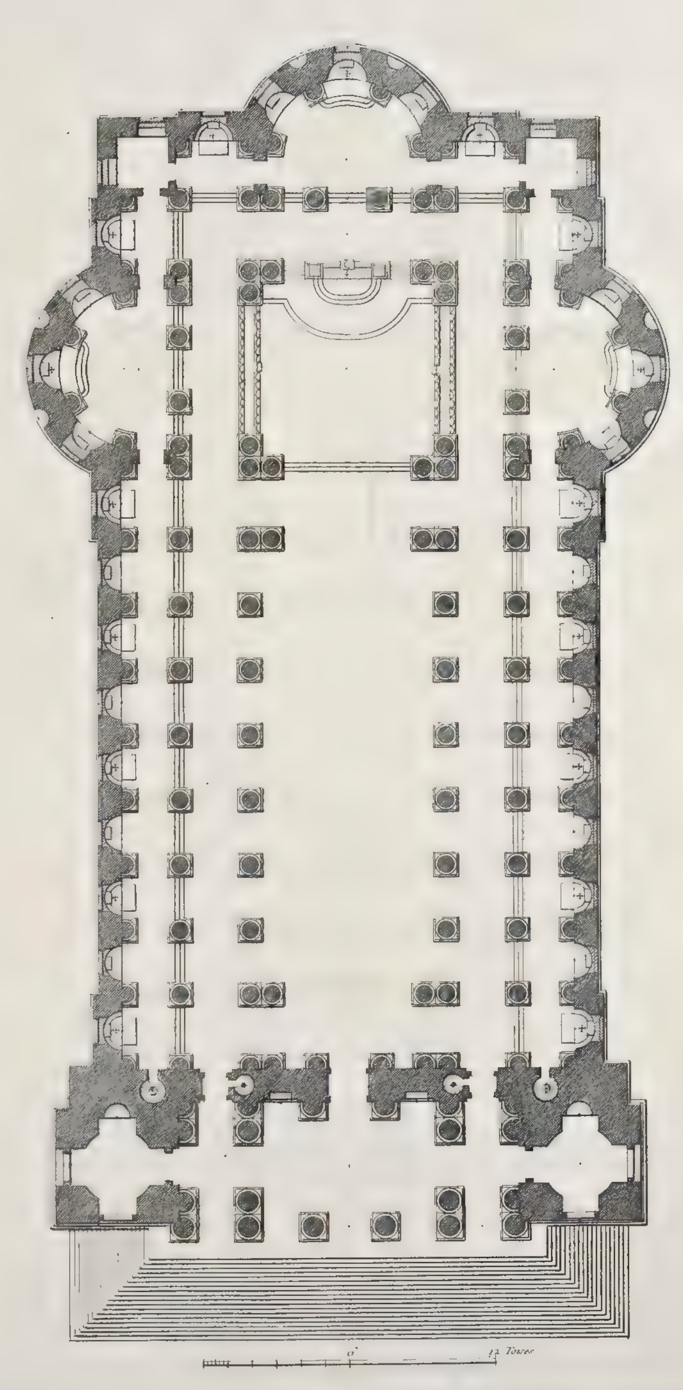
Elévation d'un Eglise et de sa Coupe en travers.

0 6 12 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilege du Roi

Plan de la même Eglise 2.



Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy

II.me Plan d'Eglise.

6 12 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilege du Roi

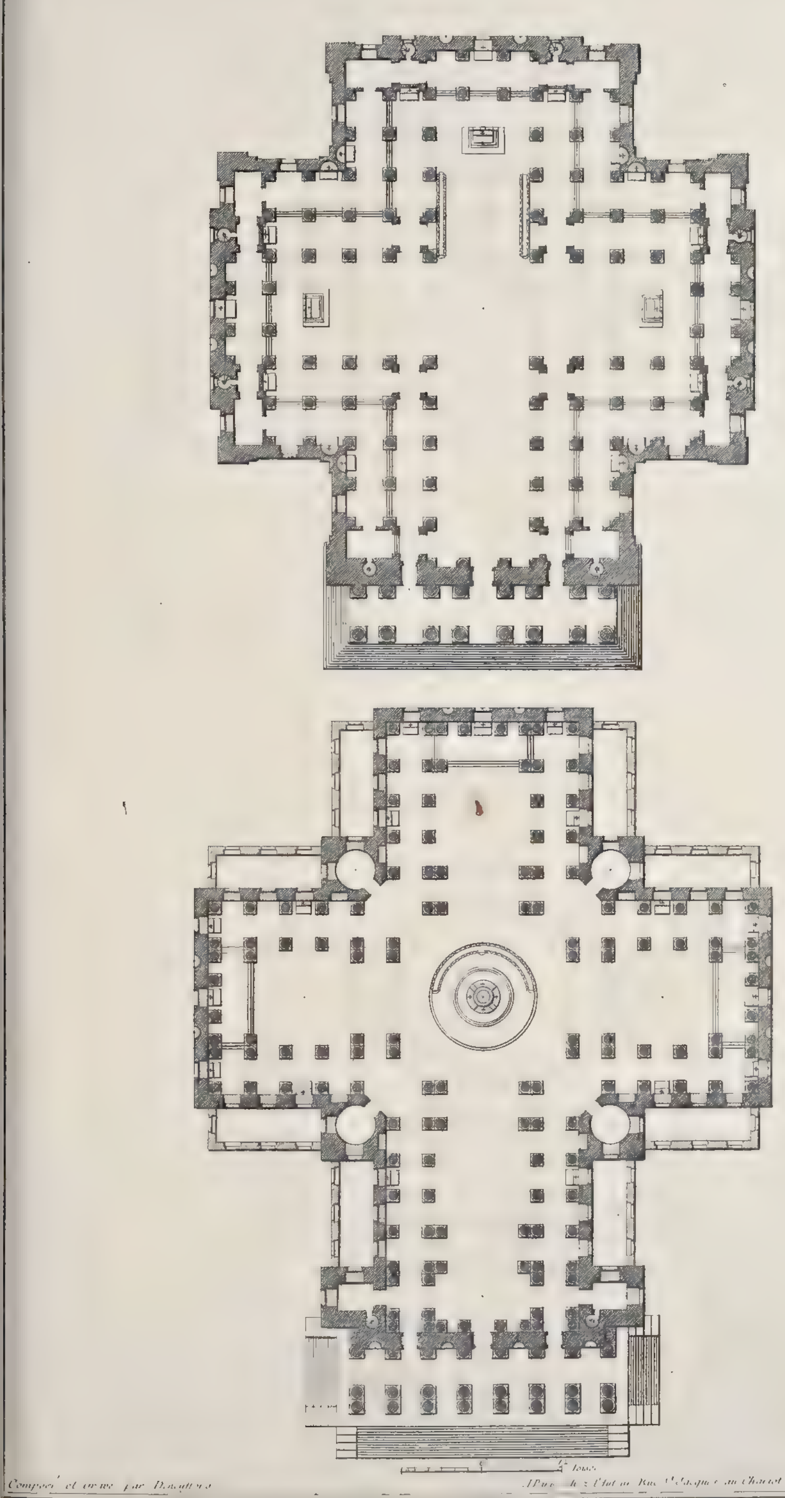
IIIme Plan d'Eglise.

6 12 Toises

Comp. et Grav. par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilège du Roy

IV.me et V.e Plan d'Eglises.



Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roi

VI.me Plan d'Egliscs et plus jus-qu'à IX.

12 Toises

[illegible]

Suite des Modéles de Divers Eglises et de plusieurs Morceaux concernant leurs usage et Decoration

X.me Plan d'Eglise avec son Elévation.

par Deneufforge

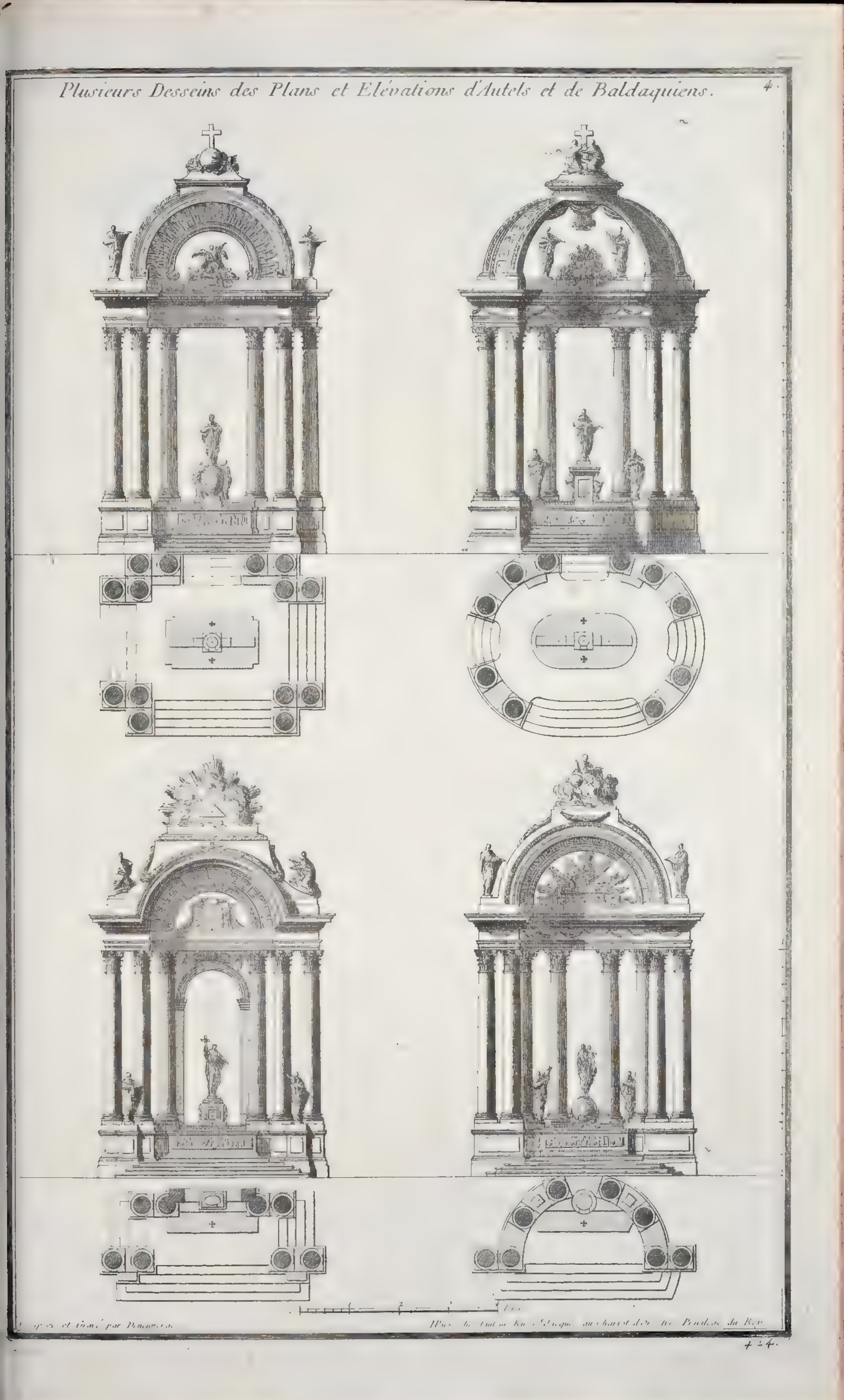
1.re Plan d'Eglise avec son Elevation et une partie de sa Coupe au trait

Paris chez Chéreau Rue S.t Jacques ... Avec Privilège du Roy

Differents Plan d'Escaliers rendus plus en grands à l'usage des Edifices Sacrés Publics et Particuliers

6 Toi

Con[illegible] Gravé par Benalthège. [illegible] du Roy


Plusieurs Desseins des Plans et Elévations d'Autels et de Baldaquiens.
4.

Autres Plans et Elévations d'Autels à l'usage des Chapelles

1 2 Toises

Plus, Plans et Elévations des Retables ou Décorations d'Autels

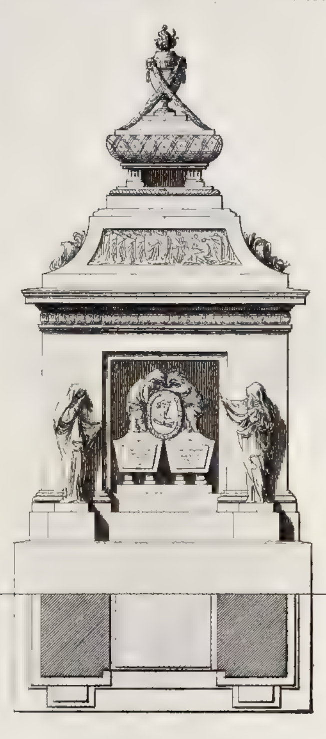
6

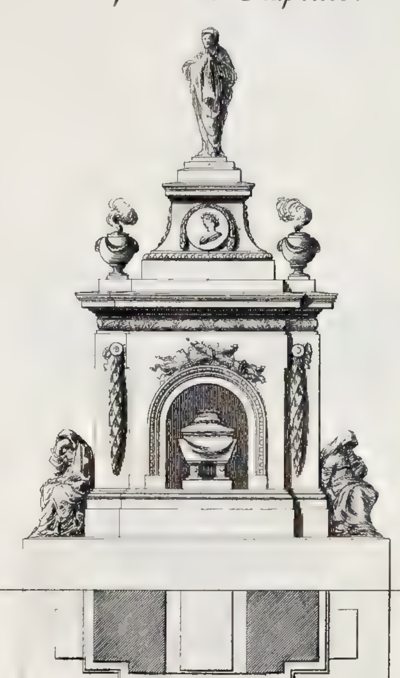
1 2 Toises

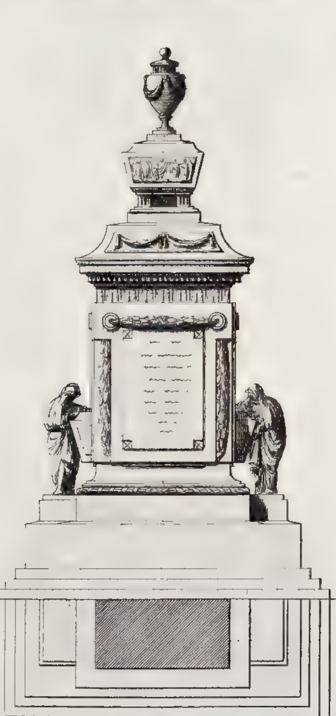
Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris Chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy

Suite de Modéles contenant divers Morceaux Distinés à l'usage et Décorations des Eglises.
Plusieurs Plans et Elévations de Tombeaux pour des Chapelles.









1 2 toises

Compo.é et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilége du Roi

Plans et Elévations de deux Chaires à Prêchers.

3 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roi

Plans et Elévations de Differens Confessionaux.

Toises

Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privilége du Roy

Plan et Elévation d'un grand Buffet d'Orgue.

1 2 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roi

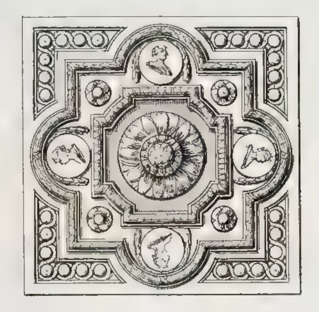
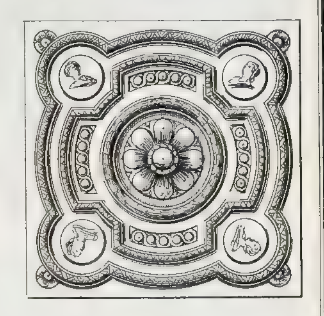
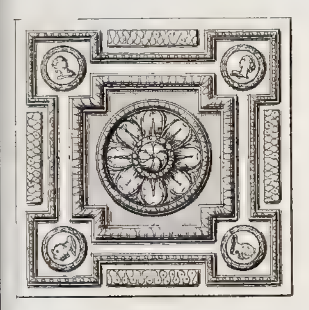
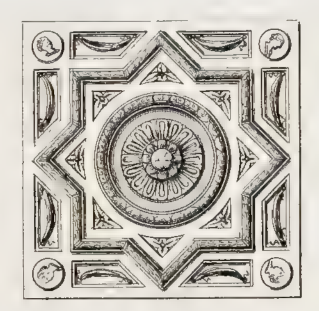
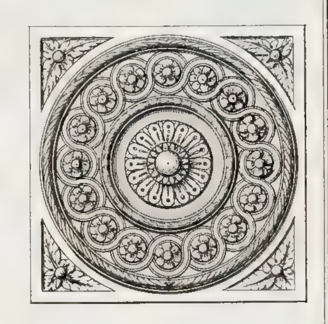
Deux Décorations de Lambrists de Chœur avec leurs basses et hautes Stalles ou Formes. 5.

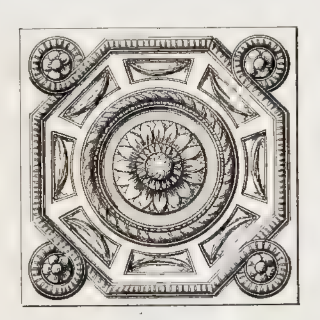
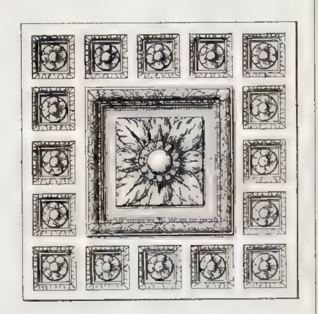
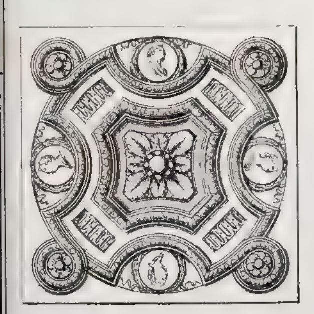
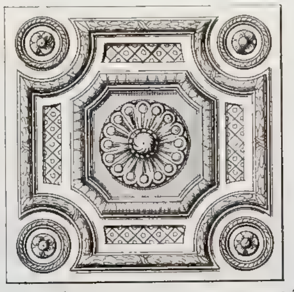
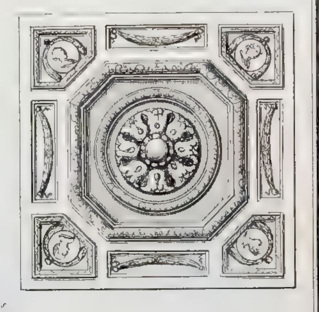
1 2 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez L'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or avec Privilege du Roi.

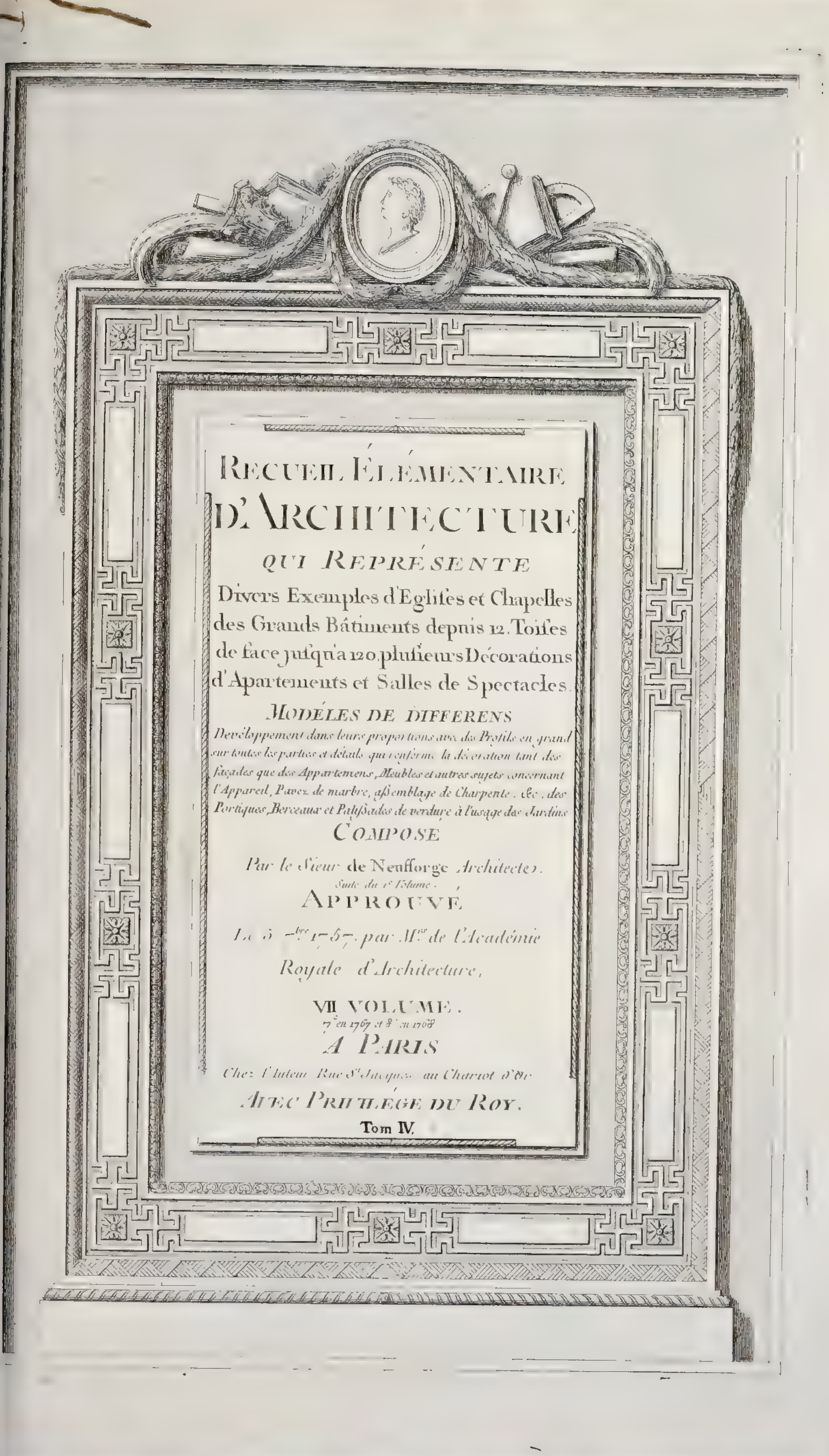
Divers Compartiments à l'usage des Plafonds et autres Differentes Especes d'Ouvrage

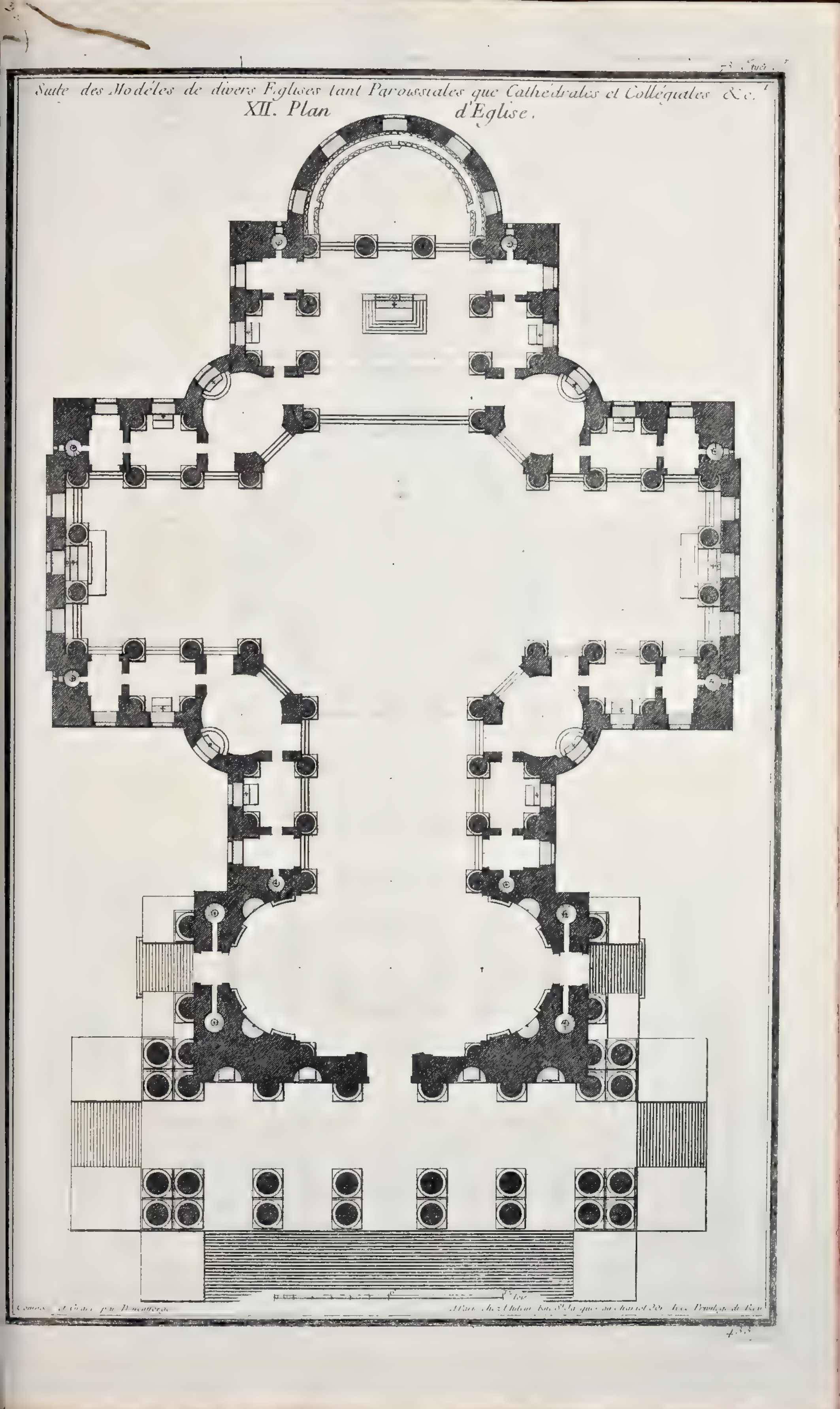






1   2 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge   *A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy*



RECUEIL ÉLÉMENTAIRE
D'ARCHITECTURE
QUI REPRÉSENTE
Divers Exemples d'Eglises et Chapelles des Grands Bâtiments depuis 12. Toises de face jusqu'a 120, plusieurs Décorations d'Apartements et Salles de Spectacles.
MODÉLES DE DIFFERENS
Devéloppement dans leurs proportions avec des Profils en grand sur toutes les parties et détails qui renferme la décoration tant des façades que des Appartemens, Meubles et autres sujets concernant l'Appareil, Pavez de marbre, assemblage de Charpente. &c. des Portiques, Berceaux et Palissades de verdure à l'usage des Jardins
COMPOSÉ
Par le Sieur de Neufforge Architecte.
Suite du 1.er Volume.
APPROUVÉ
Le 5 7.bre 1757. par M.rs de l'Académie
Royale d'Architecture,
VII VOLUME.
7.e en 1767 et 8.e en 1768
A PARIS
Chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or
AVEC PRIVILÉGE DU ROY.
Tom IV.


Suite des Modéles de divers Eglises tant Paroissiales que Cathédrales et Collégiales &c.
XII. Plan d'Eglise.

Elévation de l'Eglise.

6 12 toises

Composé et Gravé par Deneufforge

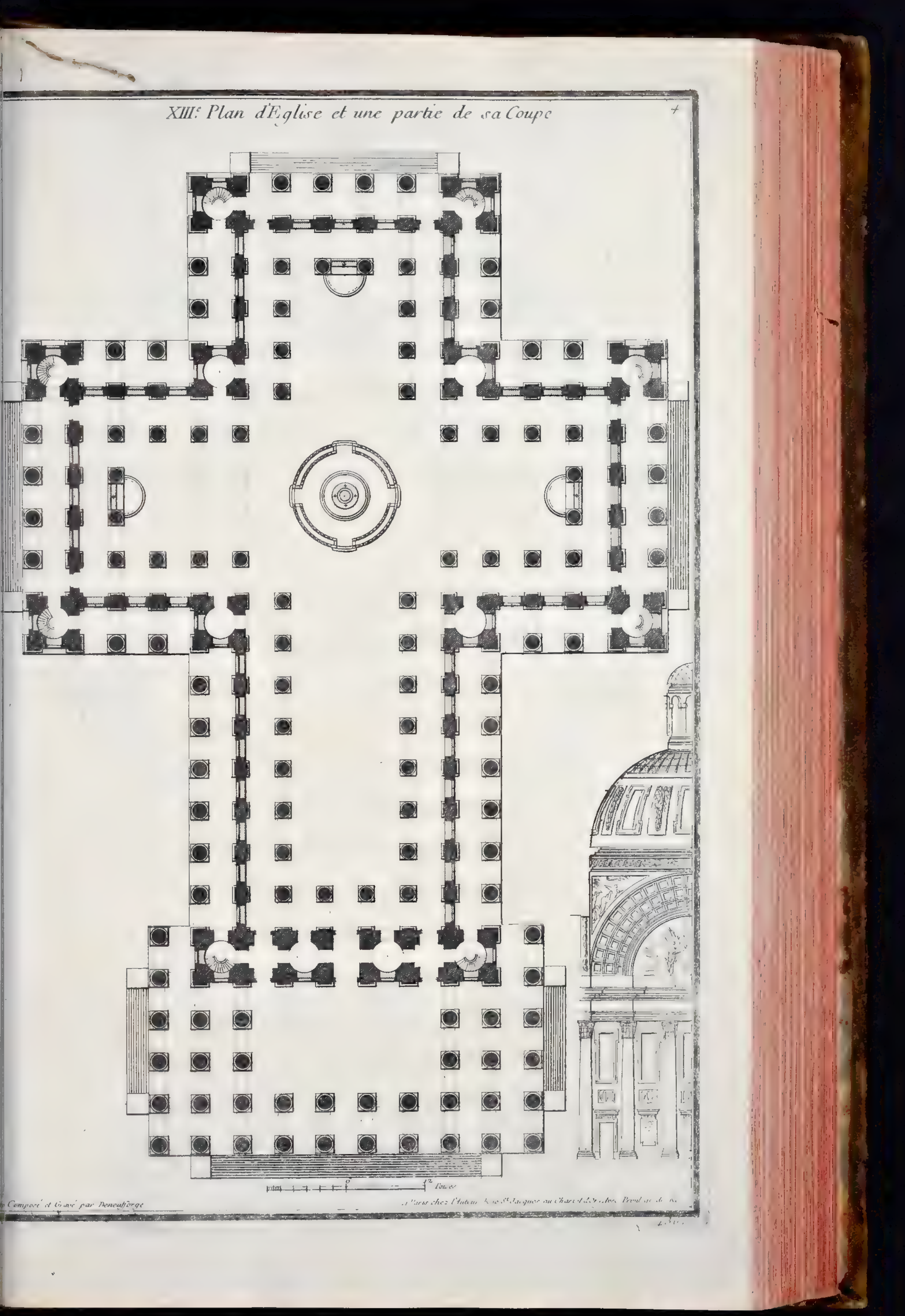
A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roi

Coupe de l'Eglise pris sur sa Largeur.

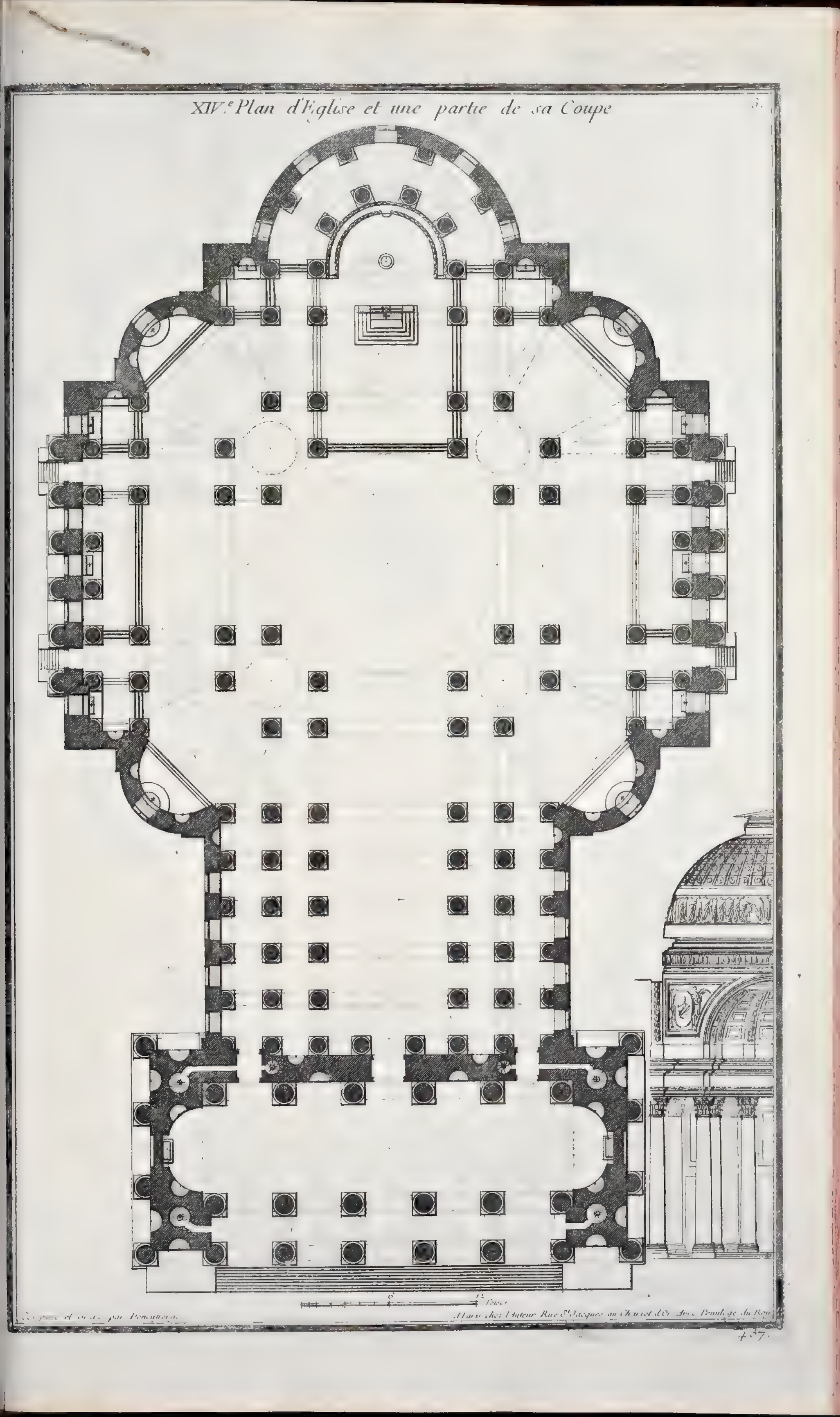
6 12 Toises

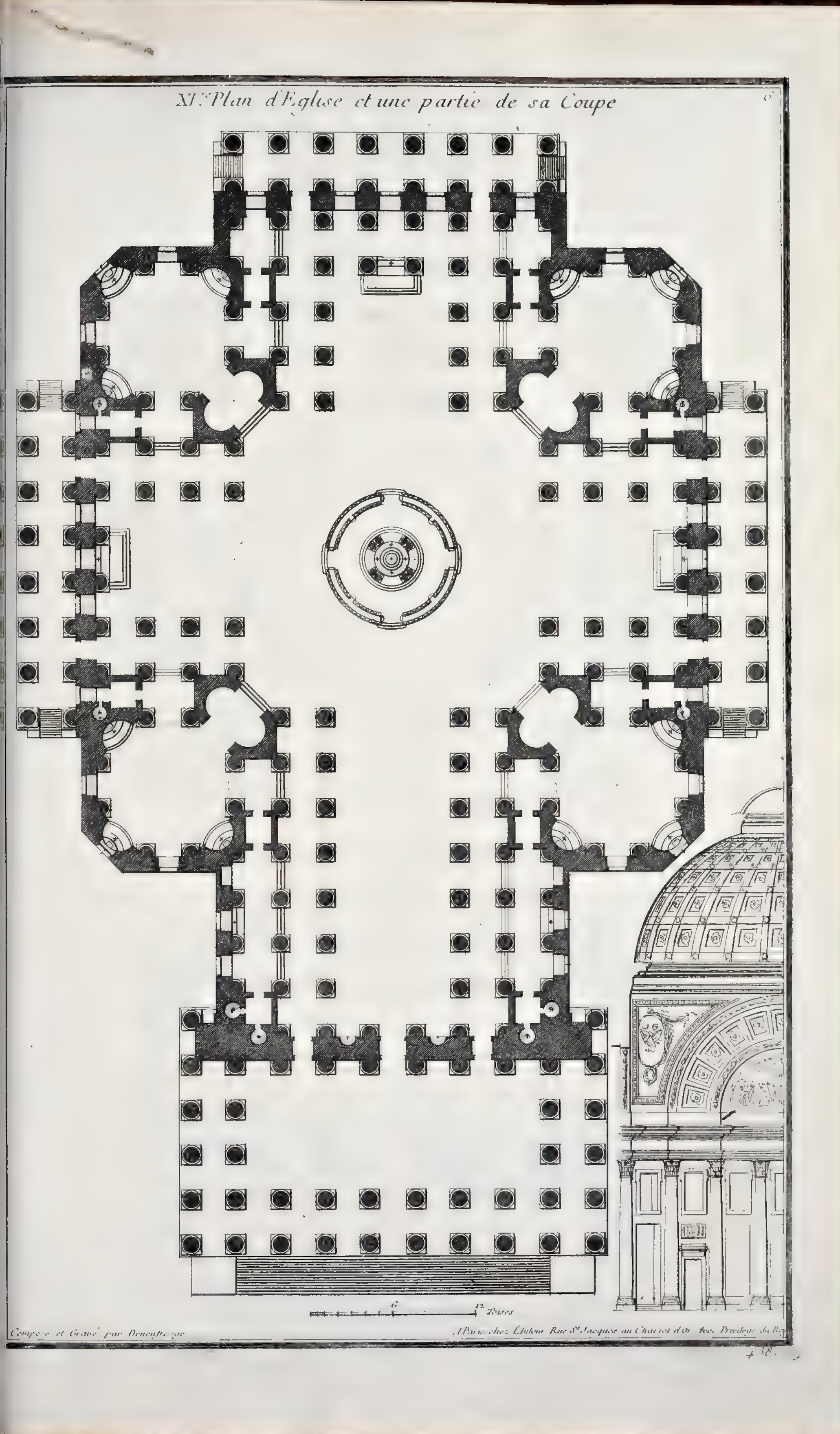
omposé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy


XIIIᵉ Plan d'Eglise et une partie de sa Coupe
4
0
12
Composé et Gravé par Deneufforge

XIV.e Plan d'Eglise et une partie de sa Coupe




XI.e Plan d'Eglise et une partie de sa Coupe
6
6
12 Toises
Composé et Gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'Or Avec Privilège du Roy

Suite des Modéles de divers Eglises tant Paroissiales que Cathédrales et Collégiales &c.e 1.

XVI.e Plan d'Eglise.

Comp. et Gravé par Dneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Elévation de l'Eglise avec la Coupe prise sur sa Largeur.





Composé et Gravé par Neufforge.

A Paris Chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilège du Roy

XVII.e Plan d'Eglise et une partie de sa Coupe.

6 12 toise.

Compé et Gravé par Neufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privilège du Roy.

XVIII.e Plan d'Eglise et une partie de sa Coupe.

6 12 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris Chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy.

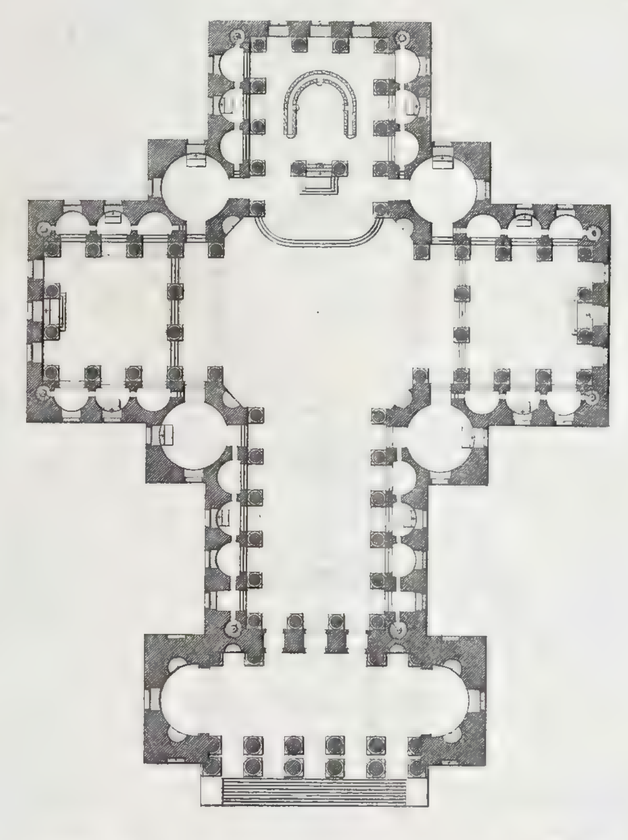
XIX.e XX.e et XXI.e Plan d'Eglise 2. 3.

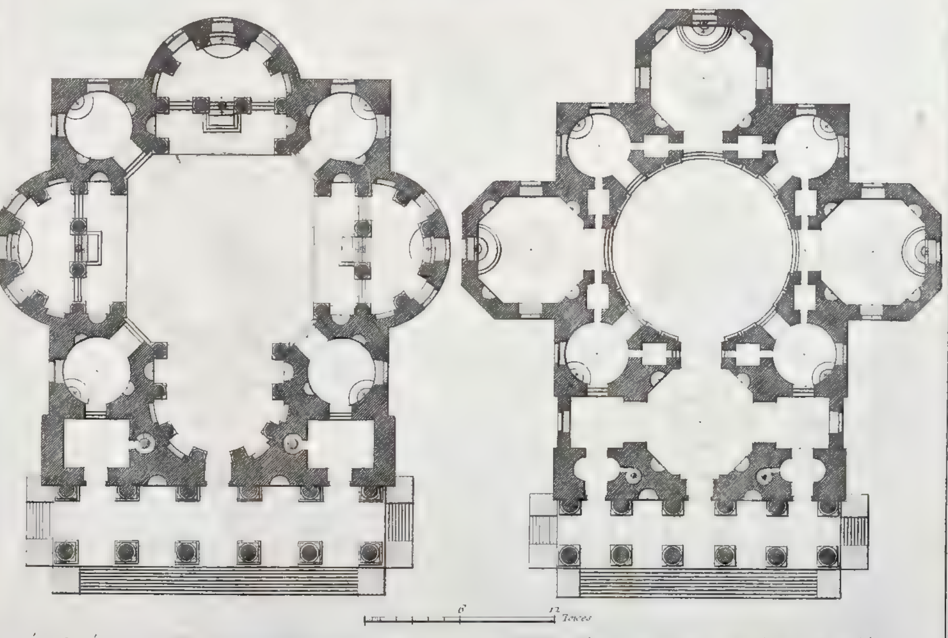
6 12 Toises

Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris Chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or Avec Privilége du Roy

XXII.e XXIII.e et XXIV.e Plan d'Eglise



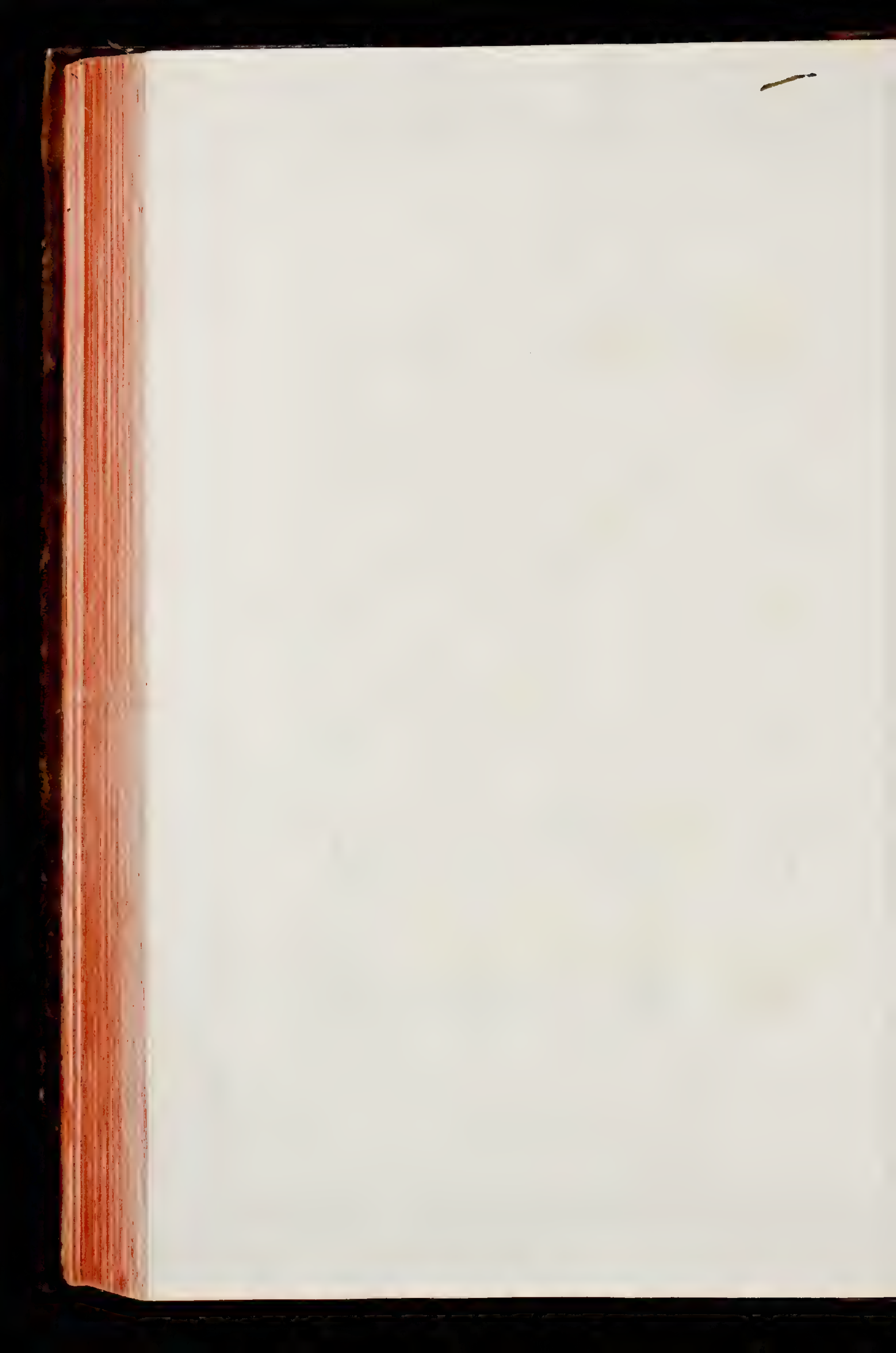


Composé et Gravé par Deneufforge.

A Paris Chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'Or. Avec Privilège du Roy

Modeles de Grands Bâtiments tant pour la Ville que pour la Campagne depuis 12 Toises de face jusqu'à 120. 1

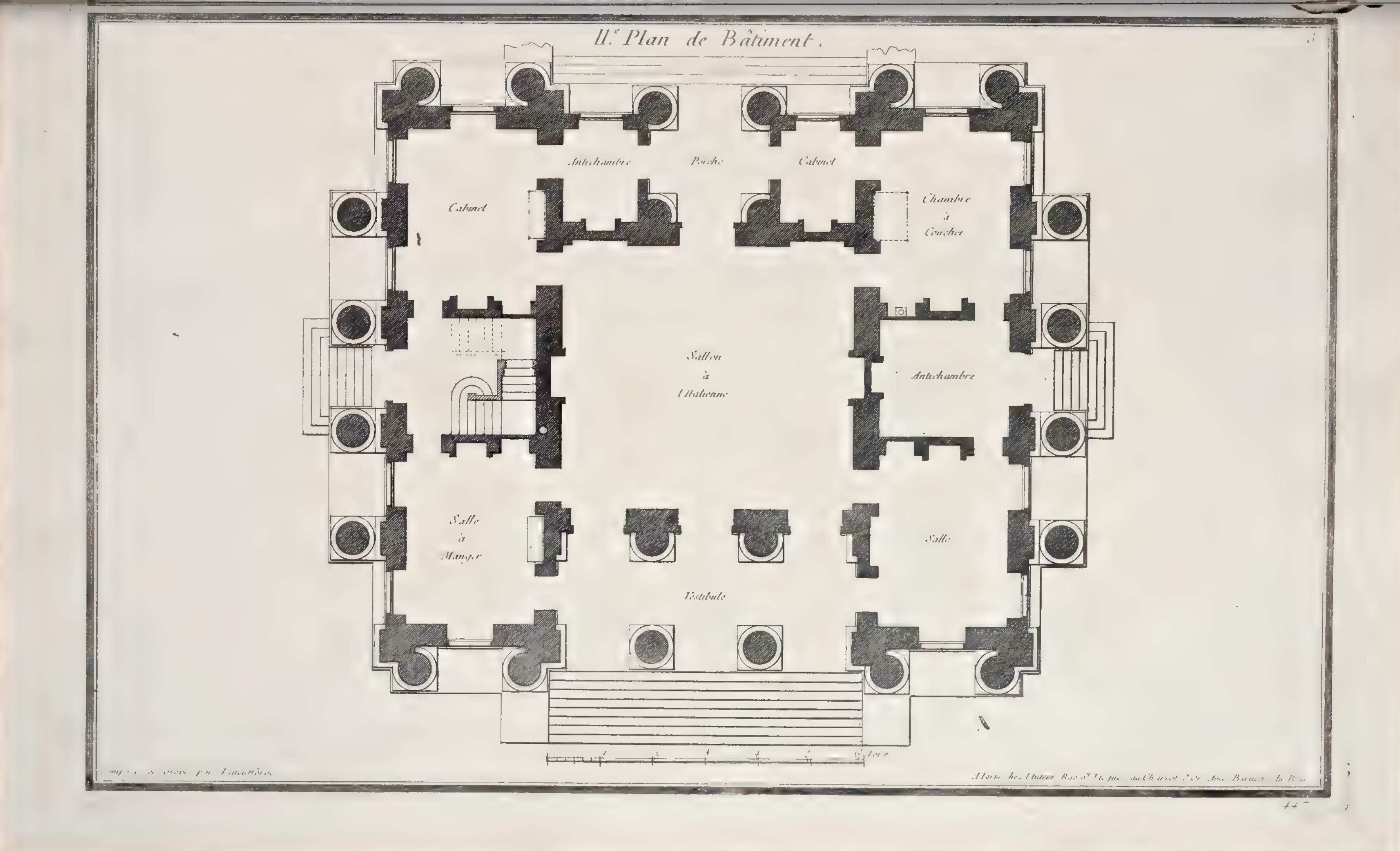
1.er Plan de Bâtiment.



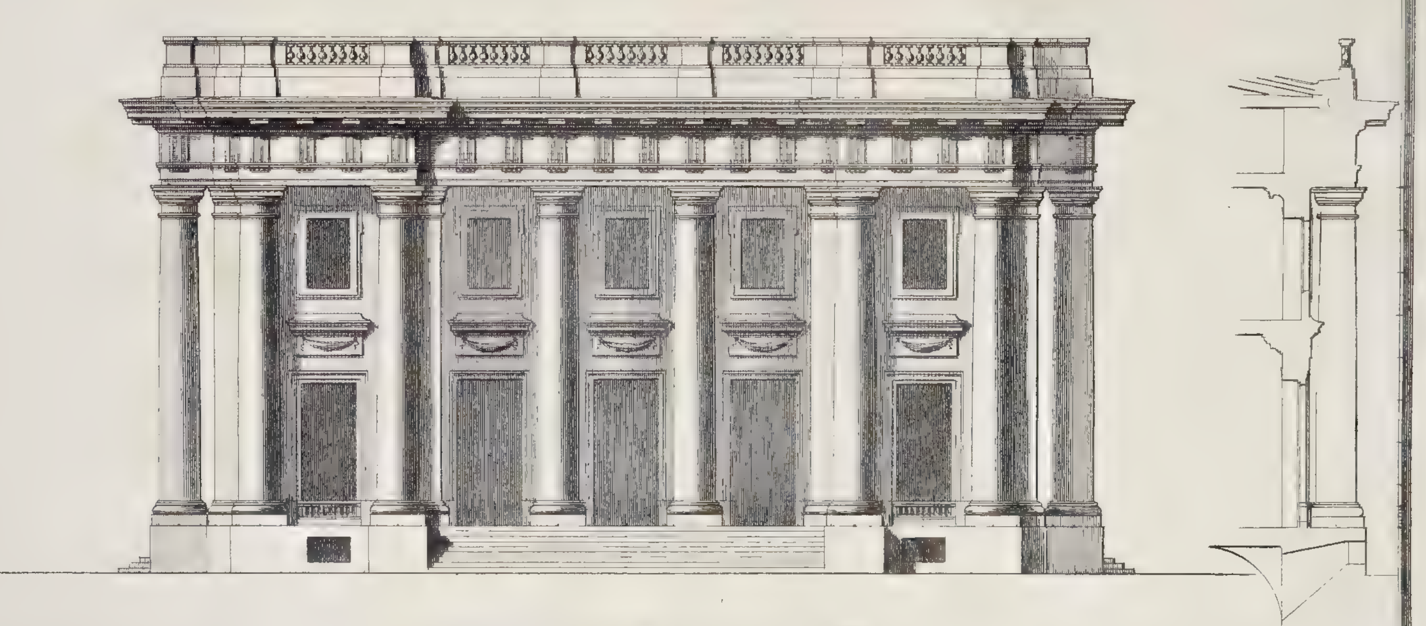
Façade du 1er Plan, d'un Bâtiment Toscan de 12. Toises.

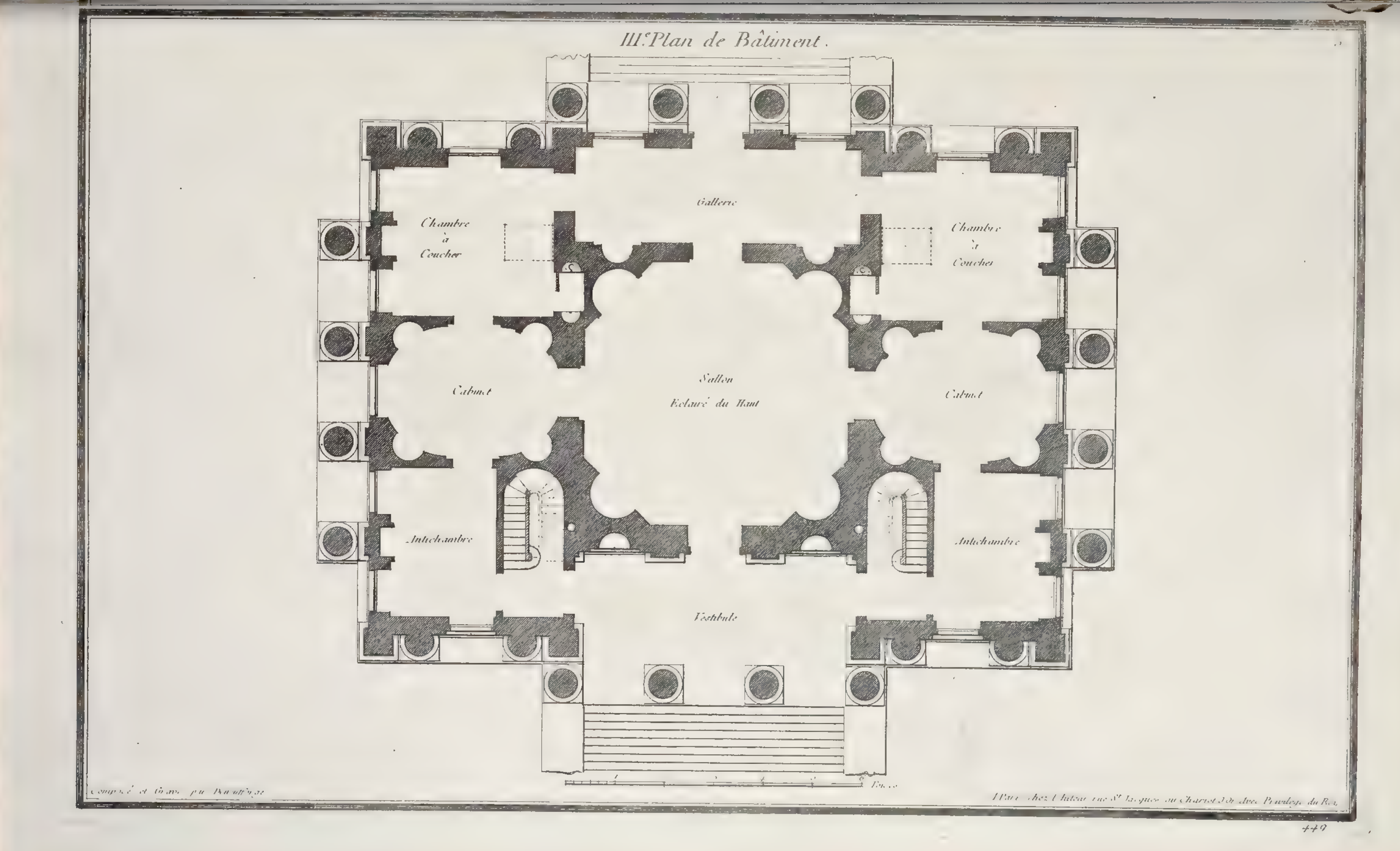


II.e Plan de Bâtiment.



Façade du IIe. Plan d'un Bâtiment d'Orique de 14. Toises

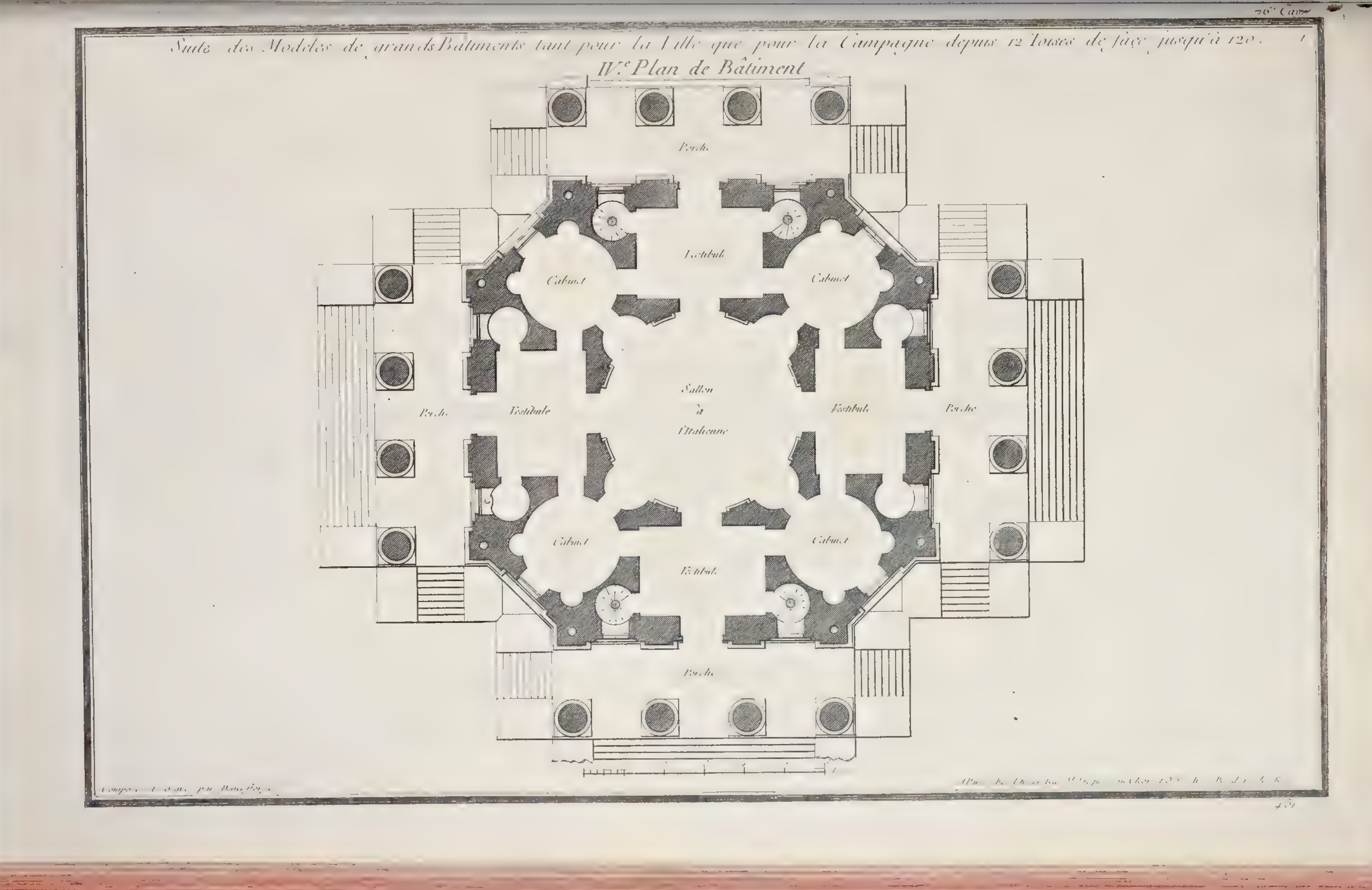



III.e Plan de Bâtiment.
Gallerie
Chambre à Coucher
Chambre à Coucher
Cabinet
Sallon Eclairé du Haut
Cabinet
Antichambre
Antichambre
Vestibule
Toises
Composé et Gravé par Deneufforge
A Paris chez Chereau rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

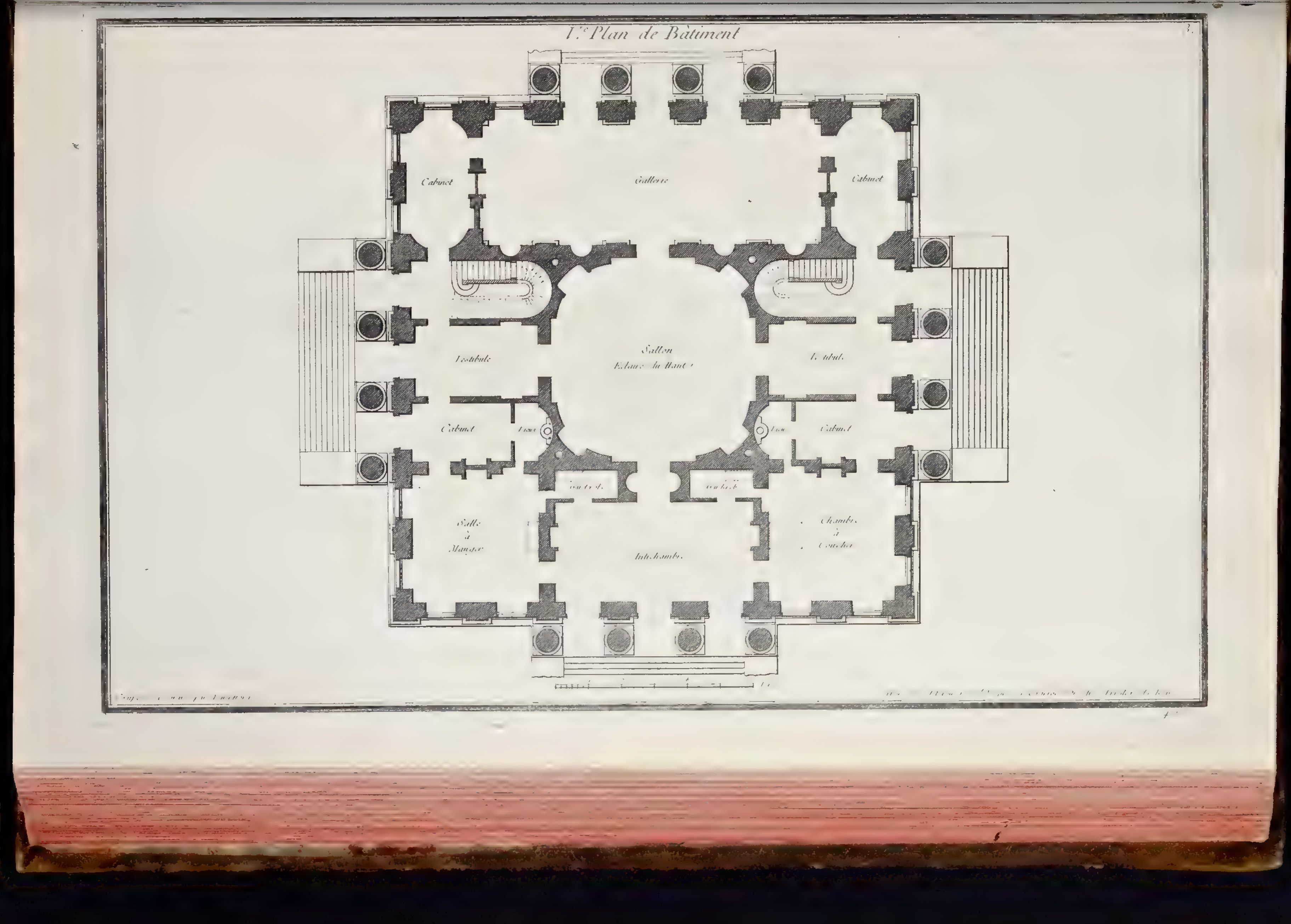
Façade du III.e Plan d'un Bâtiment Ionique de 16 Toises.

Suite des Modeles de grands Batiments tant pour la Ville que pour la Campagne depuis 12 Toises de face jusqu'à 120.

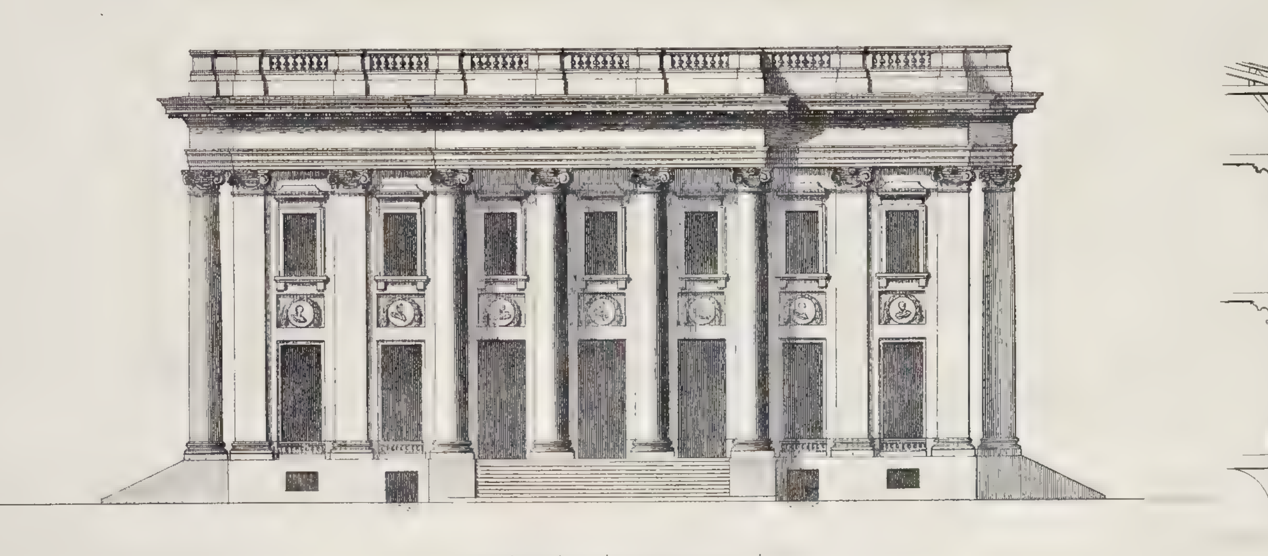
IV.e Plan de Bâtiment

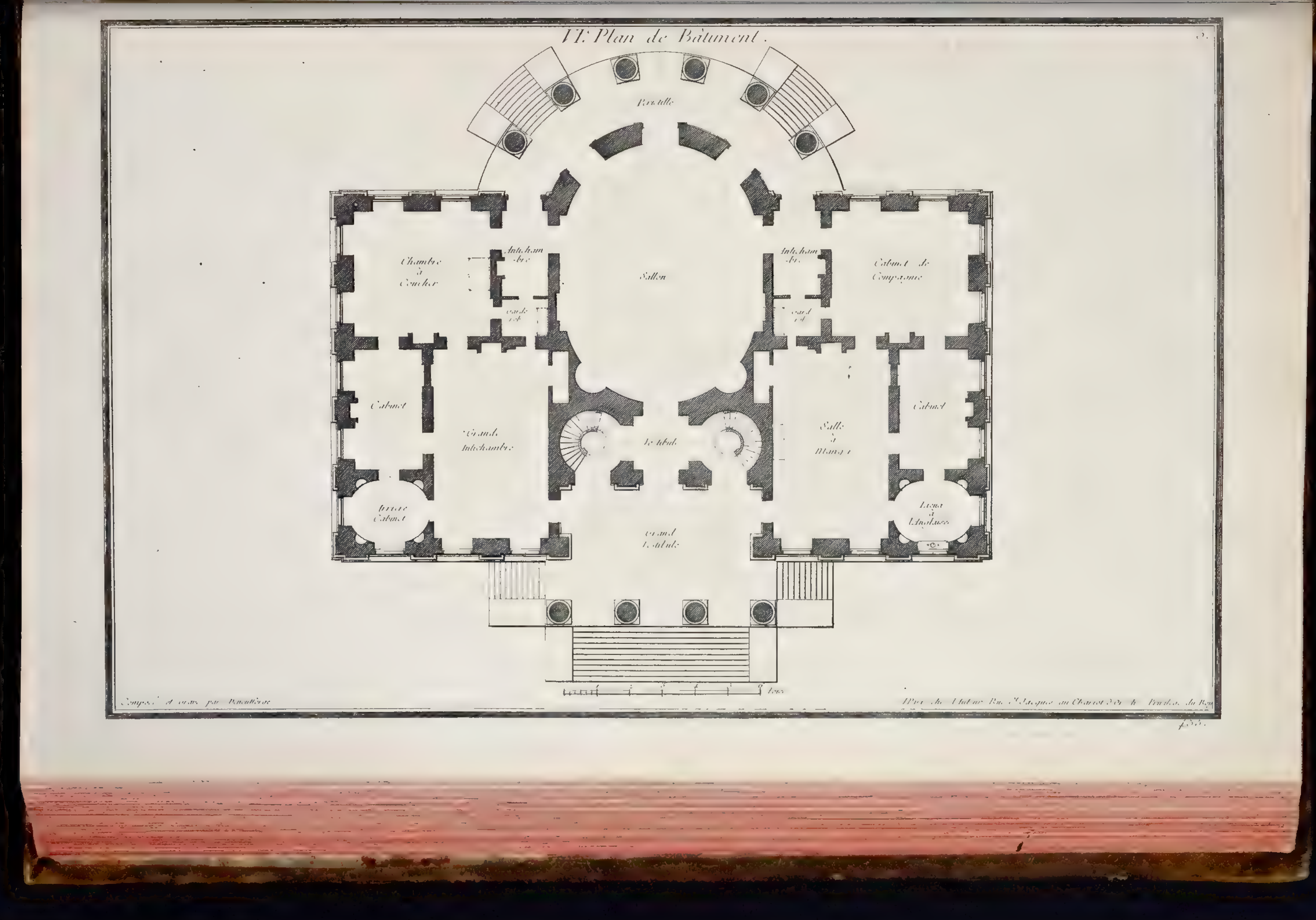


Façade du IV.e Plan d'un Bâtiment d'Origue de 16. Toises.


1.er Plan de Bâtiment
3.
Cabinet
Gallerie
Cabinet
Vestibule
Sallon
Eclairé du Haut
Vestibule
Cabinet
Cabinet
Salle
à
Manger
Antichambre
Chambre
à
Coucher

Façade du I.re Plan d'un Bâtiment Ionique de 18. Toises.

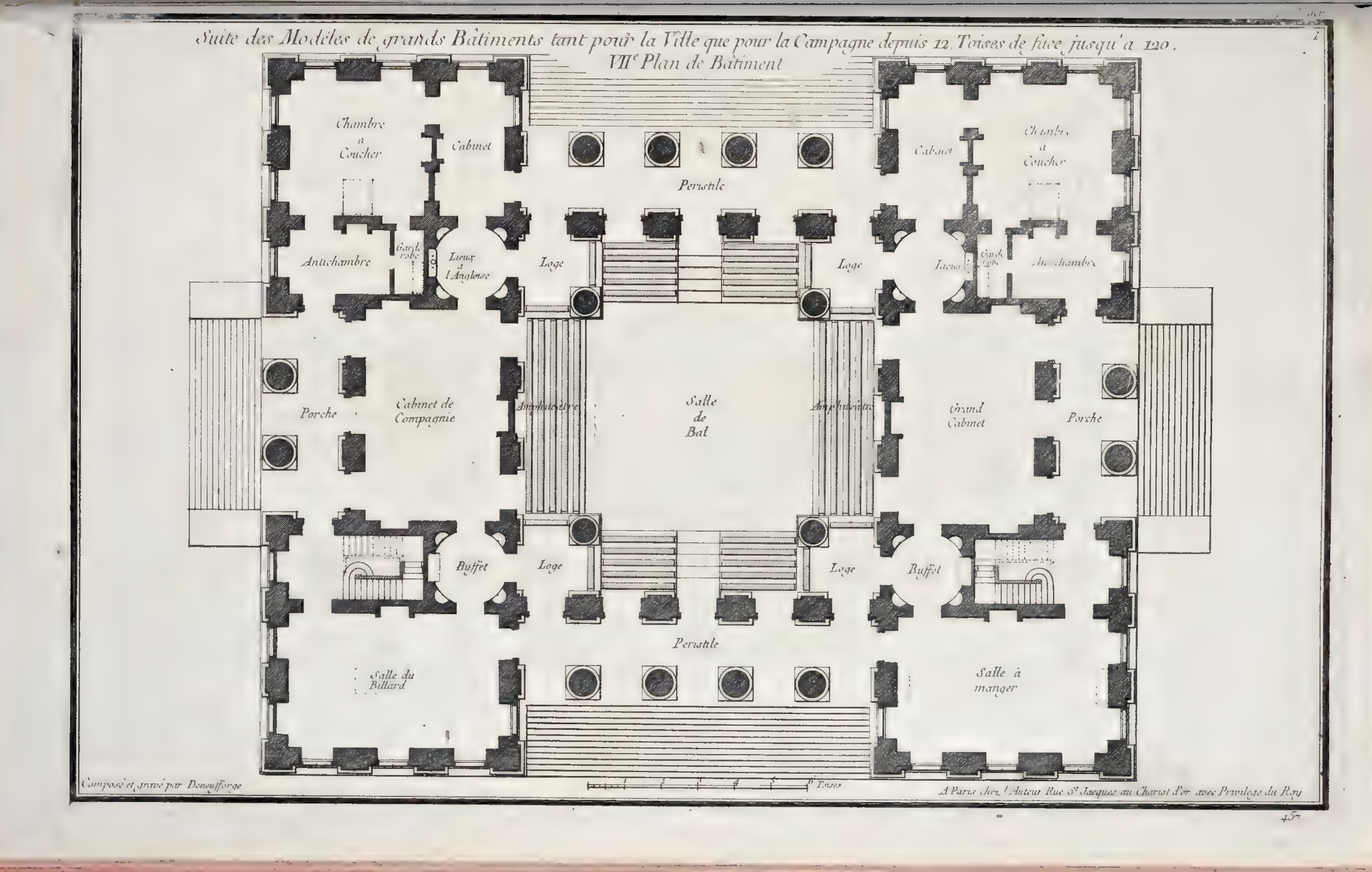



VI.e Plan de Bâtiment.
Péristile
Sallon
Antichambre
Antichambre
Chambre à Coucher
Cabinet de Compagnie
Garde robe
Garde robe
Cabinet
Cabinet
Grande Antichambre
Vestibule
Salle à Manger
Arrière Cabinet
Lieux à l'Angloise
Grand Vestibule

Façade du VI.e Plan d'un Bâtiment Corinthien de 20. Toises.

6.




Suite des Modèles de grands Bâtiments tant pour la Ville que pour la Campagne depuis 12. Toises de face jusqu'à 120.
VIIe Plan de Bâtiment
Chambre a Coucher
Cabinet
Antichambre
Gard. robe
Lieux a l'Angloise
Loge
Peristile
Porche
Cabinet de Compagnie
Amphiteatre
Salle de Bal
Grand Cabinet
Buffet
Salle du Billard
Salle à manger
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade du VII.e Plan d'un Bâtiment Dorique de 24. Toises.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or. avec Privilege du Roy.

VIII.e Plan de Bâtiment

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Façade du VIIIe. Plan d'un Bâtiment Ionique de 30 Toises.



Composé et gravé par Neufforge

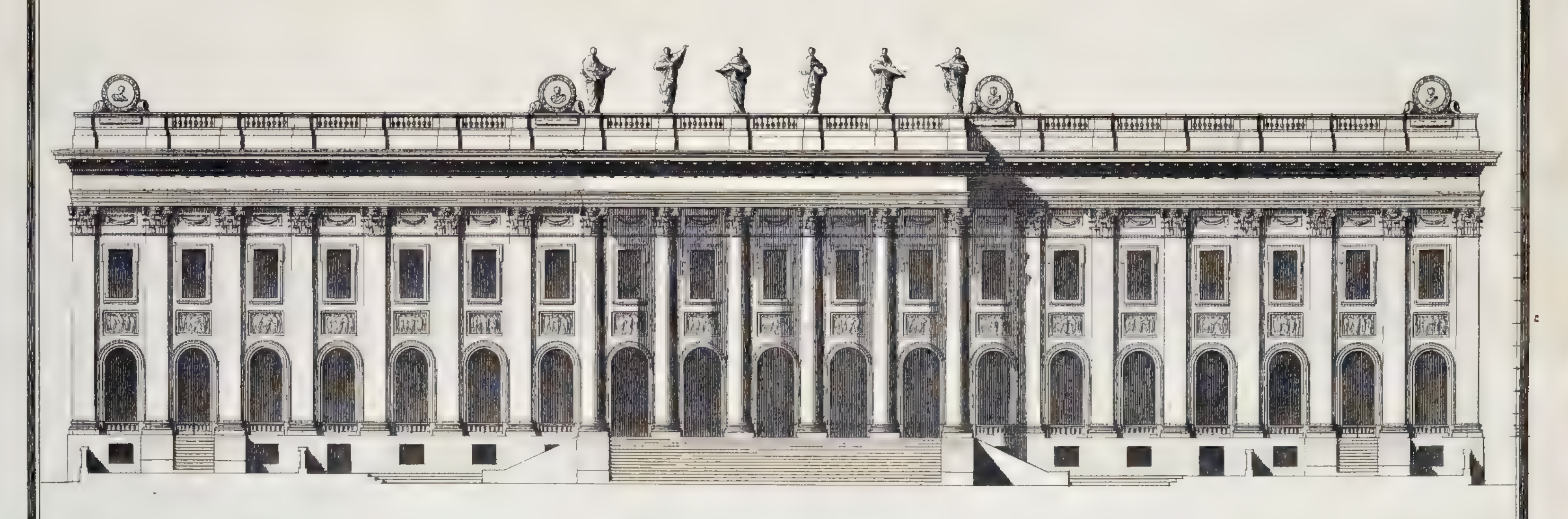
A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

IXe. Plan de Bâtiment.

Compo.é et gravé par Deneufforge

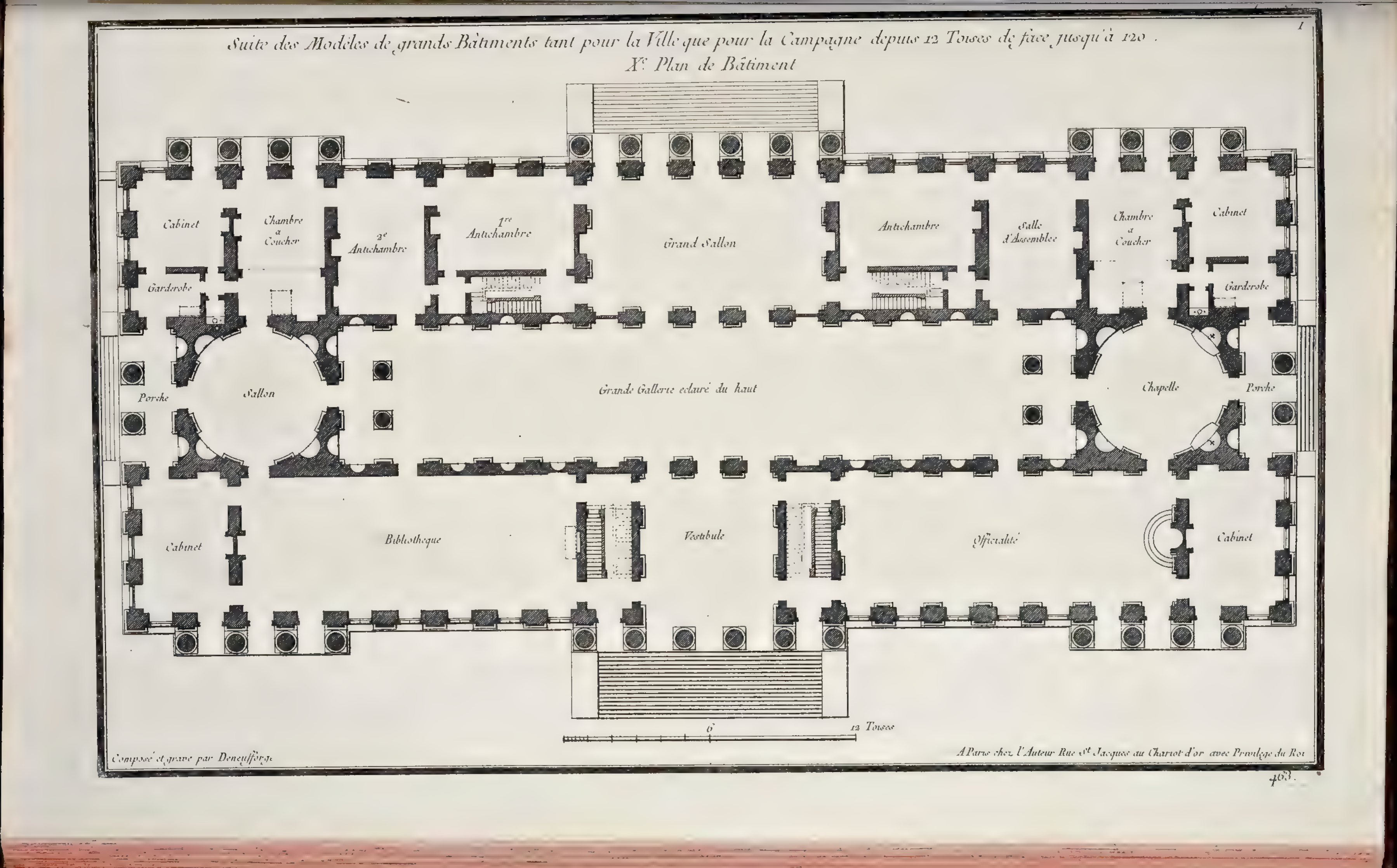
A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilège du Roy

Façade du IX.e Plan d'un Bâtiment Corinthien de 40. Toises.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy


1
Suite des Modèles de grands Bâtiments tant pour la Ville que pour la Campagne depuis 12 Toises de face jusqu'à 120.
Xe. Plan de Bâtiment
Cabinet
Chambre a Coucher
2e Antichambre
1re Antichambre
Grand Sallon
Antichambre
Salle d'Assemblée
Chambre a Coucher
Cabinet
Garderobe
Garderobe
Porche
Sallon
Grande Gallerie eclairé du haut
Chapelle
Porche
Cabinet
Bibliotheque
Vestibule
Officialité
Cabinet
6
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Façade du Xe Plan d'un Bâtiment Ionique de 48 Toises.

6 12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

XI.e Plan de Bâtiment

Sallon

Promenoir

Gallerie

Cabinet d'Audience

Grande Antichambre

Vestibule

Parterre

Parquet

Avant Scene

Théâtre

Grand Vestibule

Chapelle

Garderobe

Antichambre

Chambre de Parade

Salle

Salle

Vestibule

Salle

Promenoir

Cour

6 12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

Façade du XI.e Plan d'un Bâtiment Corinthien de 72. Toises.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

XII.e Plan de Bâtiment.

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

6

Façade du XII.e Plan d'un Bâtiment Composite de 120 Toises.

6 12 Toises

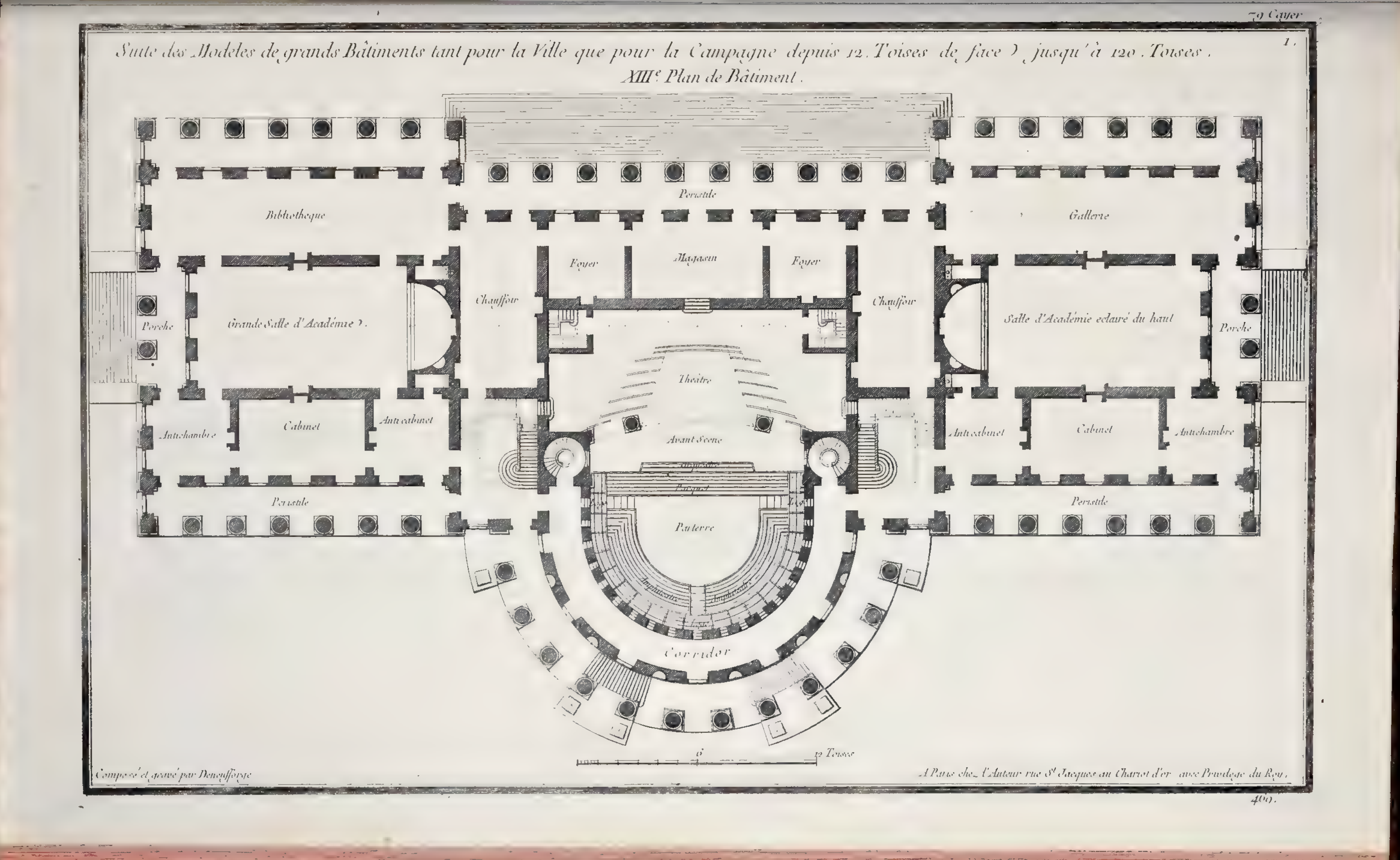
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

Suite des Modeles de grands Bâtiments tant pour la Ville que pour la Campagne depuis 12. Toises de face, jusqu'à 120. Toises.

1.

XIII.e Plan de Bâtiment.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

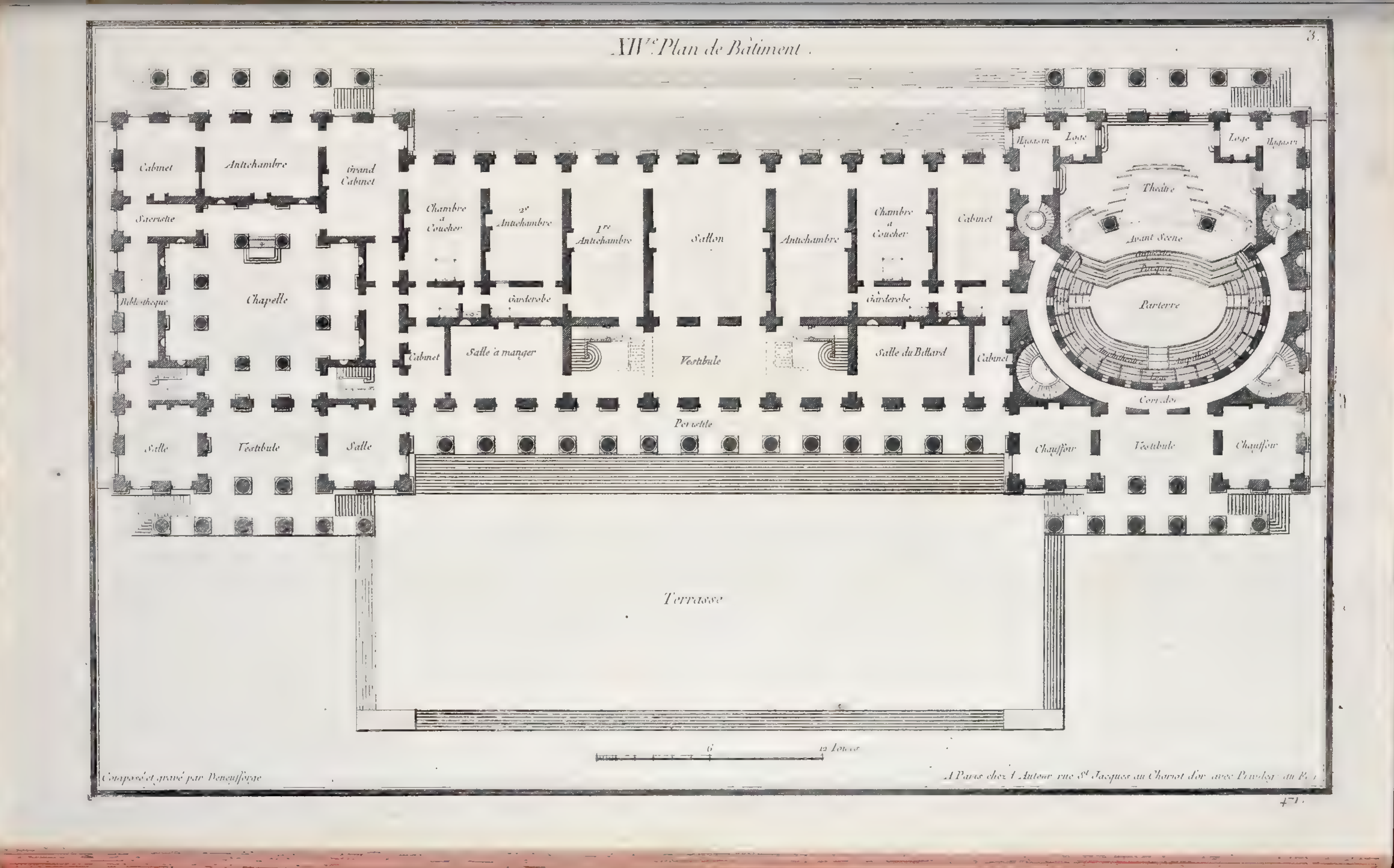
Façade du XIIIe. Plan d'un Bâtiment Ionique de 56. Toises.

6 12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S^t. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

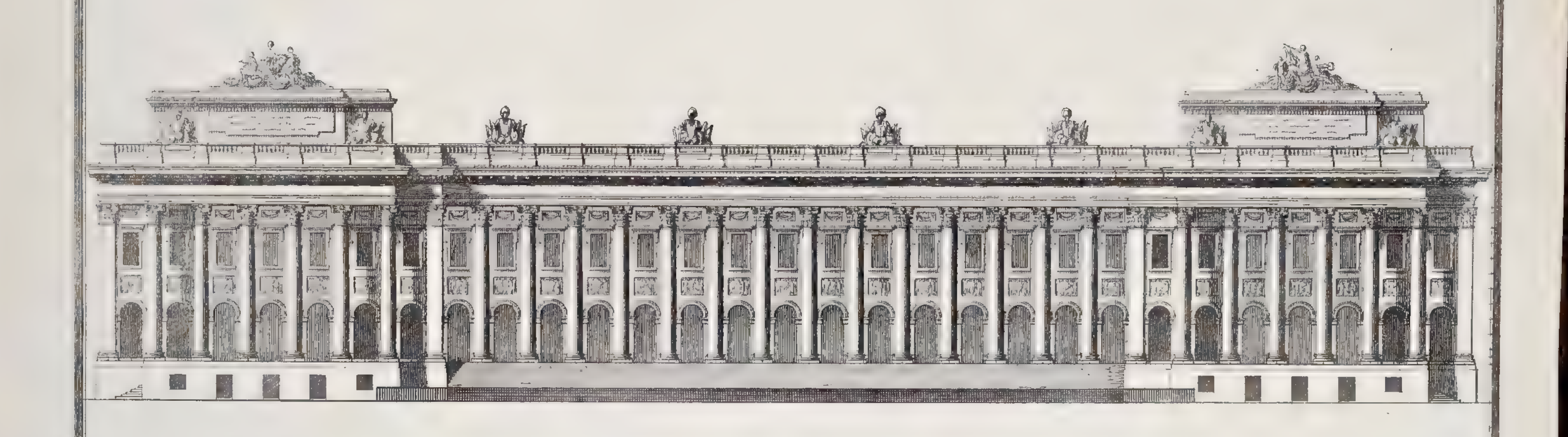
XIVe. Plan de Bâtiment.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Façade du XIIe Plan d'un Bâtiment Corinthien de 64. Toises



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

5

XVe. Plan de Bâtiment.

Terrasse

Garde robe

Lieux

Cabinet

Bibliotheque

Grand Cabinet

Chambre a Coucher

Antichambre

Salle

Salle

Antichambre

Vestibule

Gardrobe

Chapelle

Grand Vestibule

Basilique

Cabinet

Sallon

Antichambre

Chambre

Chambre

Cabinet

Cabinet

Antichambre

Peristile

Grande Cour

Cour

6

12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

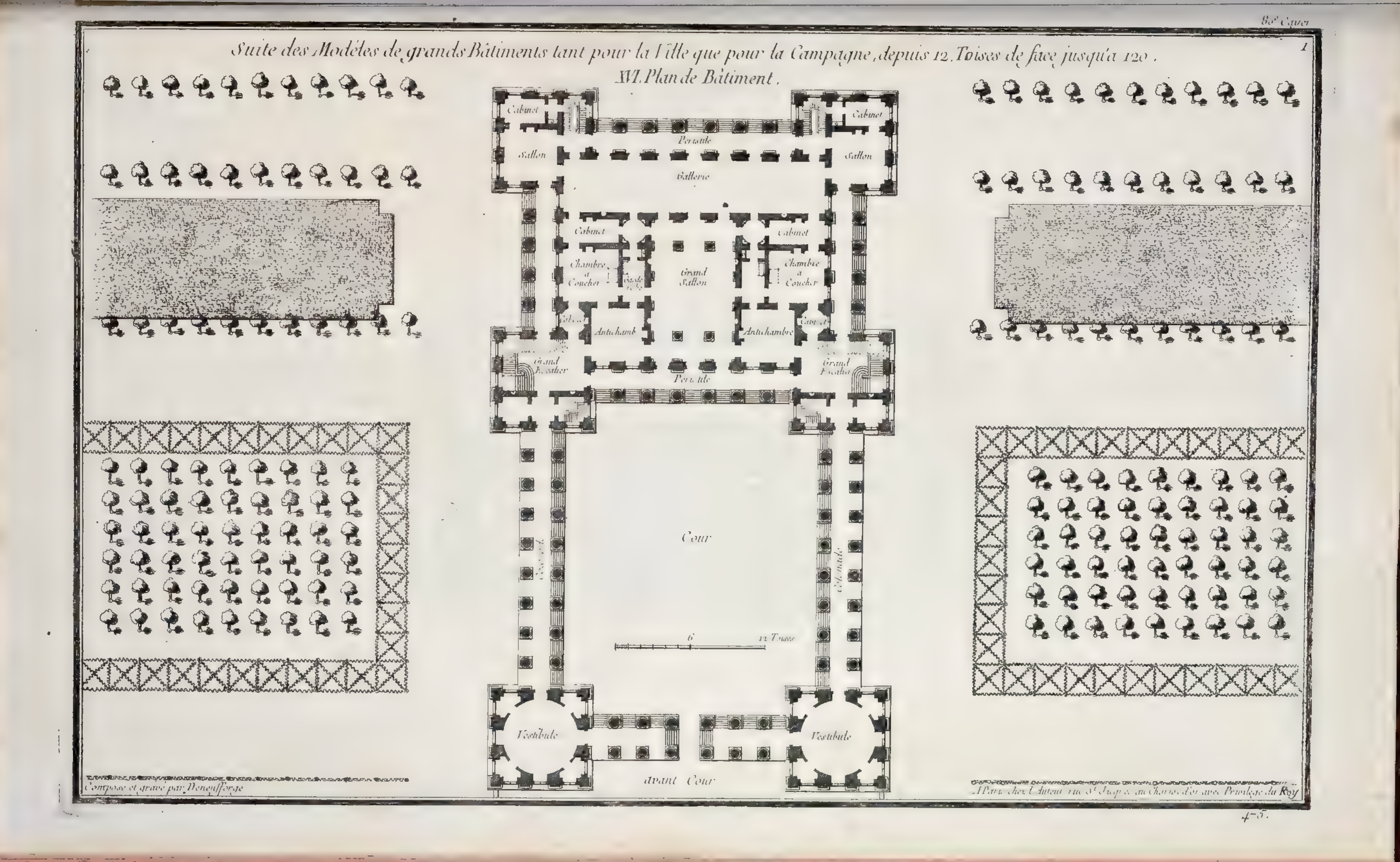
6.

Façade du XI.e Plan d'un Bâtiment Corinthien de 92 Toises.

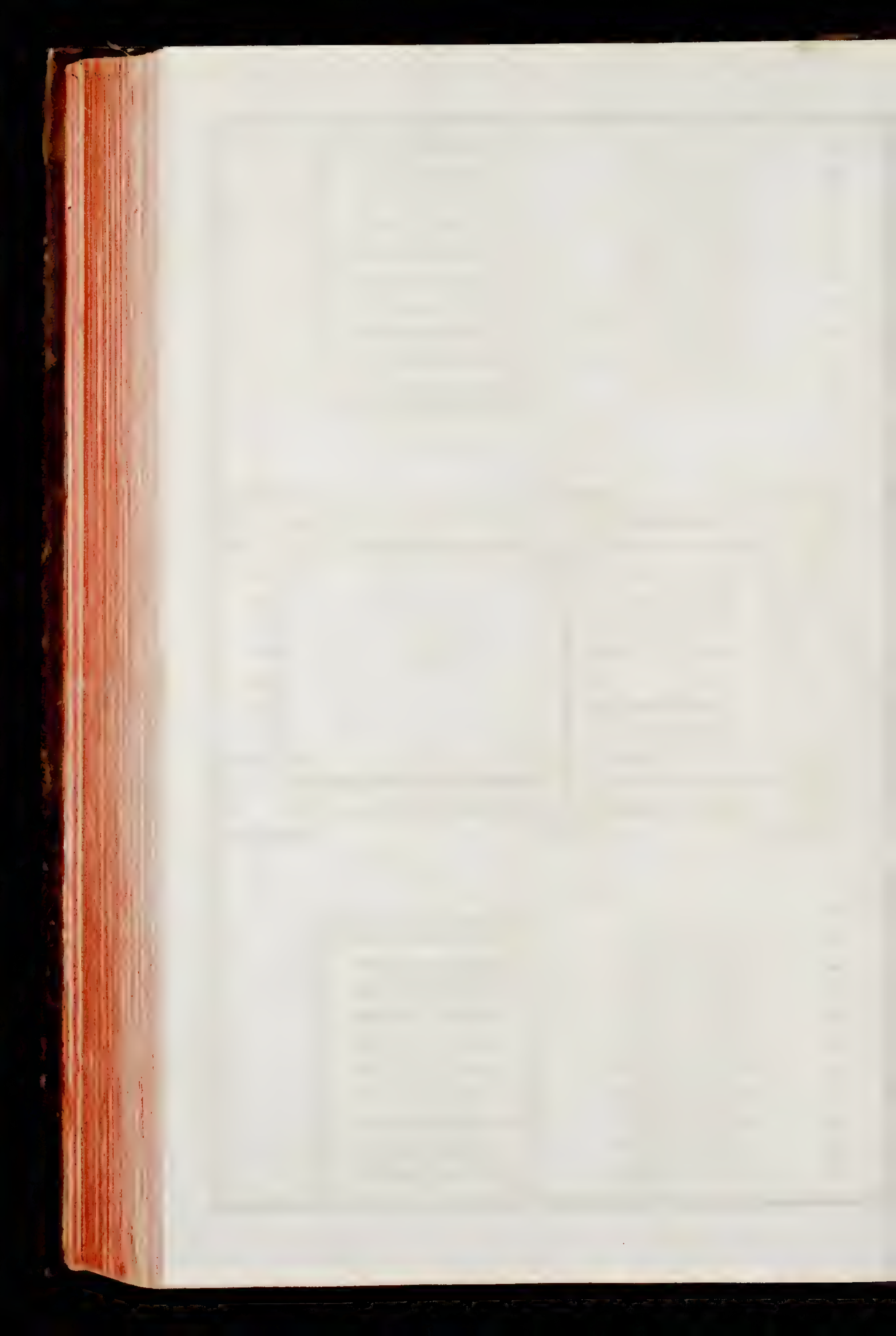
6 12 Toises.

Composé et gravé par Deneufforge.

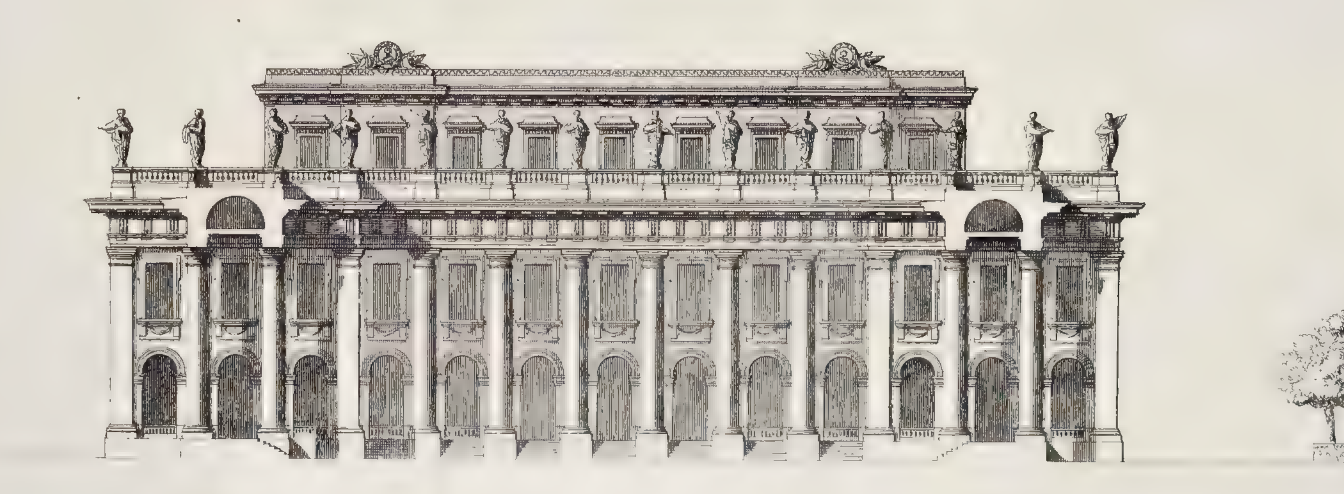
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy



Suite des Modèles de grands Bâtiments tant pour la Ville que pour la Campagne, depuis 12. Toises de face jusqu'à 120.
XVI. Plan de Bâtiment.
1
Cabinet
Sallon
Peristile
Gallerie
Chambre a Coucher
Grand Sallon
Antichambre
Grand Escalier
Cour
6
12 Toises
Colonade
Vestibule
avant Cour
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

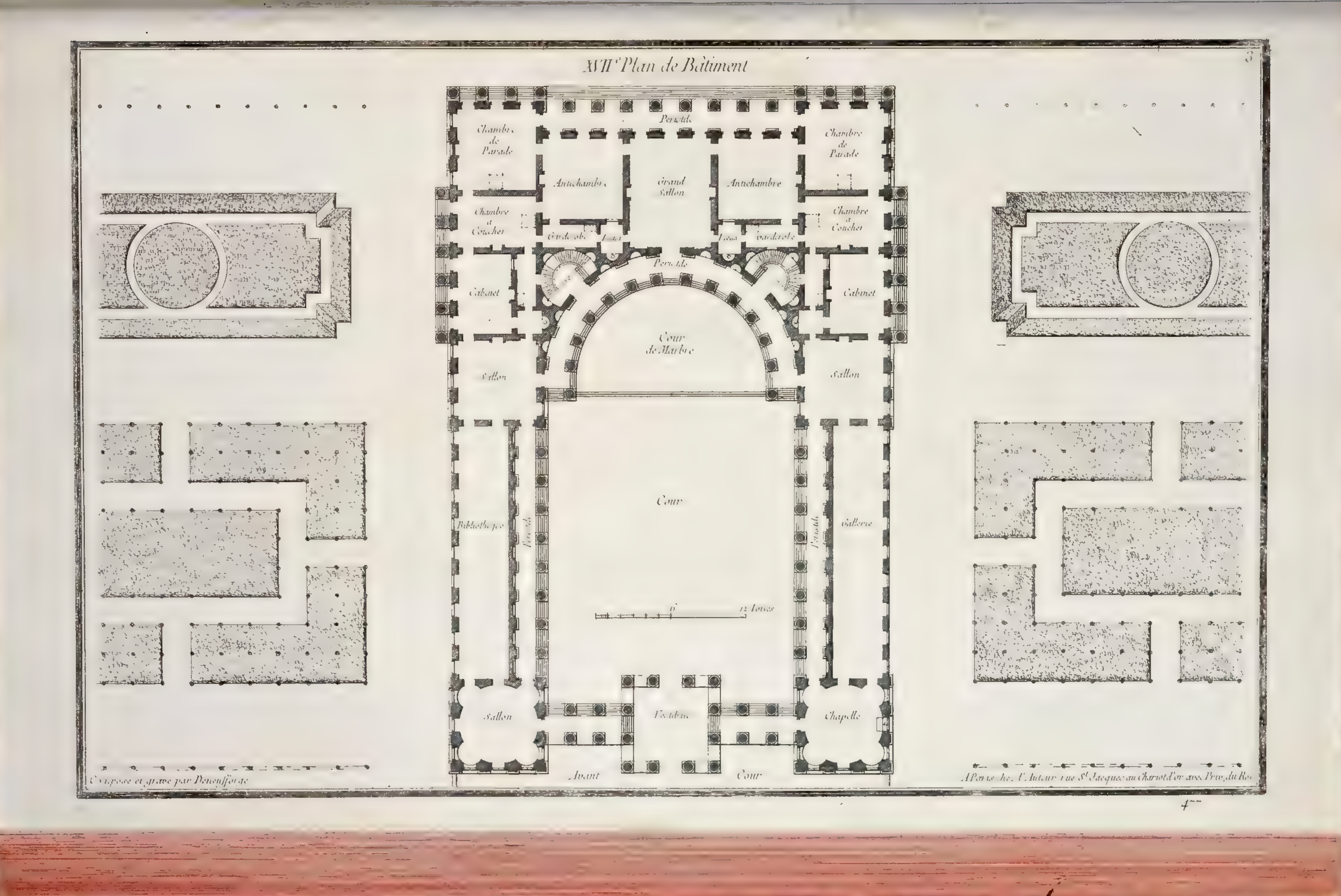


Façade et Coupe du XVIe Plan d'un Bâtiment Dorique de 32. Toises.



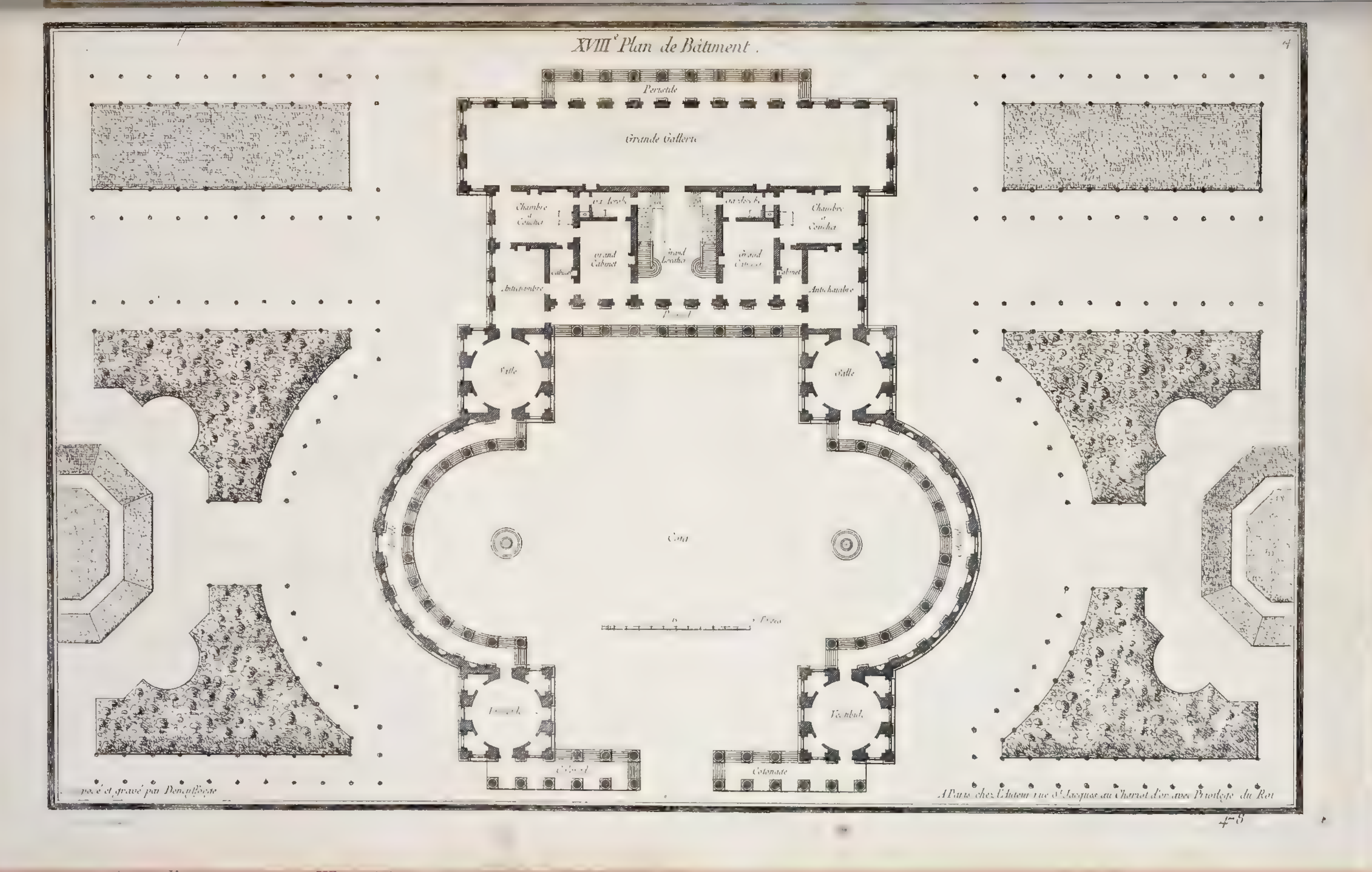
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S^t. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roi



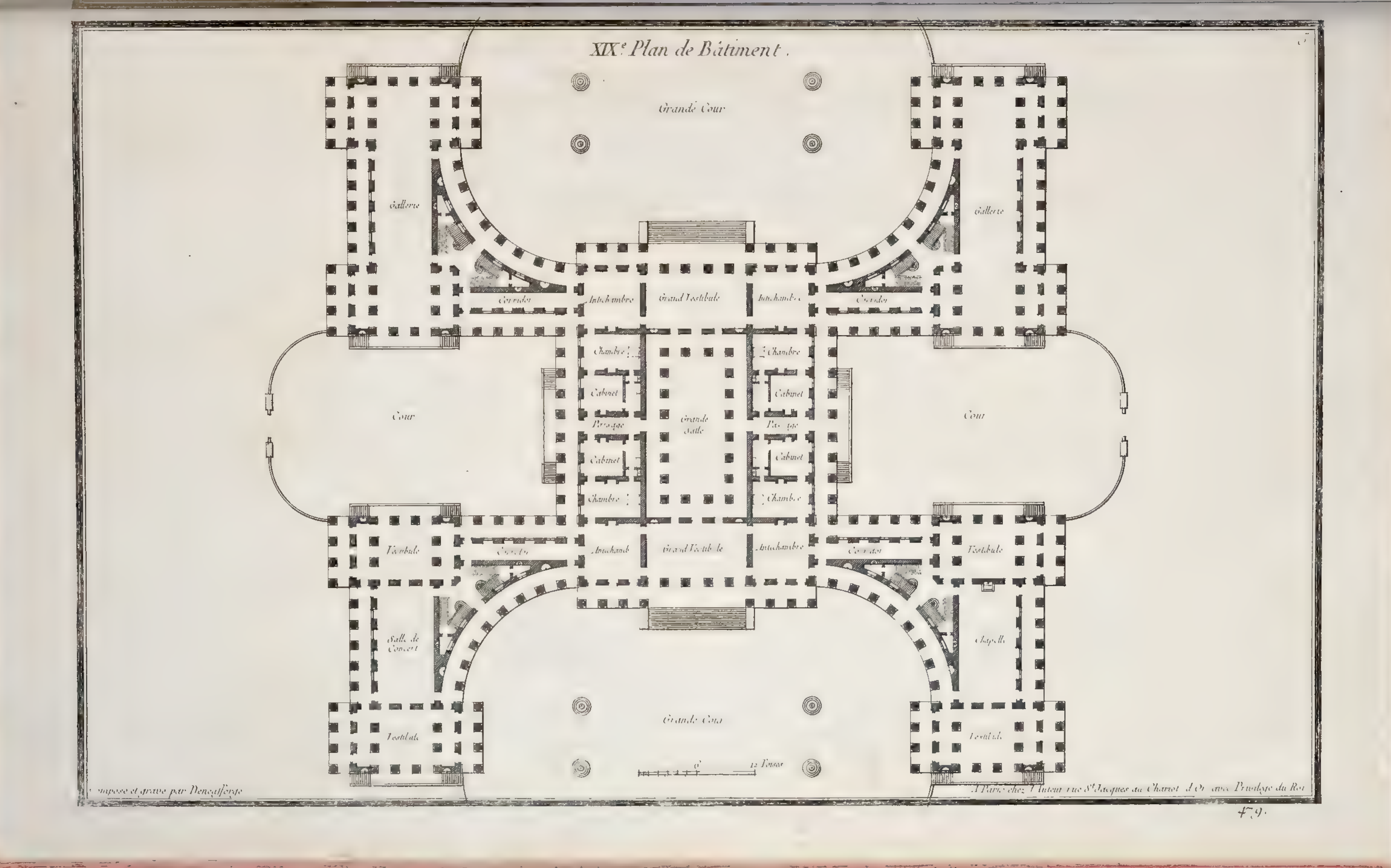
XVII.e Plan de Bâtiment
3
Peristile
Chambre de Parade
Antichambre
Grand Sallon
Antichambre
Chambre de Parade
Chambre a Coucher
Chambre a Coucher
Cabinet
Cabinet
Peristile
Cour de Marbre
Sallon
Sallon
Cour
Bibliotheque
Galerie
12 Toises
Sallon
Vestibule
Chapelle
Avant Cour
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roi

XVIII.e Plan de Bâtiment.



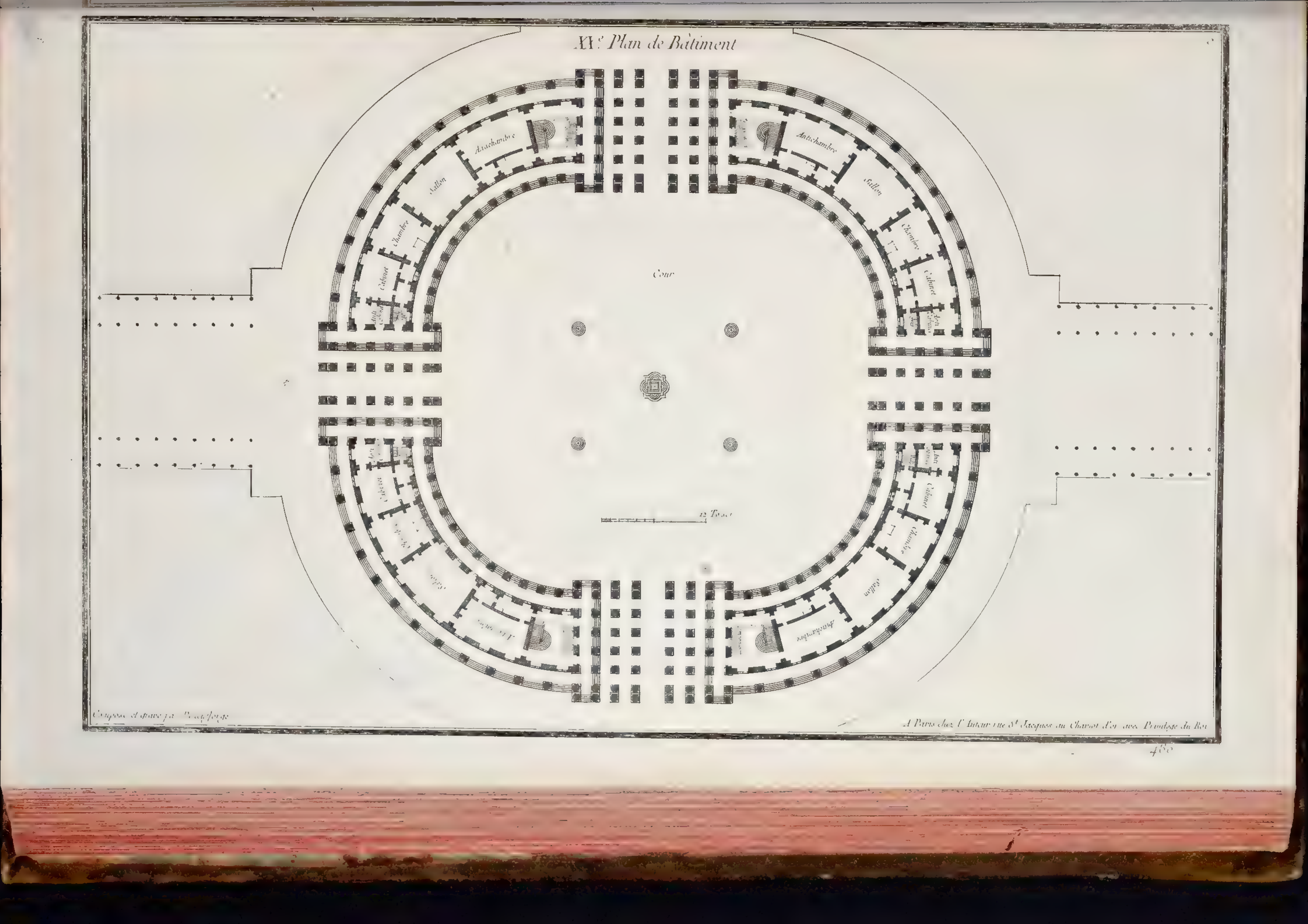
Posé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi



XIXe. Plan de Bâtiment.
Grande Cour
Gallerie
Corridor
Antichambre
Grand Vestibule
Chambre
Cabinet
Passage
Grande Salle
Cour
Vestibule
Salle de Concert
Chapelle
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'Or avec Privilège du Roi

479.


XV.e Plan de Bâtiment
Antichambre
Sallon
Chambre
Cabinet
Anti Cabinet
Cour
12 Toises
Composé et gravé par Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

Modèles contenant plusieurs Décorations de Lambris à l'usage des Appartemens.
Pour un Vestibule.

6 12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge.

a Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

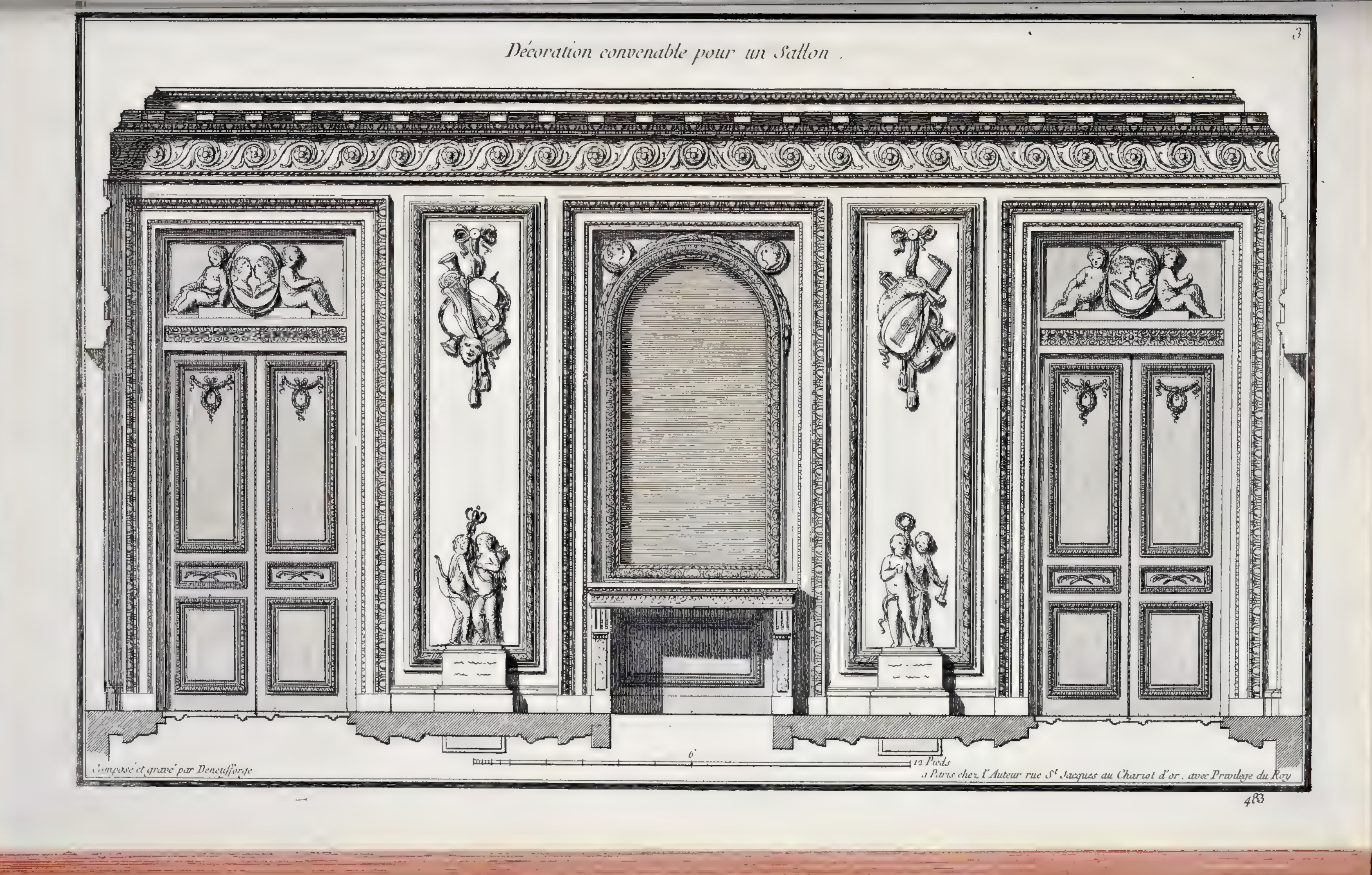
2.

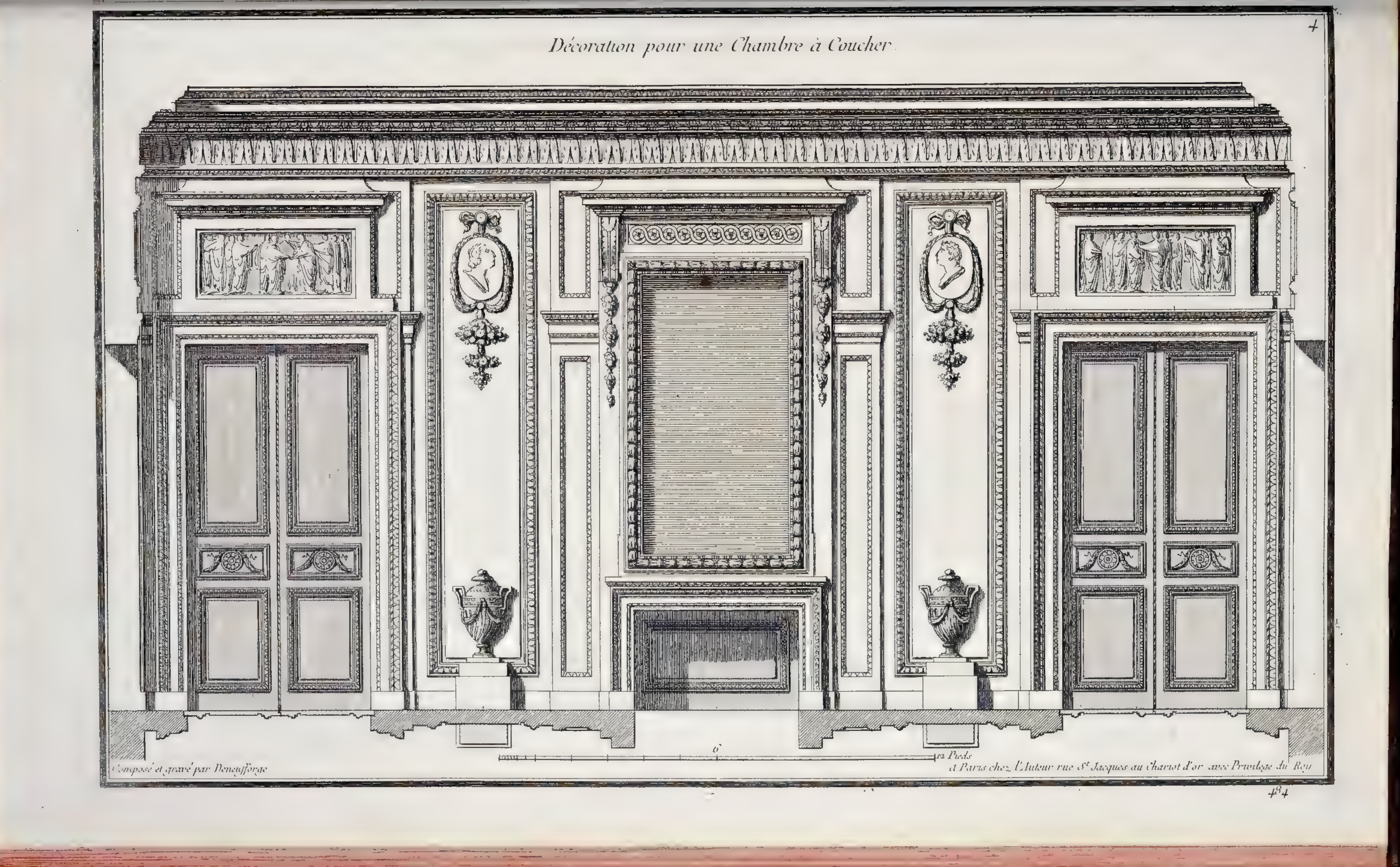
Décoration propre pour une seconde Antichambre.

6 12 Pieds

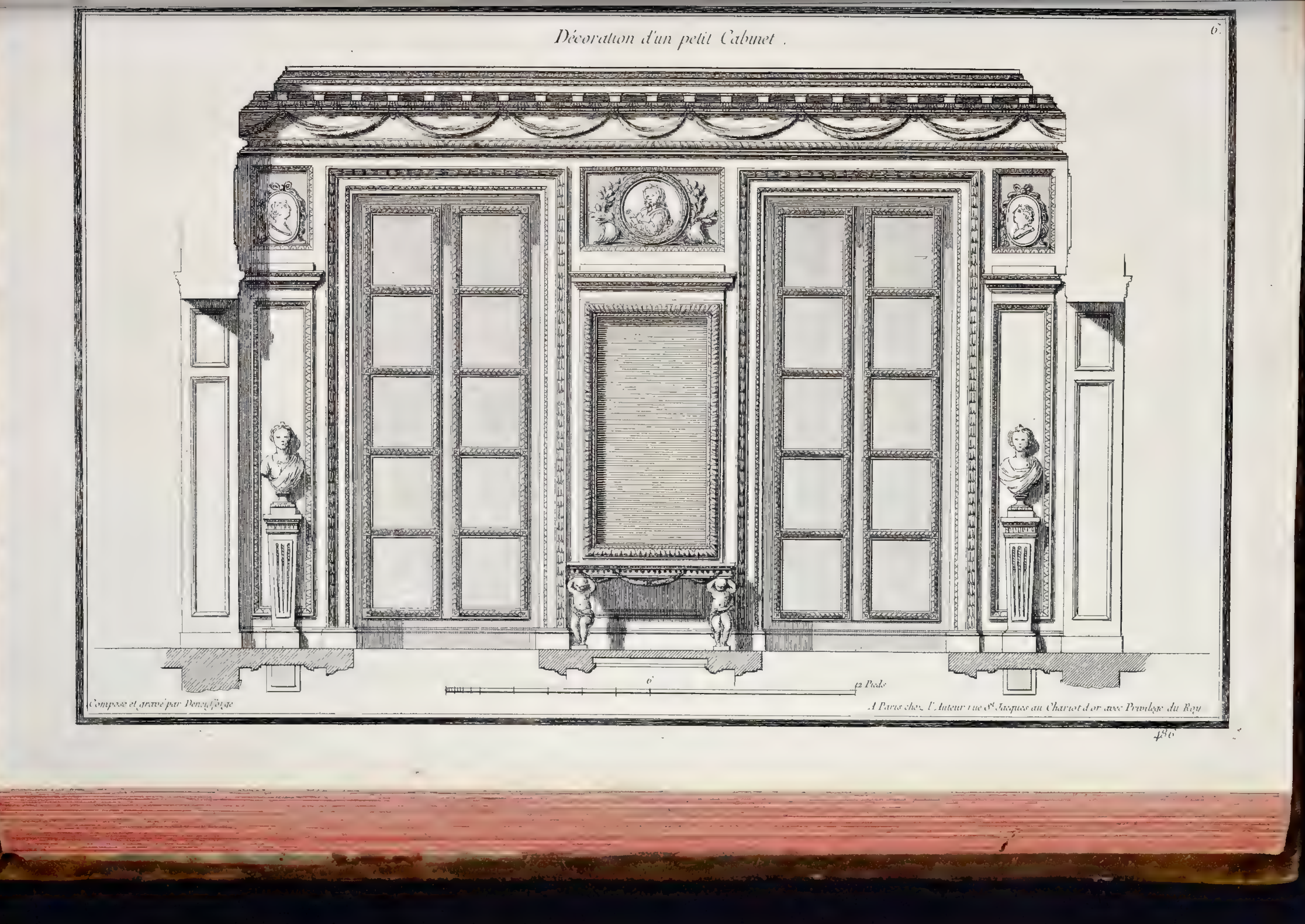
Composé et gravé par Deneufforge

a Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


3
Décoration convenable pour un Sallon .
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
a Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or . avec Privilege du Roy


Décoration pour une Chambre à Coucher.
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
à Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Décoration pour un grand Cabinet.
5
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Décoration d'un petit Cabinet.
6.
6'
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

1

Suite des Modéles contenant plusieurs Décorations de Lambris à l'usage des Appartements pour un Vestibule.

6 12 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Décoration propre pour un Sallon

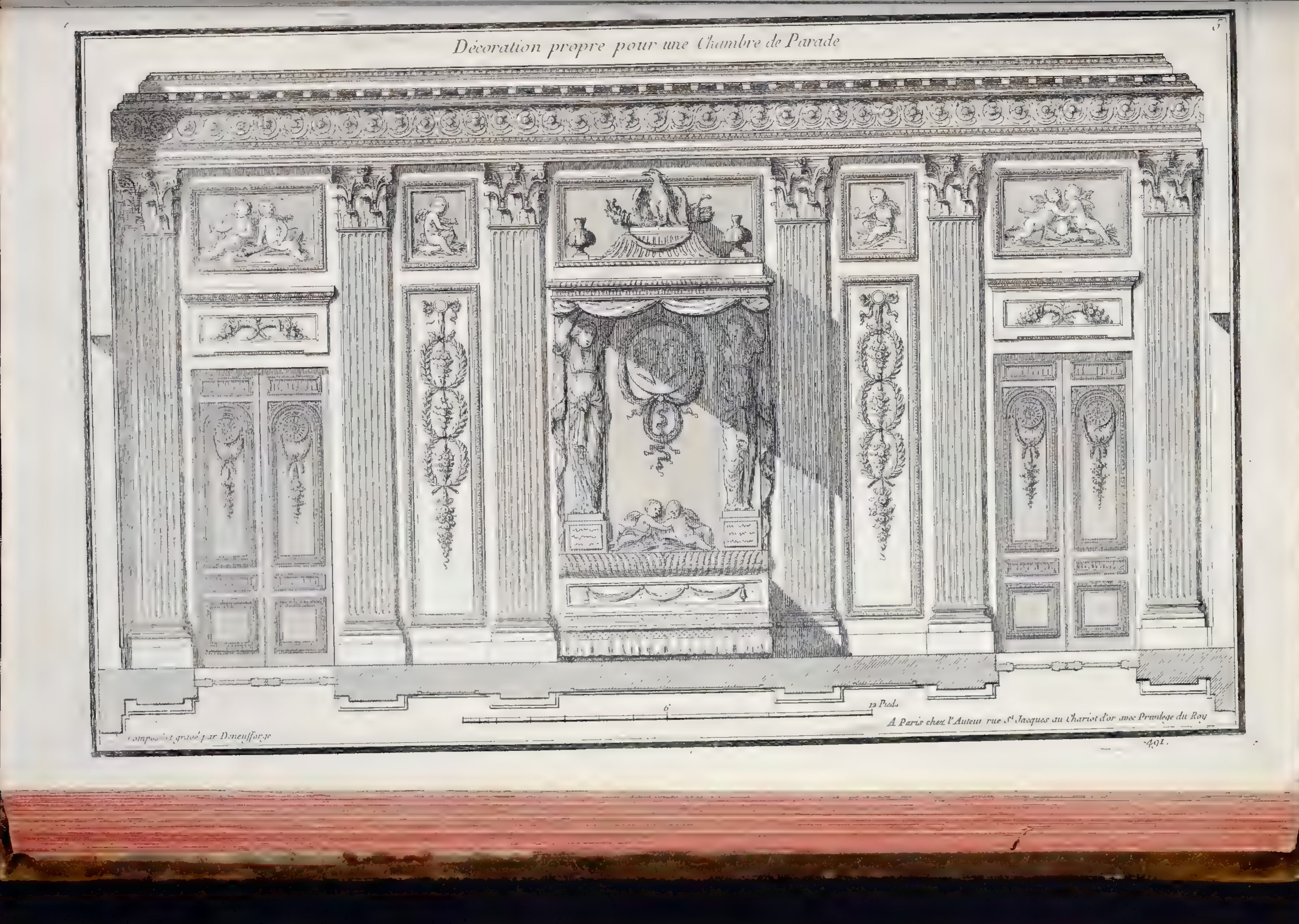
Composé et gravé par Deneufforge

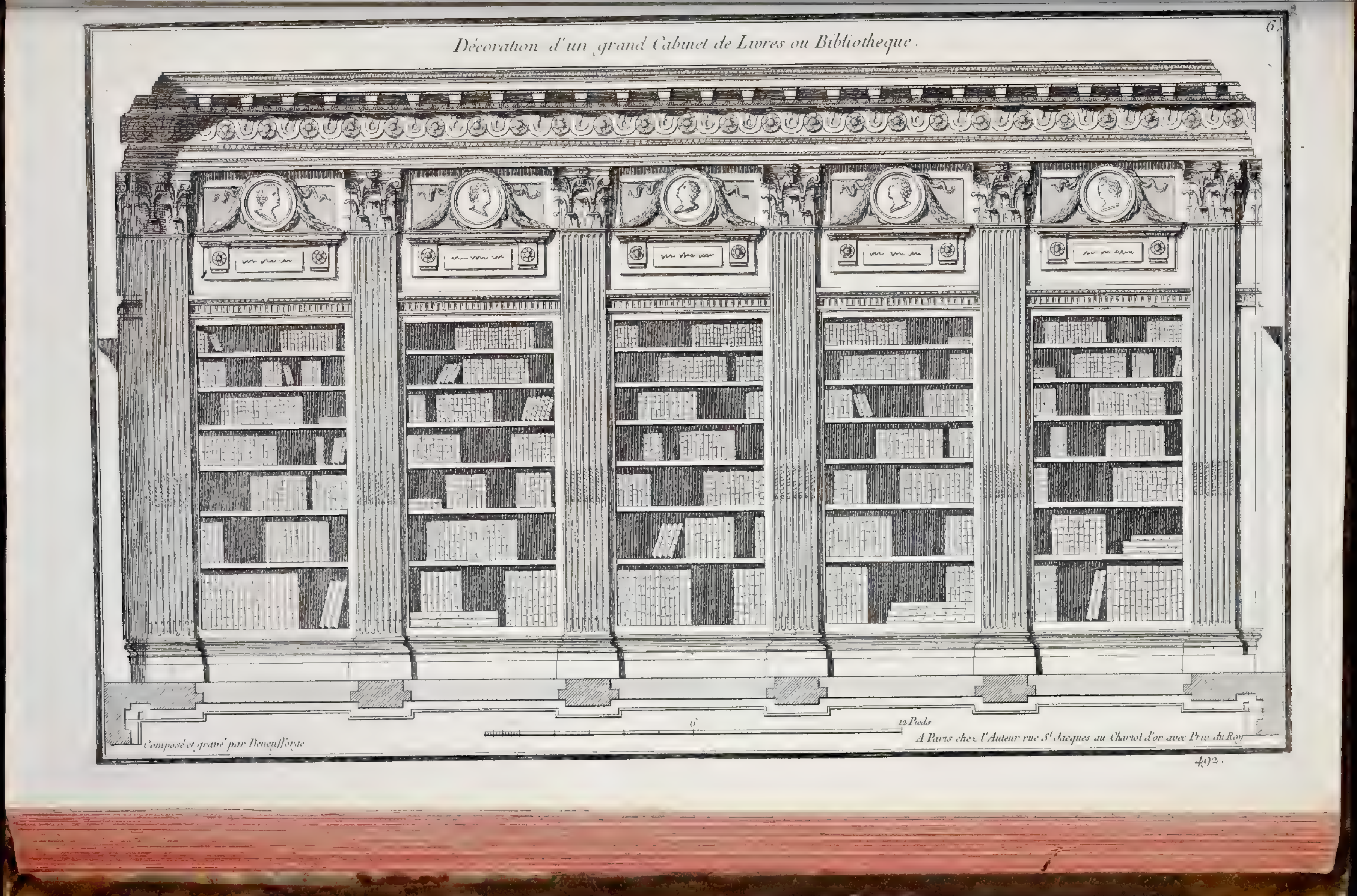
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


3
Décoration convenable pour une Salle à manger
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.



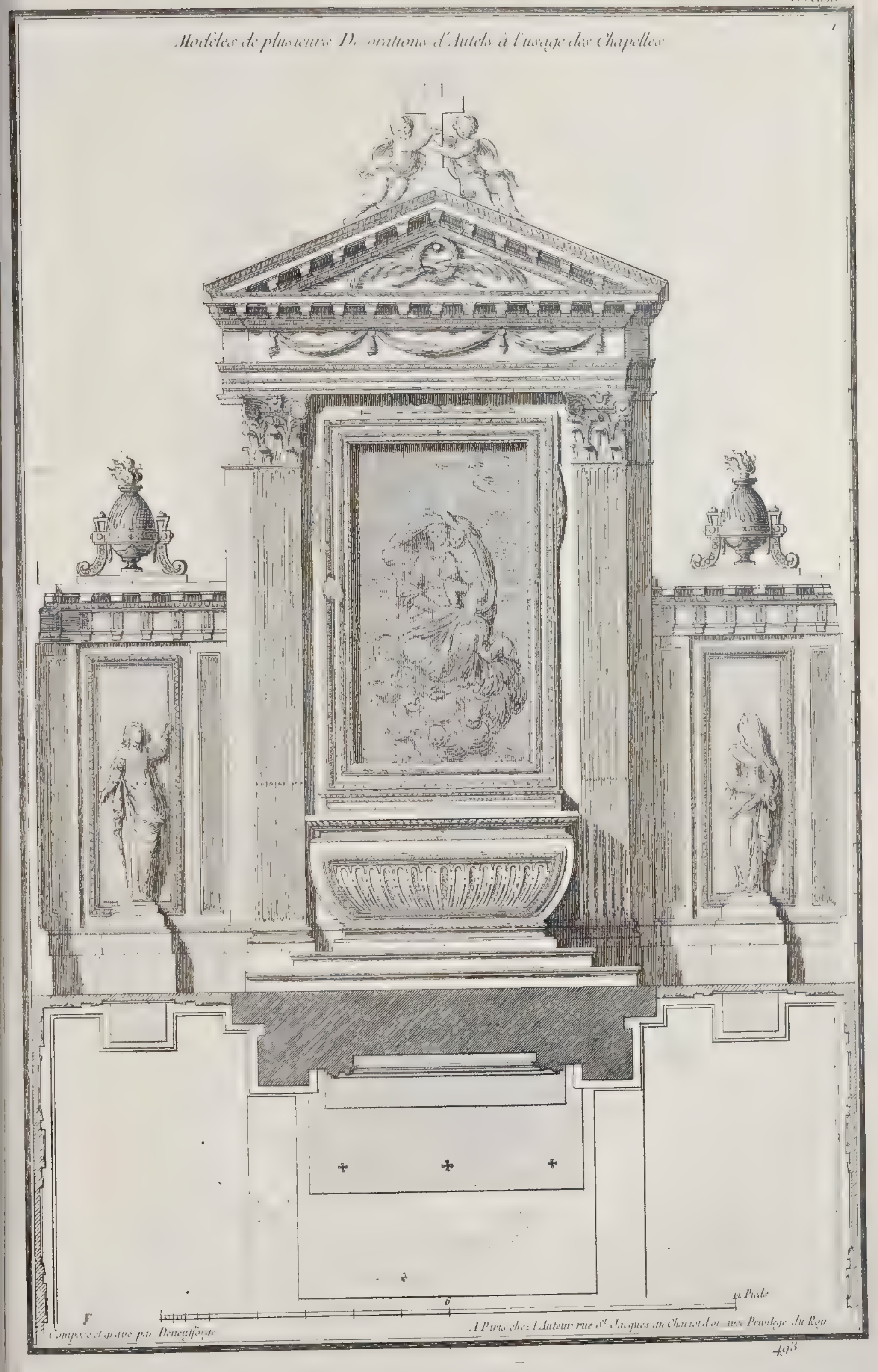
Décoration pour une Salle d'Assemblée.
4
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


5
Décoration propre pour une Chambre de Parade
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


6.
Décoration d'un grand Cabinet de Livres ou Bibliotheque.
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy

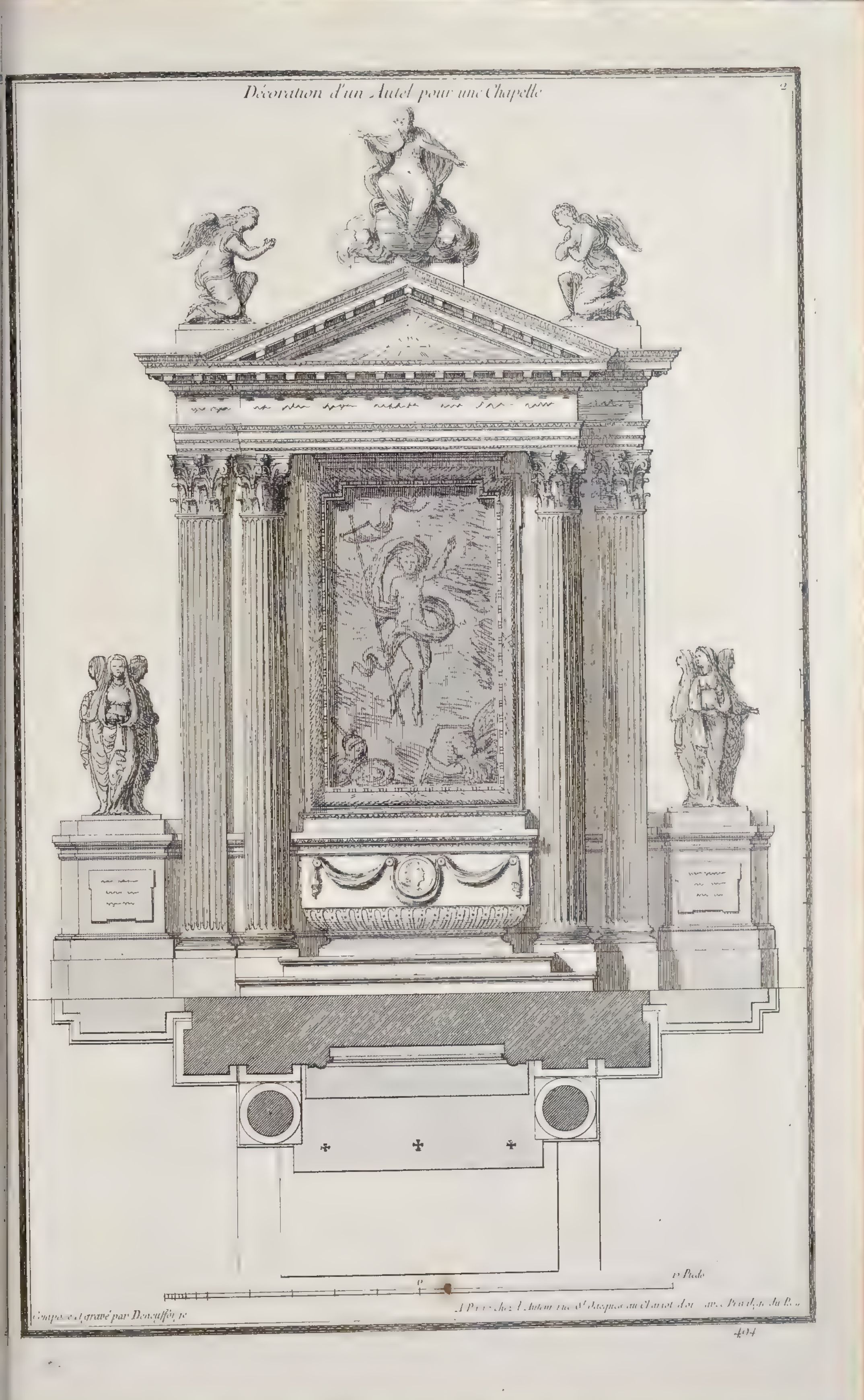
1

Modèles de plusieurs Décorations d'Autels à l'usage des Chapelles



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Décoration d'un Autel pour une Chapelle
2
10 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge


autre Décoration d'Autel
3
12 Pieds
mposé et gravé par Deneufforge
Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

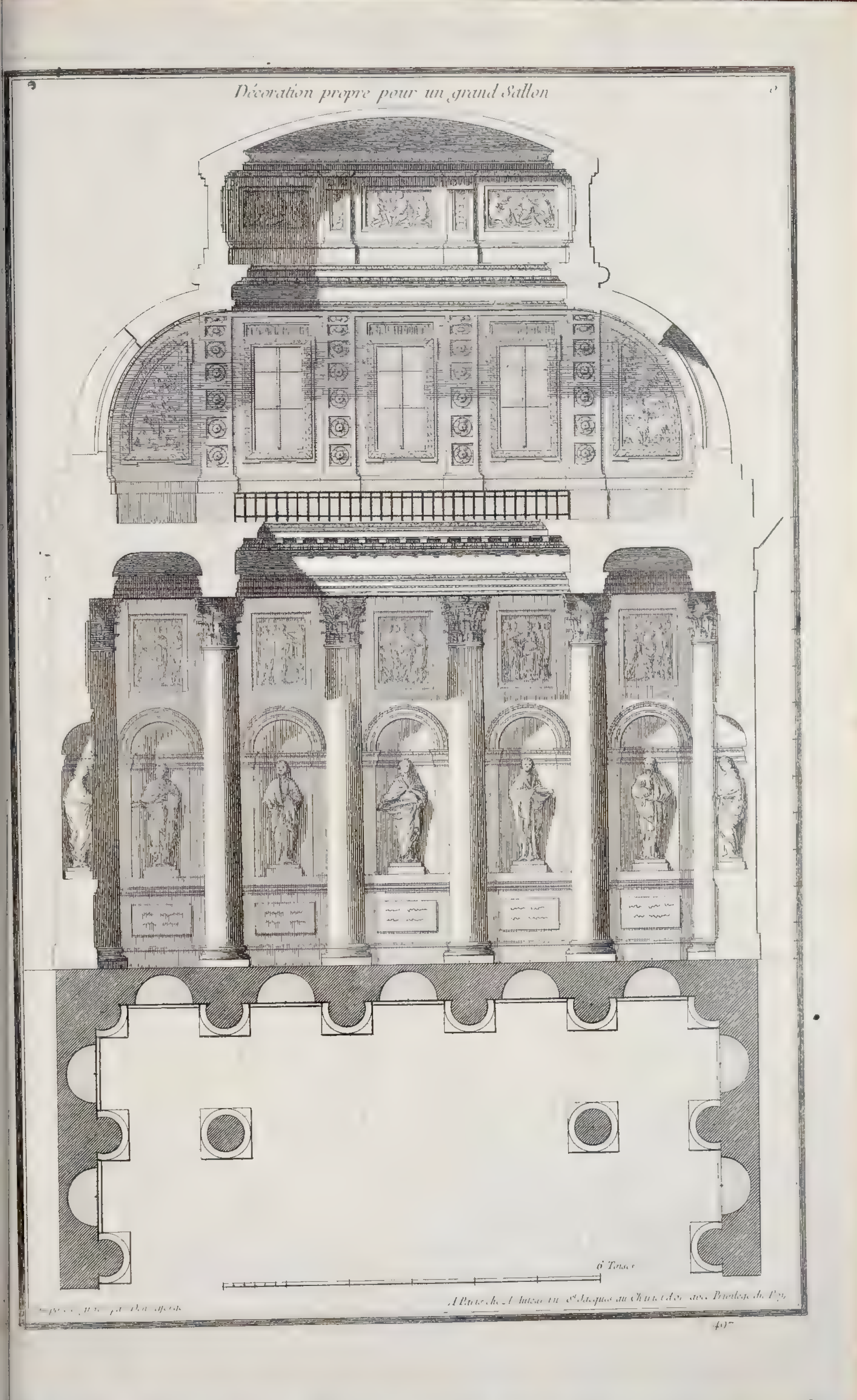
4

Modéles pour la Décoration des Sallons à l'Egyptienne et à l'Italienne.

6 Toises

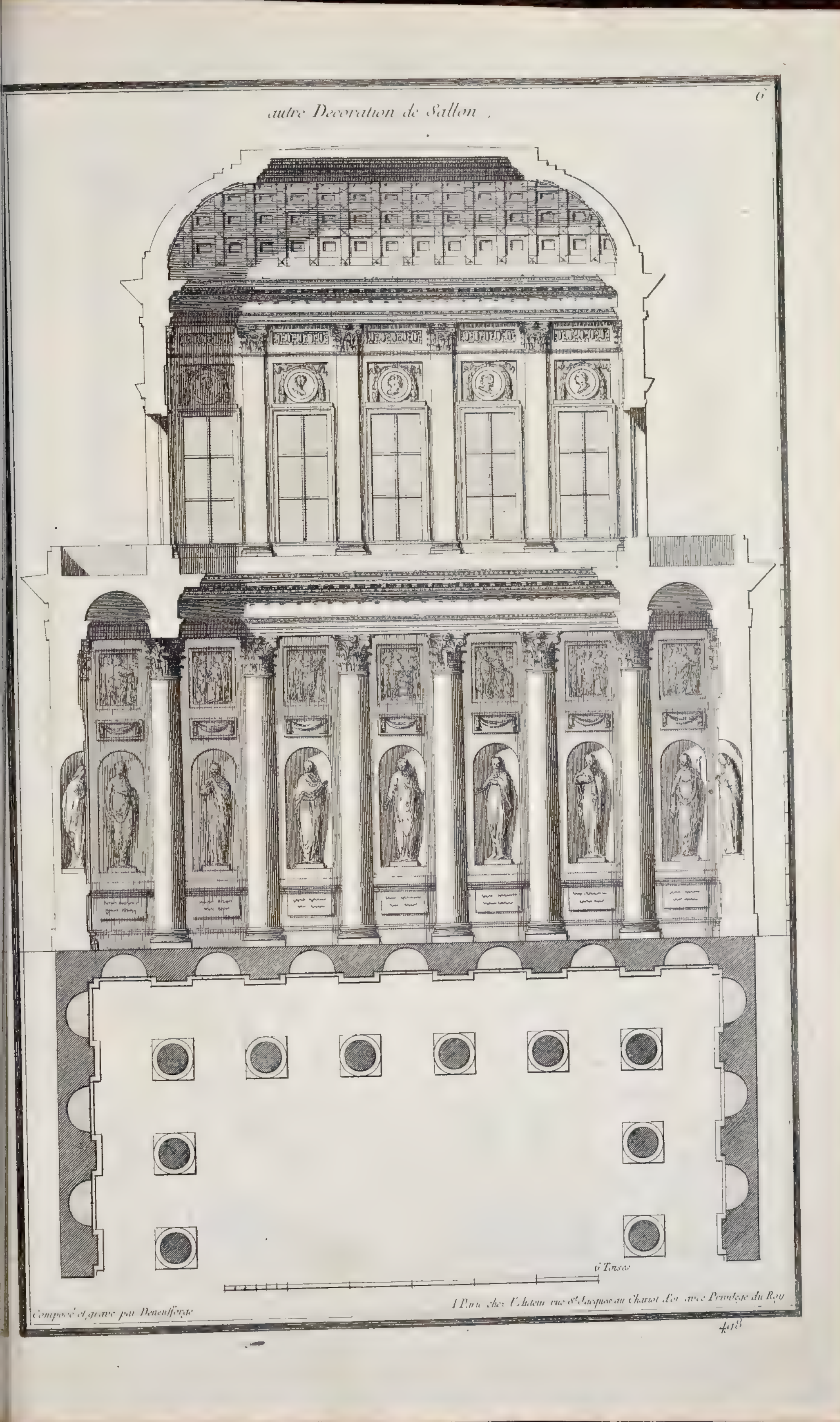
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy



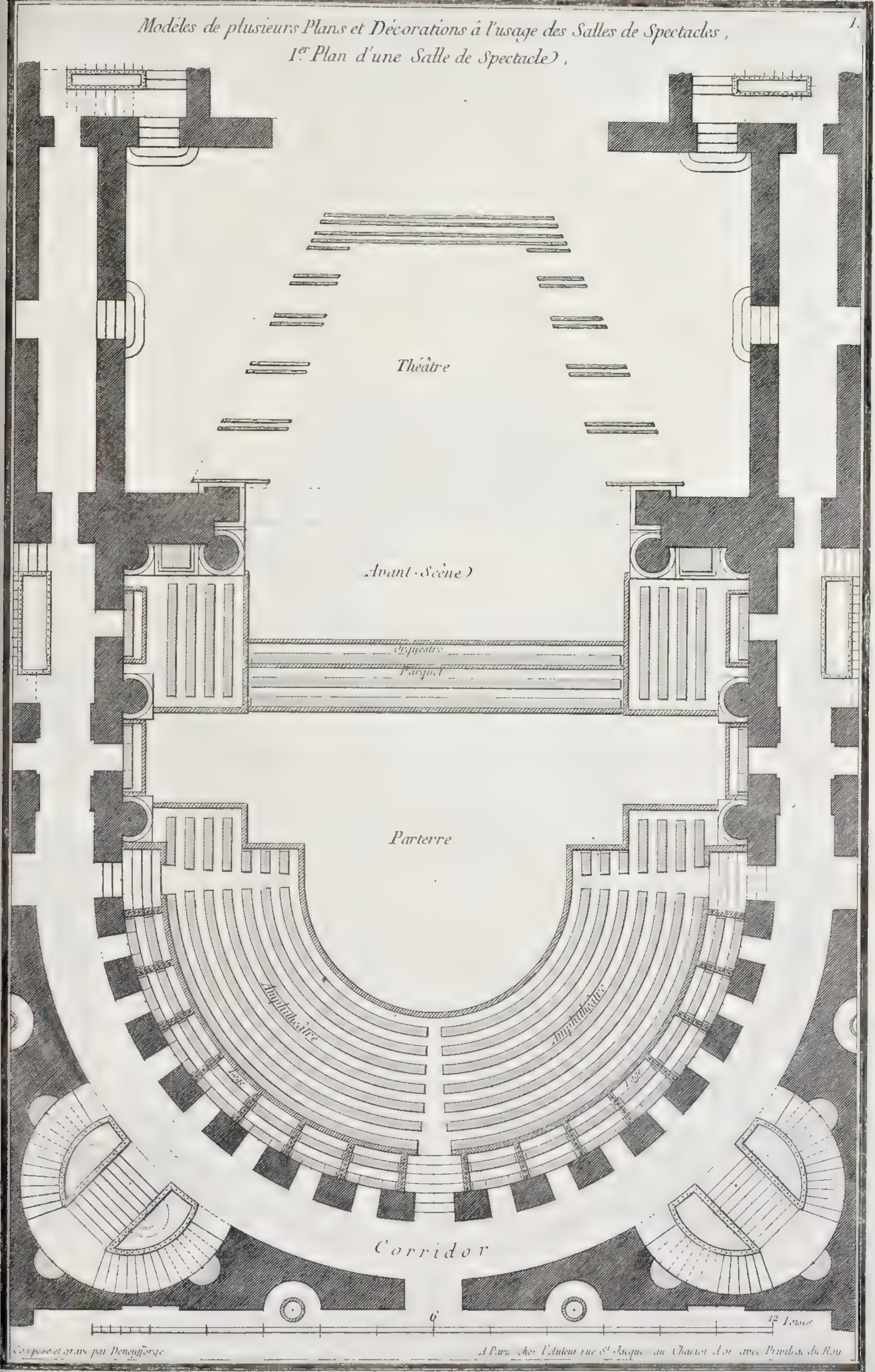
Décoration propre pour un grand Sallon
6 Toises

autre Decoration de Sallon.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


1.
Modéles de plusieurs Plans et Décorations à l'usage des Salles de Spectacles,
1er. Plan d'une Salle de Spectacle,
Théâtre
Avant-Scène
Orquestre
Parquet
Parterre
Amphithéatre
Amphithéatre
Loge
Loge
Corridor
6
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacque au Chariot d'or avec Privilege du Roy

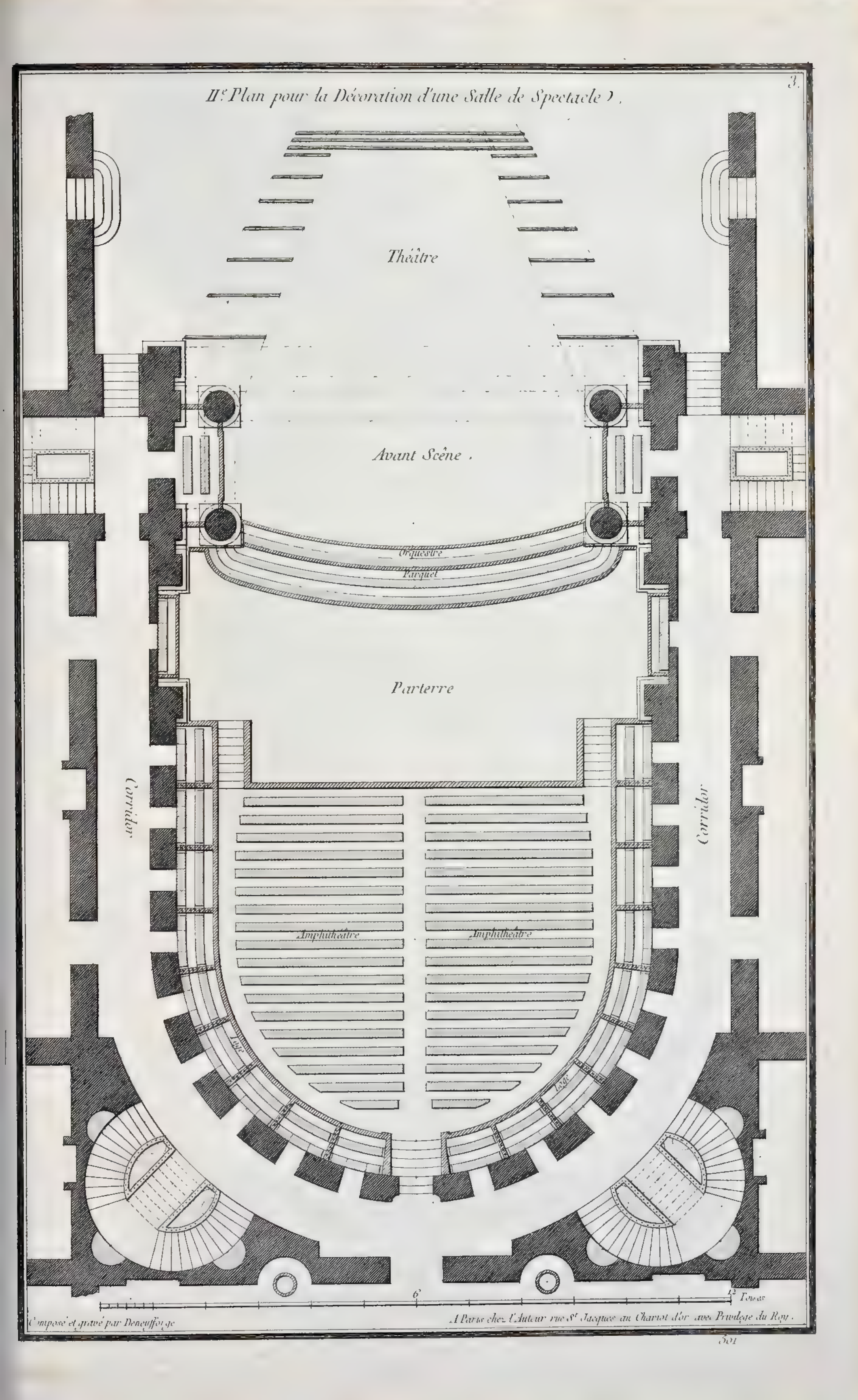
Coupe de la 1re. Salle de Spectacle vüe du côté du Théâtre.

6

12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


3.
IIe Plan pour la Décoration d'une Salle de Spectacle.
Théâtre
Avant Scène.
Orquestre
Parquet
Parterre
Corridor
Corridor
Amphithéatre
Amphithéatre
Loge
Loge
6
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.

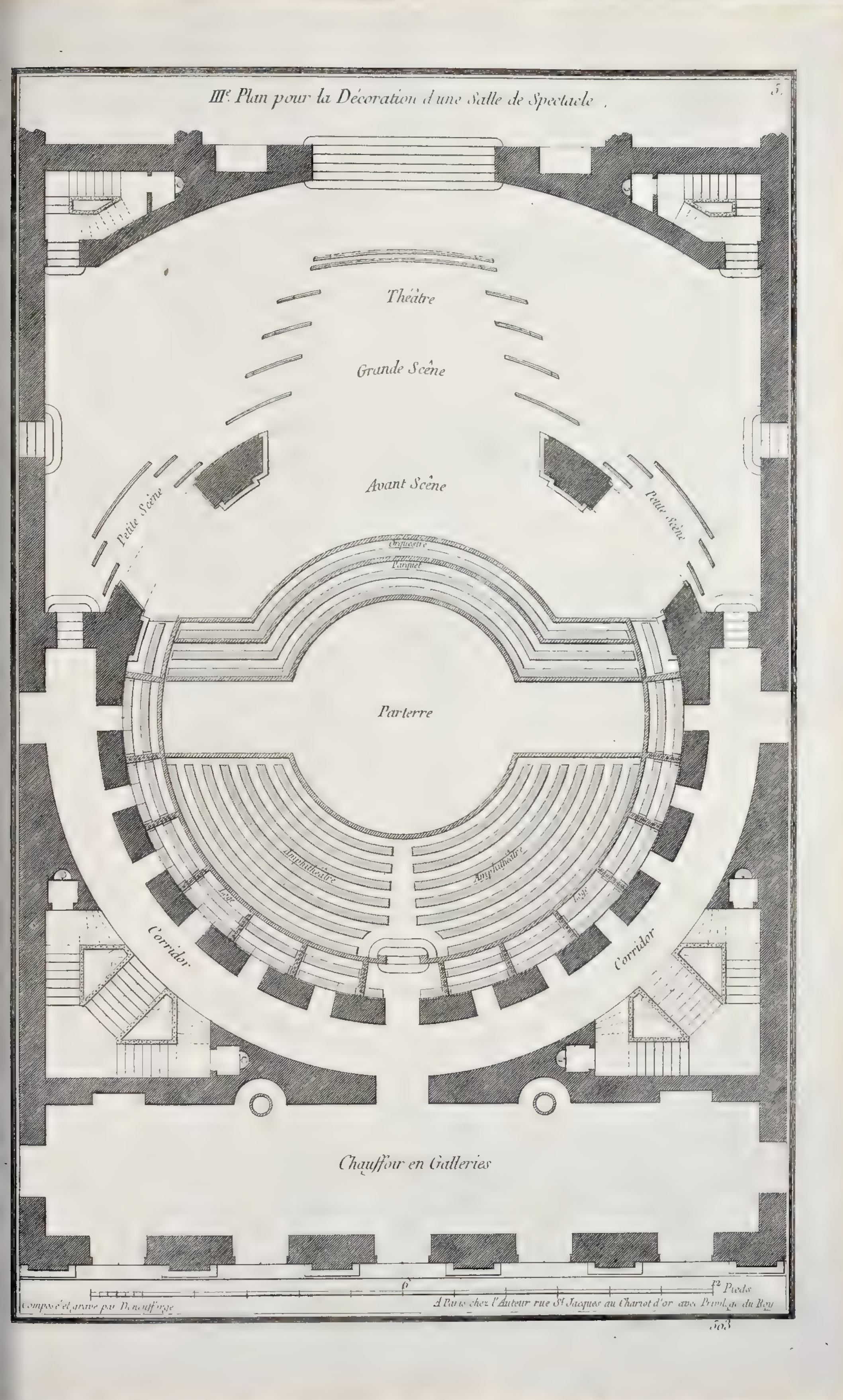
4

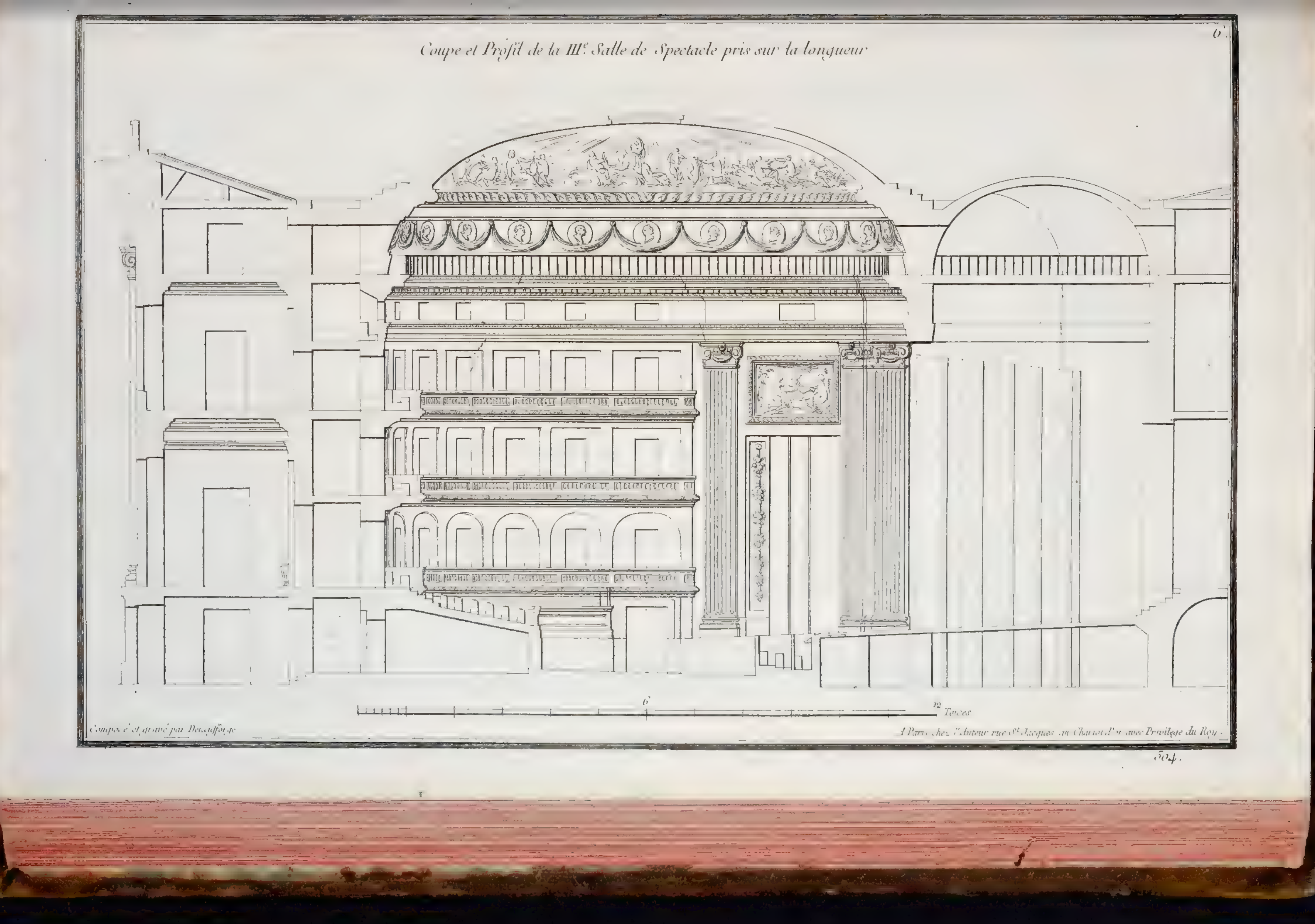
Coupe et Profil de la IIe. Salle de Spectacle pris sur la longueur

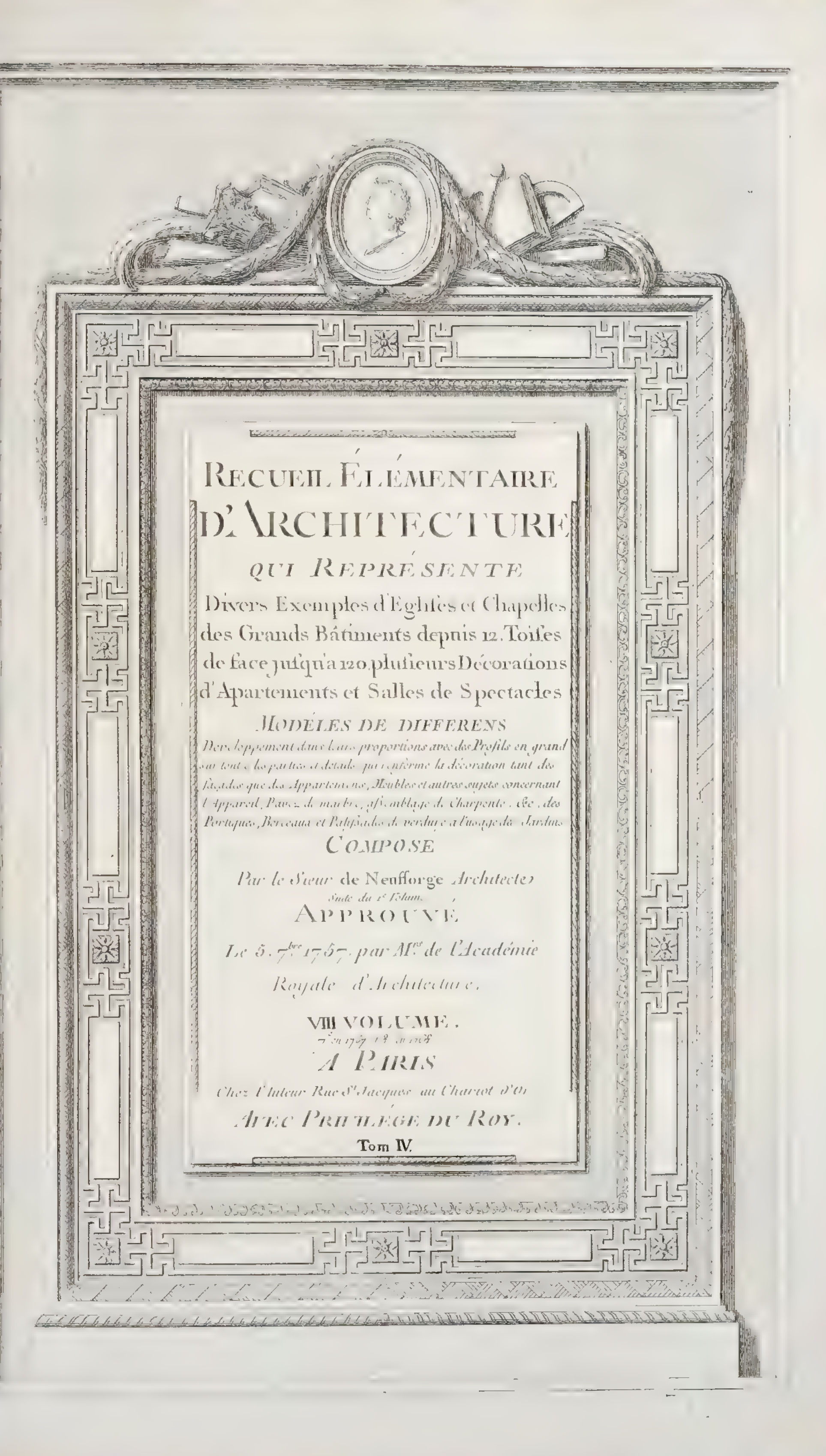
6 12 Toises

Gravé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


IIIe. Plan pour la Décoration d'une Salle de Spectacle.
5.
Théâtre
Grande Scène
Avant Scène
Petite Scène
Petite Scène
Orquestre
Parquet
Parterre
Amphithéâtre
Amphithéâtre
Loge
Loge
Corridor
Corridor
Chauffoir en Galleries
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

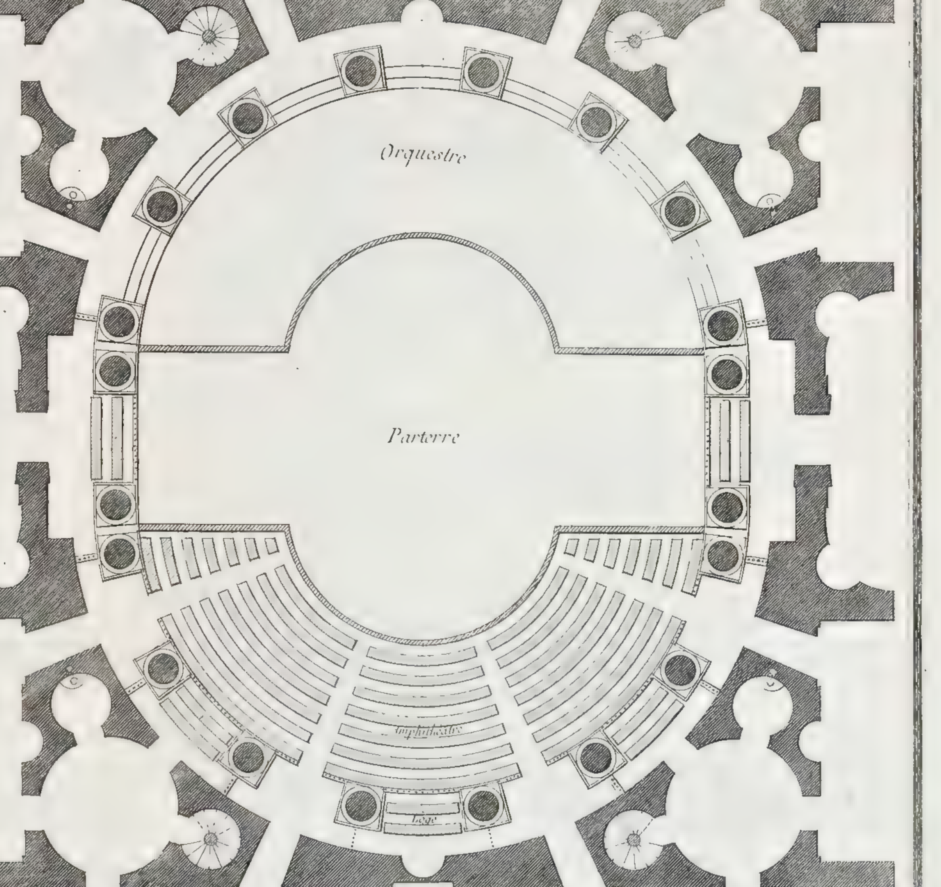

6
Coupe et Profil de la IIIe. Salle de Spectacle pris sur la longueur
6
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.



RECUEIL ÉLÉMENTAIRE
D'ARCHITECTURE
QUI REPRÉSENTE
Divers Exemples d'Eglises et Chapelles
des Grands Bâtiments depuis 12. Toises
de face jusqu'a 120. plusieurs Décorations
d'Apartements et Salles de Spectacles
MODÉLES DE DIFFERENS
Developpement dans leurs proportions avec des Profils en grand
sur toutes les parties et details qui renferme la décoration tant des
façades que des Appartemens, Meubles et autres sujets concernant
l'Appareil, Pavez de marbre, assemblage de Charpente, &c. des
Portiques, Berceaux et Palissades de verdure a l'usage des Jardins
COMPOSE
Par le Sieur de Neufforge Architecte
Suite du 1er Volum.
APPROUVÉ
Le 5. 7bre 1757. par Mrs de l'Académie
Royale d'Architecture.
VIII VOLUME.
A PARIS
Chez l'Auteur Rue St Jacques au Charot d'Or
AVEC PRIVILÉGE DU ROY.
Tom IV.

Suite des Modéles pour la Décoration des Salles de Spectacles.

Plan d'une Sallé de Concert.

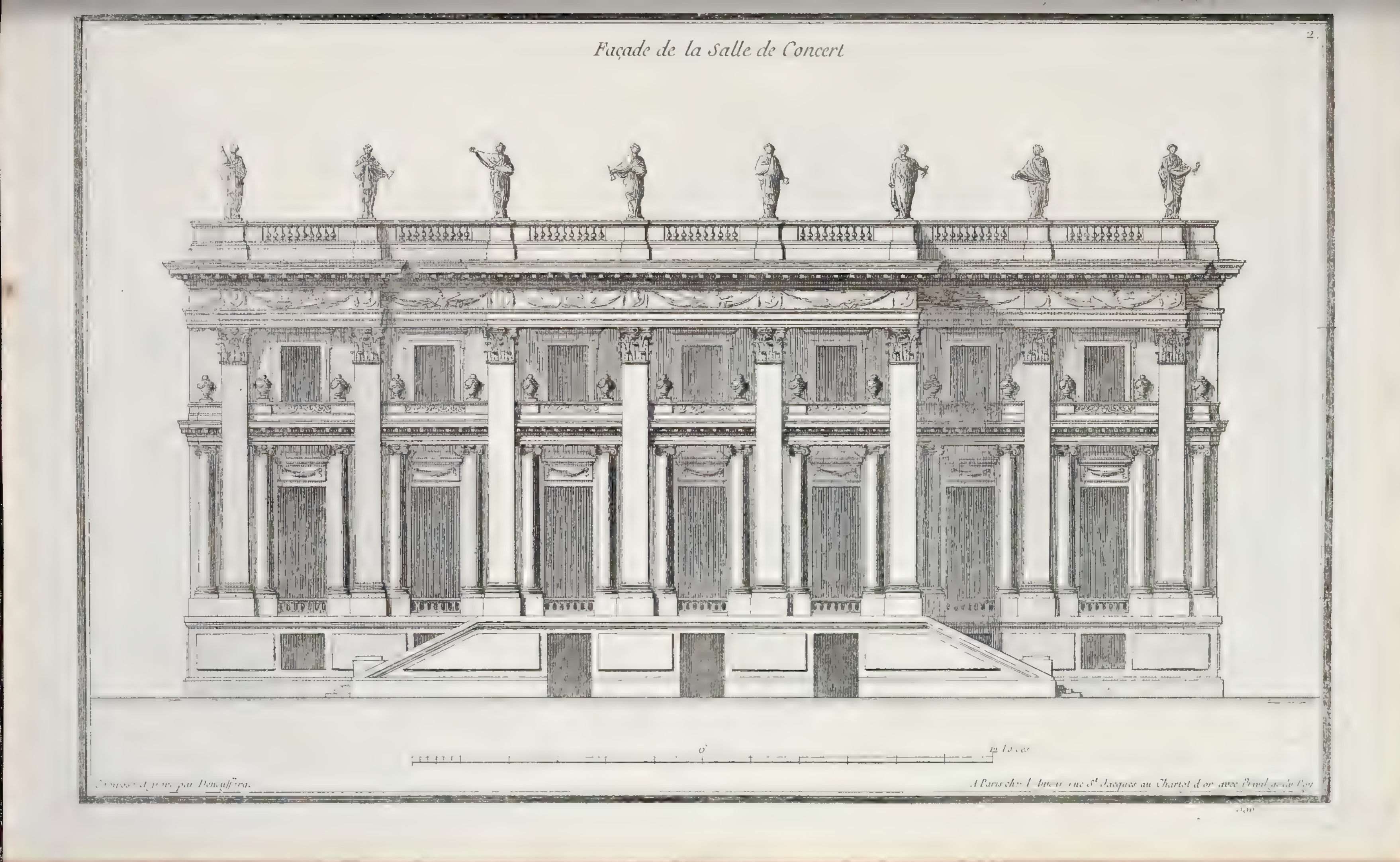


Gallerie

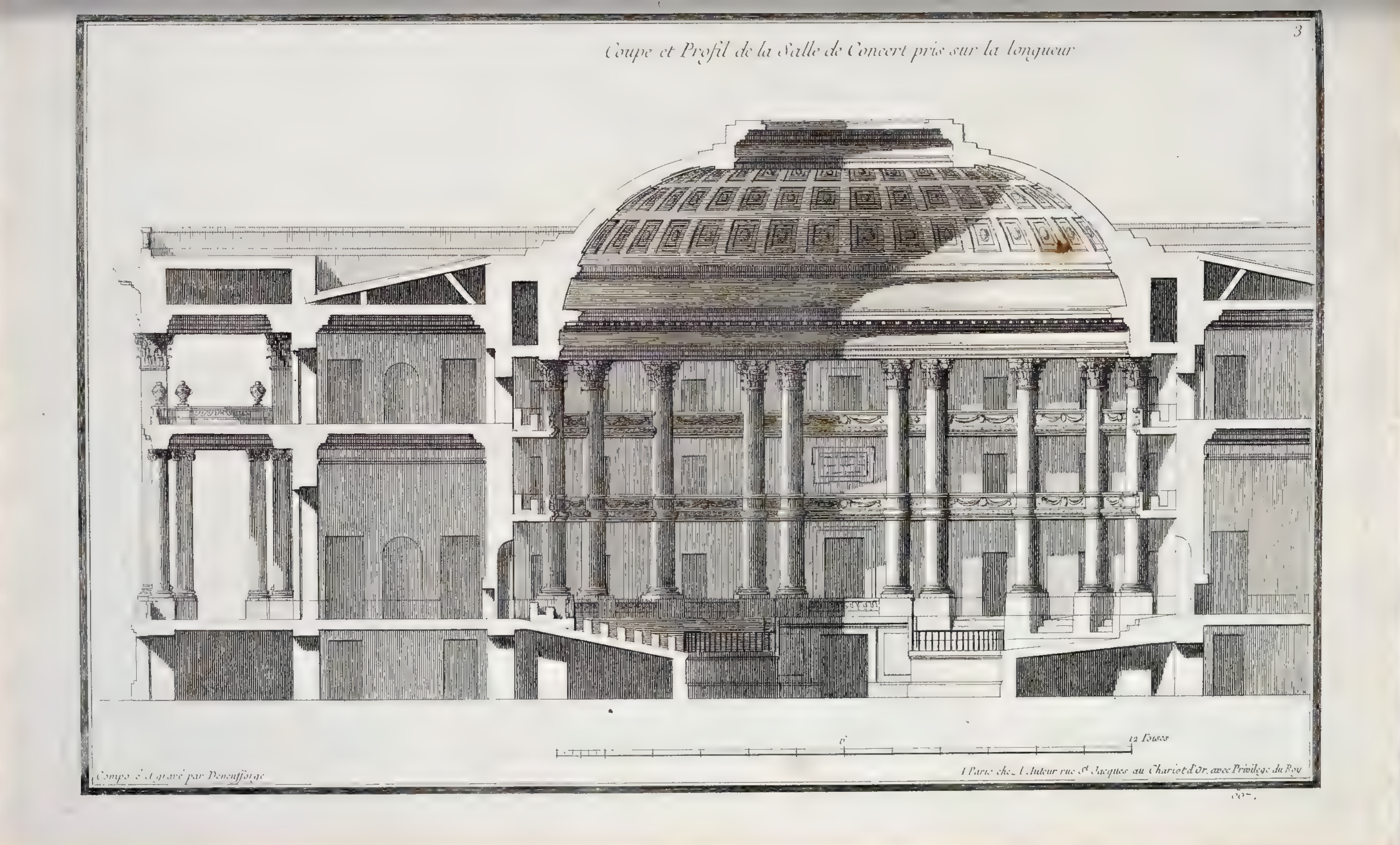
Porche

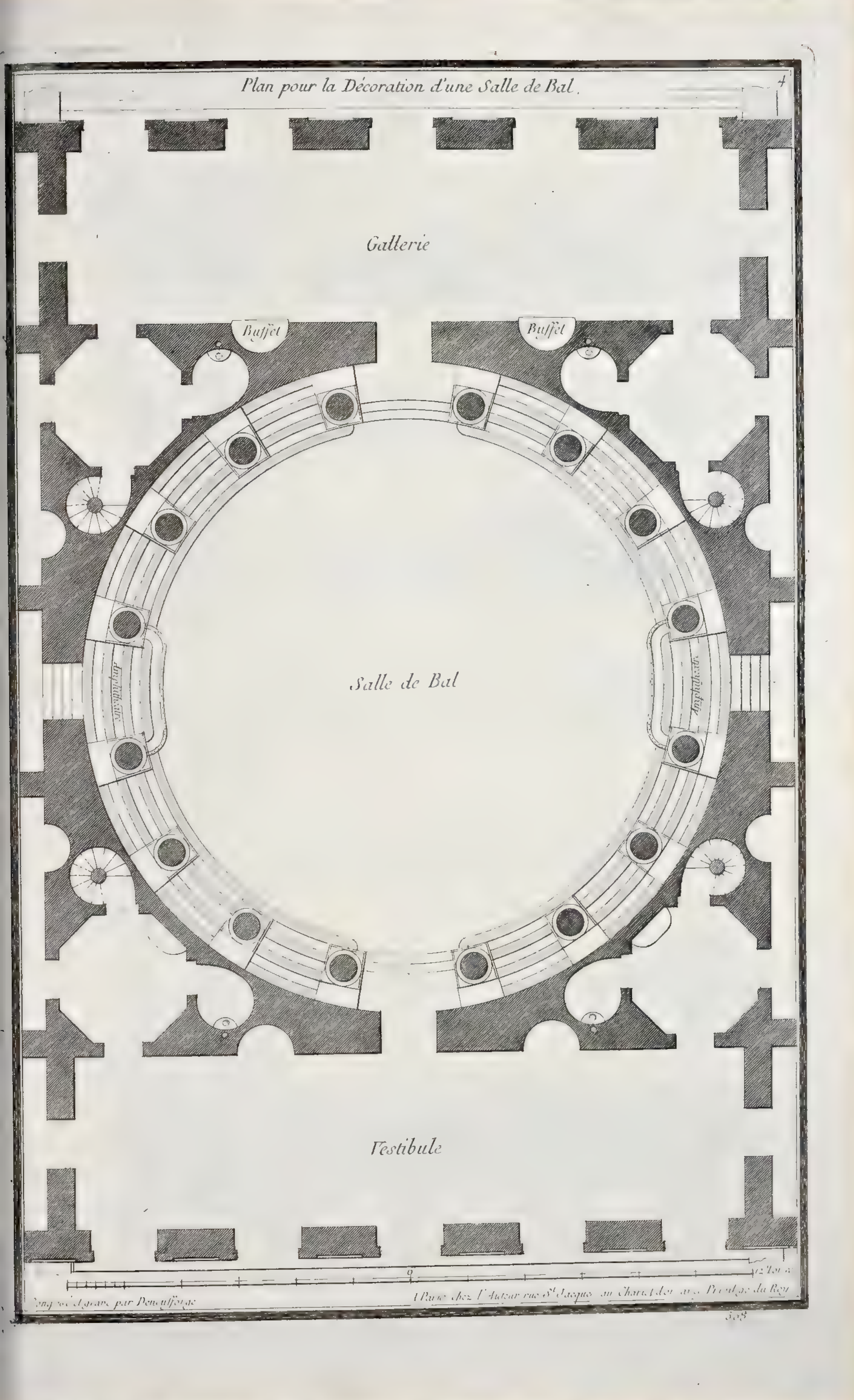
0 12 Toi.

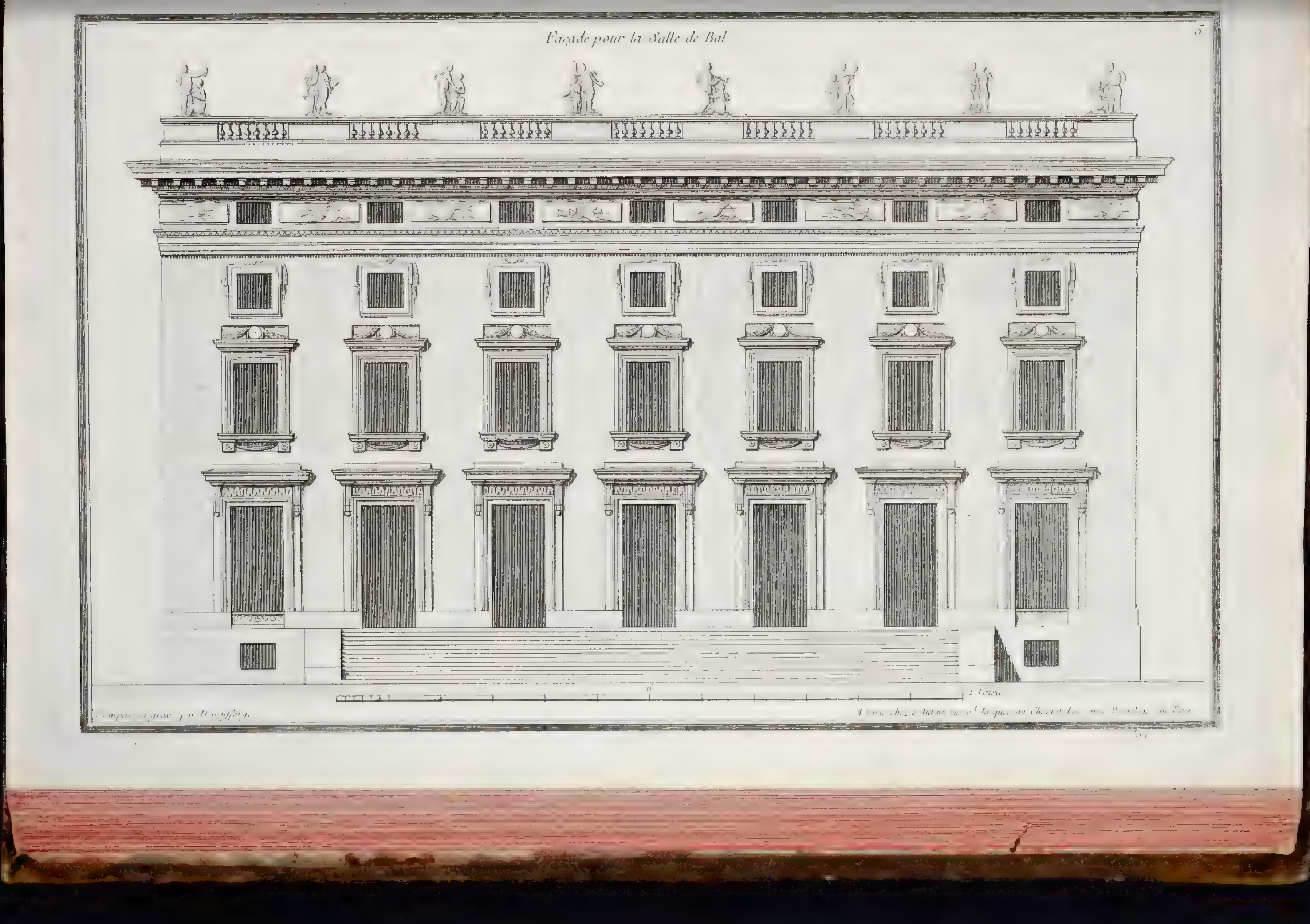
Composé et gravé par Deneufforge. *A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilége du Roi*

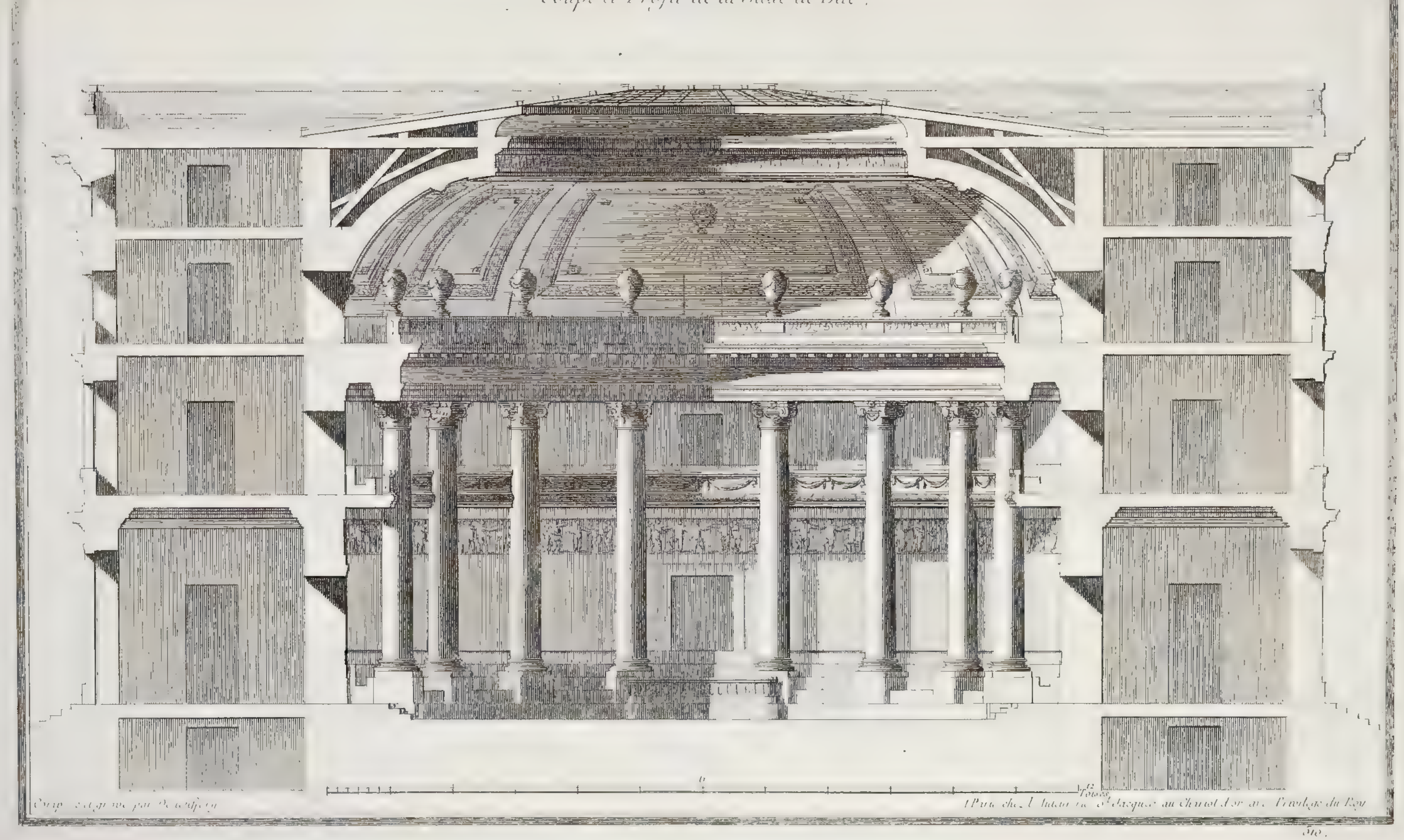

Façade de la Salle de Concert
2.
0
12 Toises
par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privil. du Roy

Coupe et Profil de la Salle de Concert pris sur la longueur




Plan pour la Décoration d'une Salle de Bal.
4
Gallerie
Buffet
Buffet
Salle de Bal
Amphitéatre
Amphitéatre
Vestibule
12 Toises
Compose et grave par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

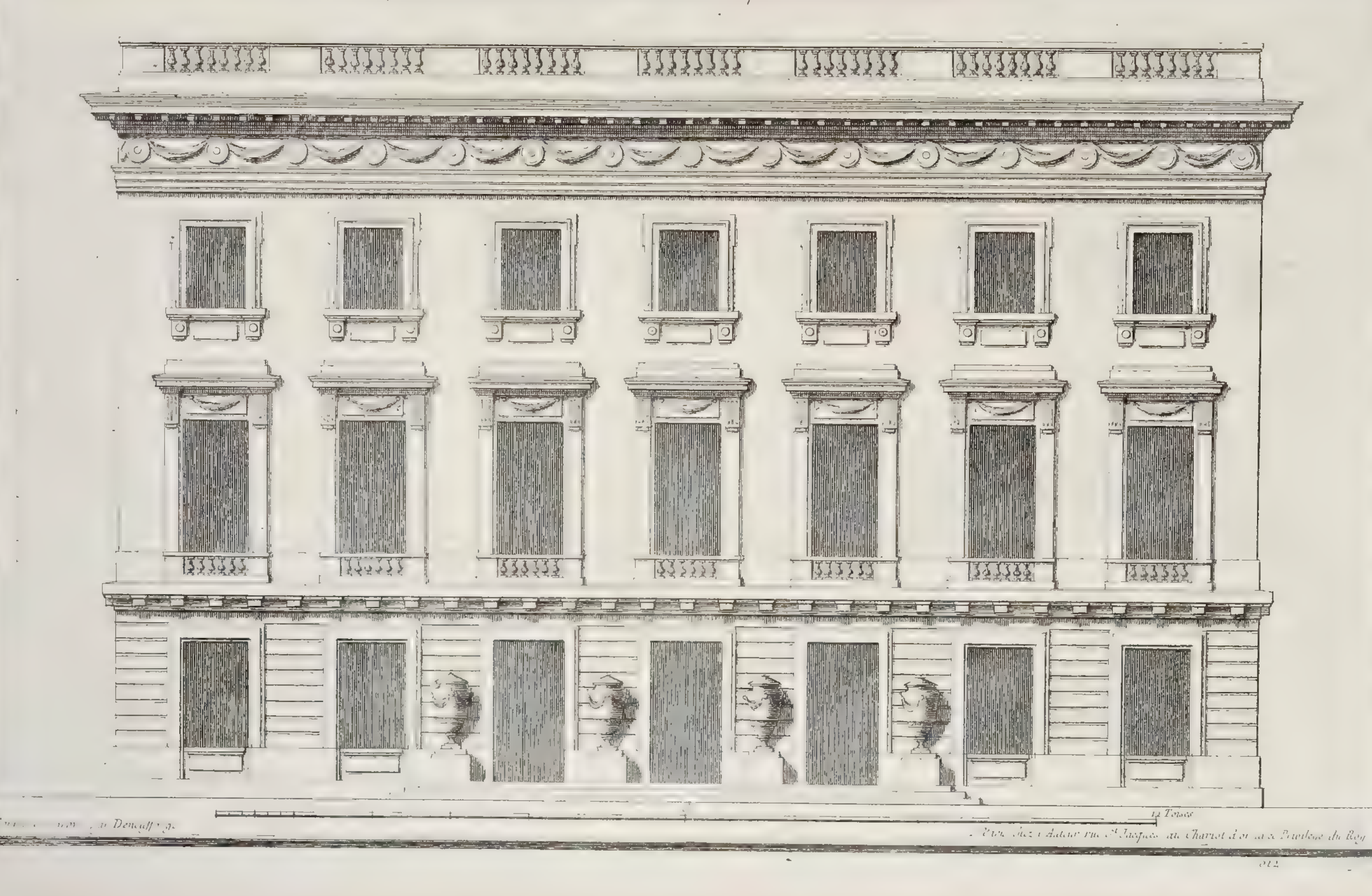

Façade pour la Salle de Bal
5
0
2 Toises



Coupe et Profil de la Salle de Bal.



Modeles contenant diverses Decorations des Façades de Batimens tant Particuliers que Palais, Chateaux et Maisons de Plaisance
Façade d'un Bâtiment suivant l'ordonnance Dorique élevé sur un soubassement


2
Façade d'un Bâtiment de l'ordonnance Ionique sur un soubassement
12 Toises
Deneuf sc.
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
012

Façade d'un Bâtiment de l'ordonnance Corinthien avec soubassement ou stilobate .

6

12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

Façade d'un Bâtiment de l'ordre Corinthien élevé sur un Stilobate

6

12 Toises

Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi.

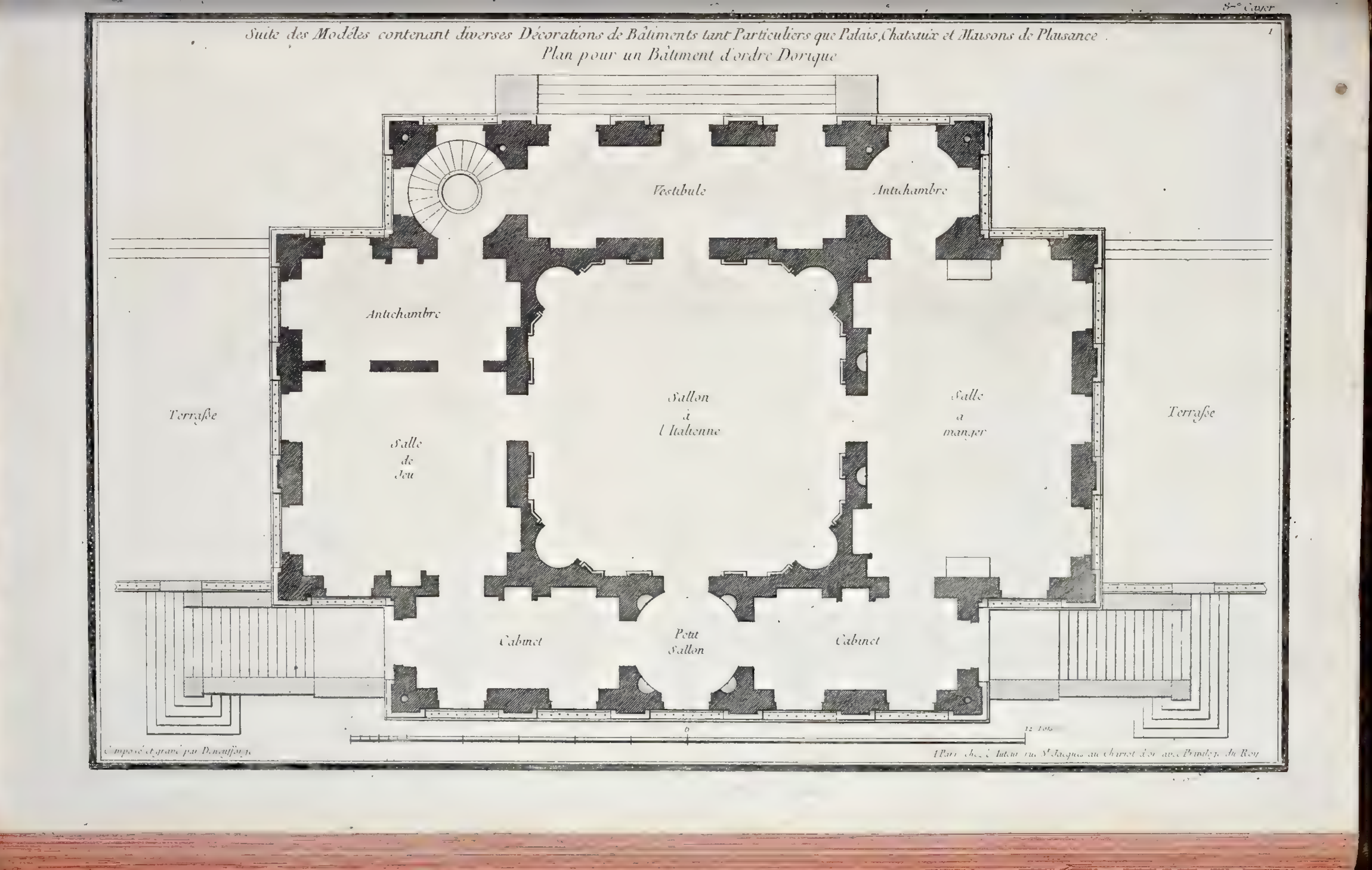
Façade d'un Bâtiment de l'ordonnance Composite avec soubassement.

0 — 12 Toises

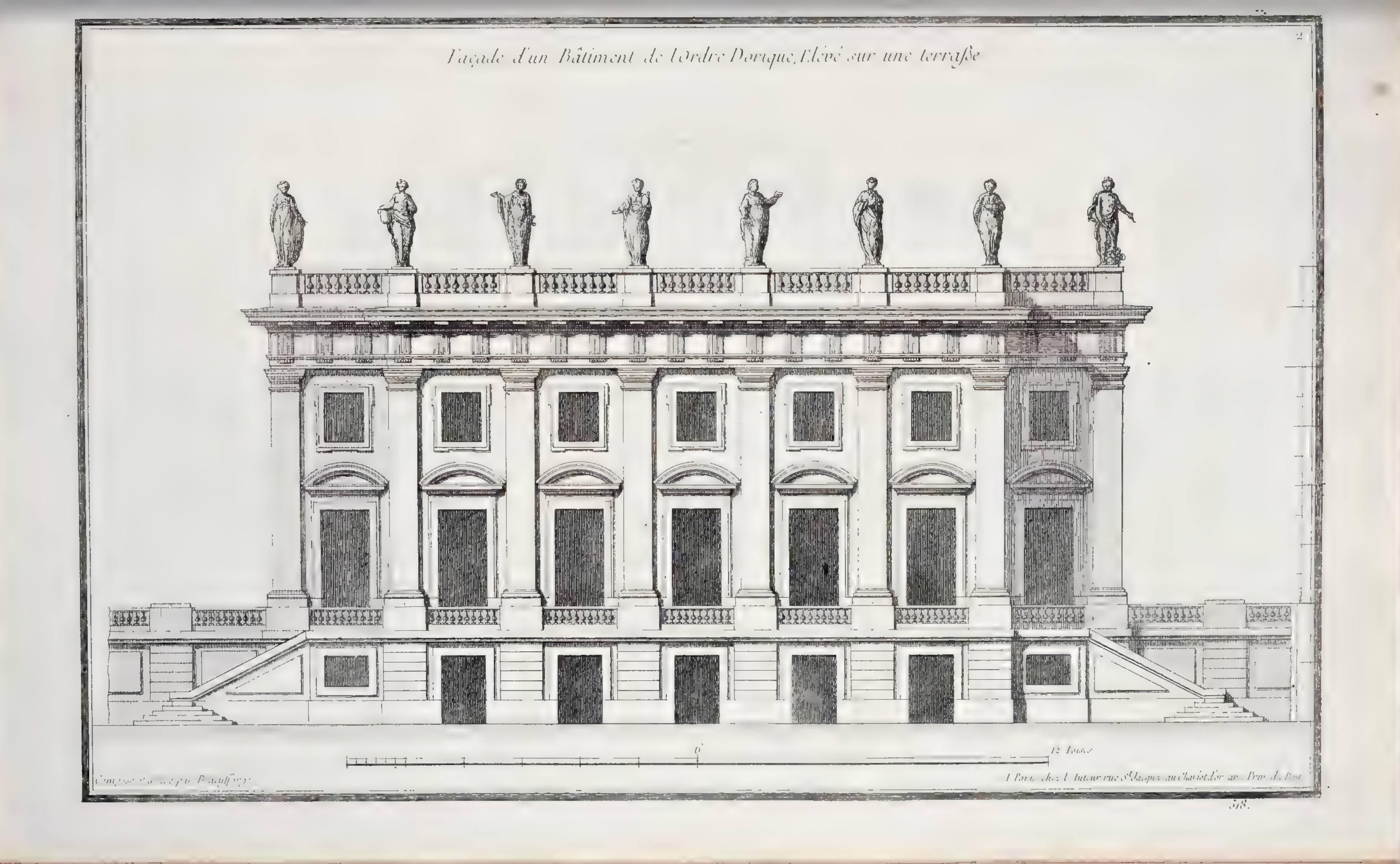
Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot ...


Façade d'un Bâtiment de l'ordre Composite élevé sur terrasse et soubassement .
6


Suite des Modéles contenant diverses Décorations de Bâtiments tant Particuliers que Palais, Chateaux et Maisons de Plaisance.
Plan pour un Bâtiment d'ordre Dorique
1
Vestibule
Antichambre
Antichambre
Sallon à l'Italienne
Salle à manger
Salle de Jeu
Terraſse
Terraſse
Cabinet
Petit Sallon
Cabinet
0
12 Toi.
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez Jombert rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade d'un Bâtiment de l'Ordre Dorique, Elevé sur une terrasse



A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or av. Priv. du Roi

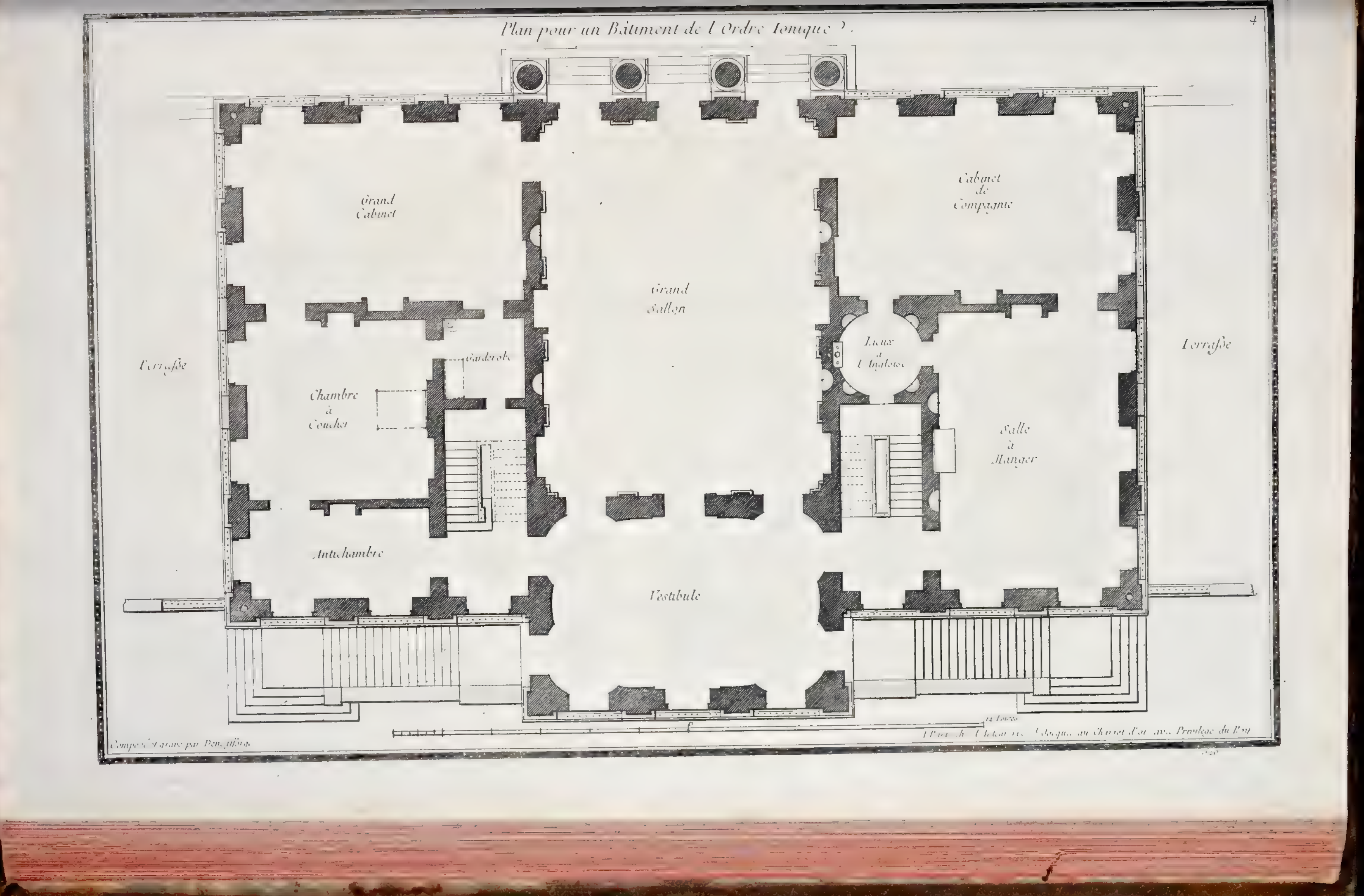
3.

Coupe et Décoration du Sallon pour le Bâtiment Dorique

6 Toises

Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or av. Priv. du Roy

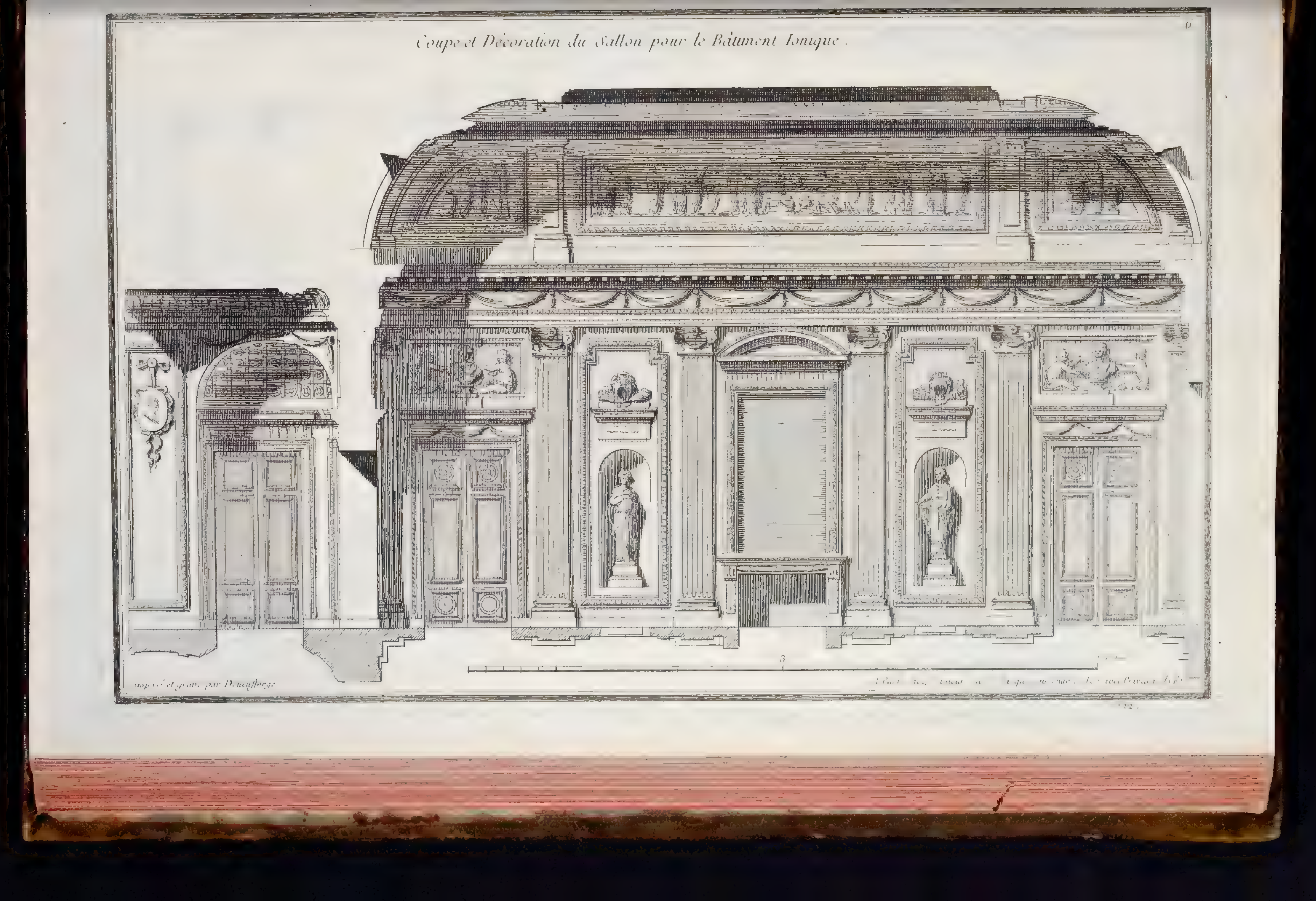

4
Plan pour un Bâtiment de l'Ordre Ionique
Grand Cabinet
Grand Sallon
Cabinet de Compagnie
Terrasse
Garderobe
Chambre à Coucher
Lieux à l'Angloise
Salle à Manger
Terrasse
Antichambre
Vestibule
12 Toises
Composé et gravé par Desgilliers.

Façade d'un Bâtiment de l'Ordre Ionique Elevé sur une Terrasse

0 — 12 Toises

Composé et gravé par Deneufforg.

A Paris chez l'Auteur r. S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

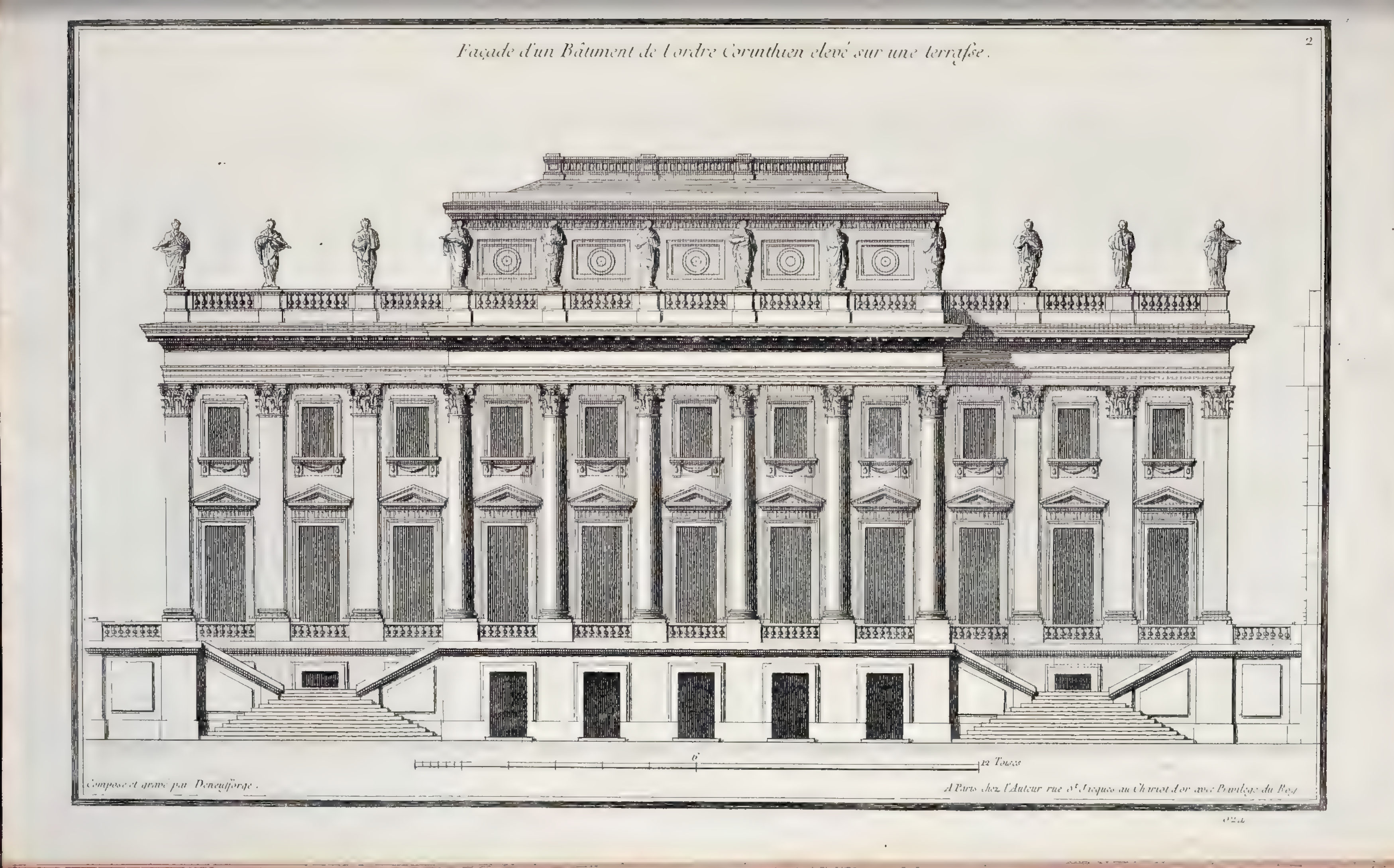

6
Coupe et Décoration du Sallon pour le Bâtiment Ionique.
3
par Deneufforge

1

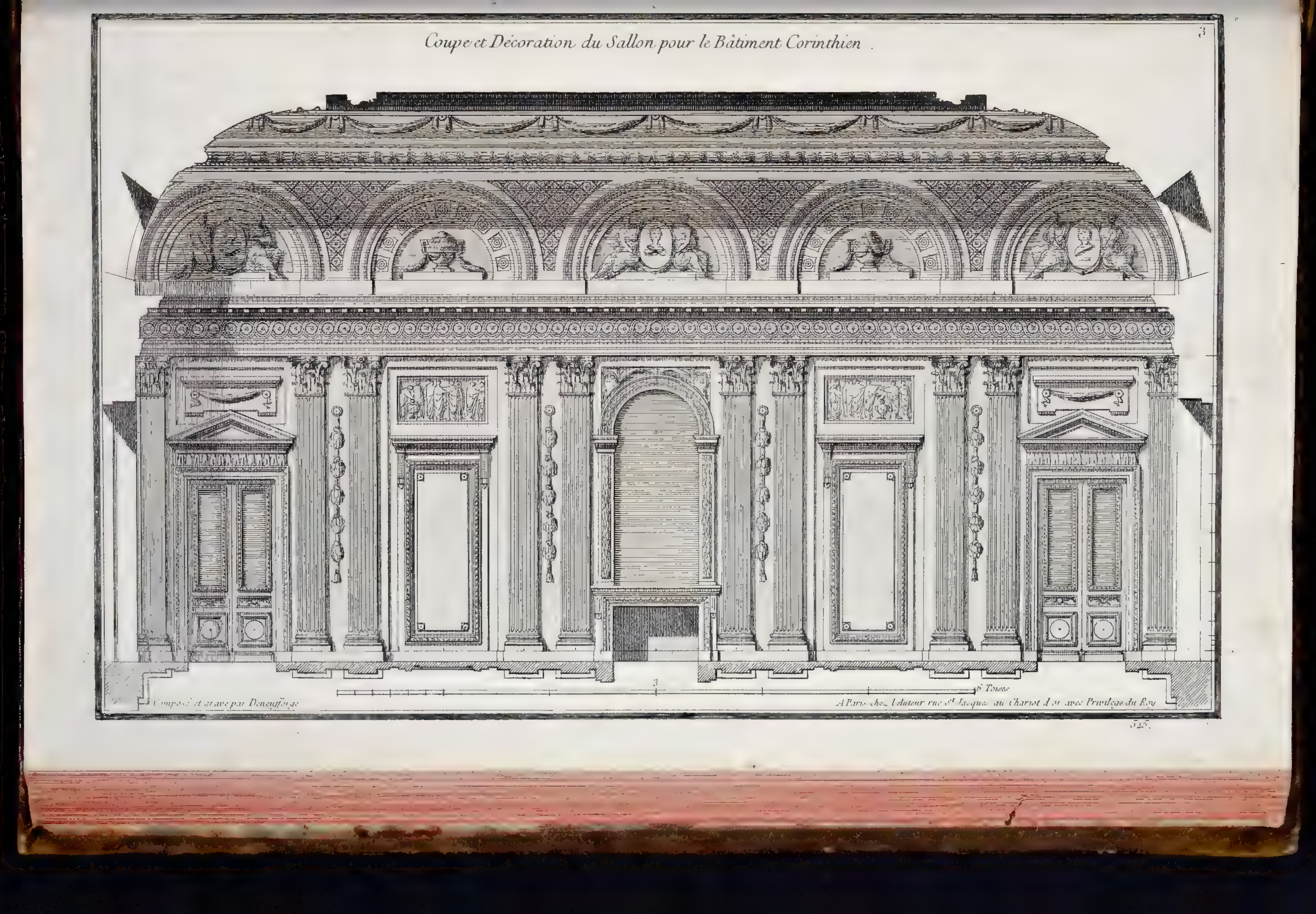
Suite des Modéles contenant diverses Décorations de Bâtiments tant particuliers que Palais, Châteaux et Maisons de Plaisance.
Plan pour un Bâtiment de l'Ordre Corinthien.

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

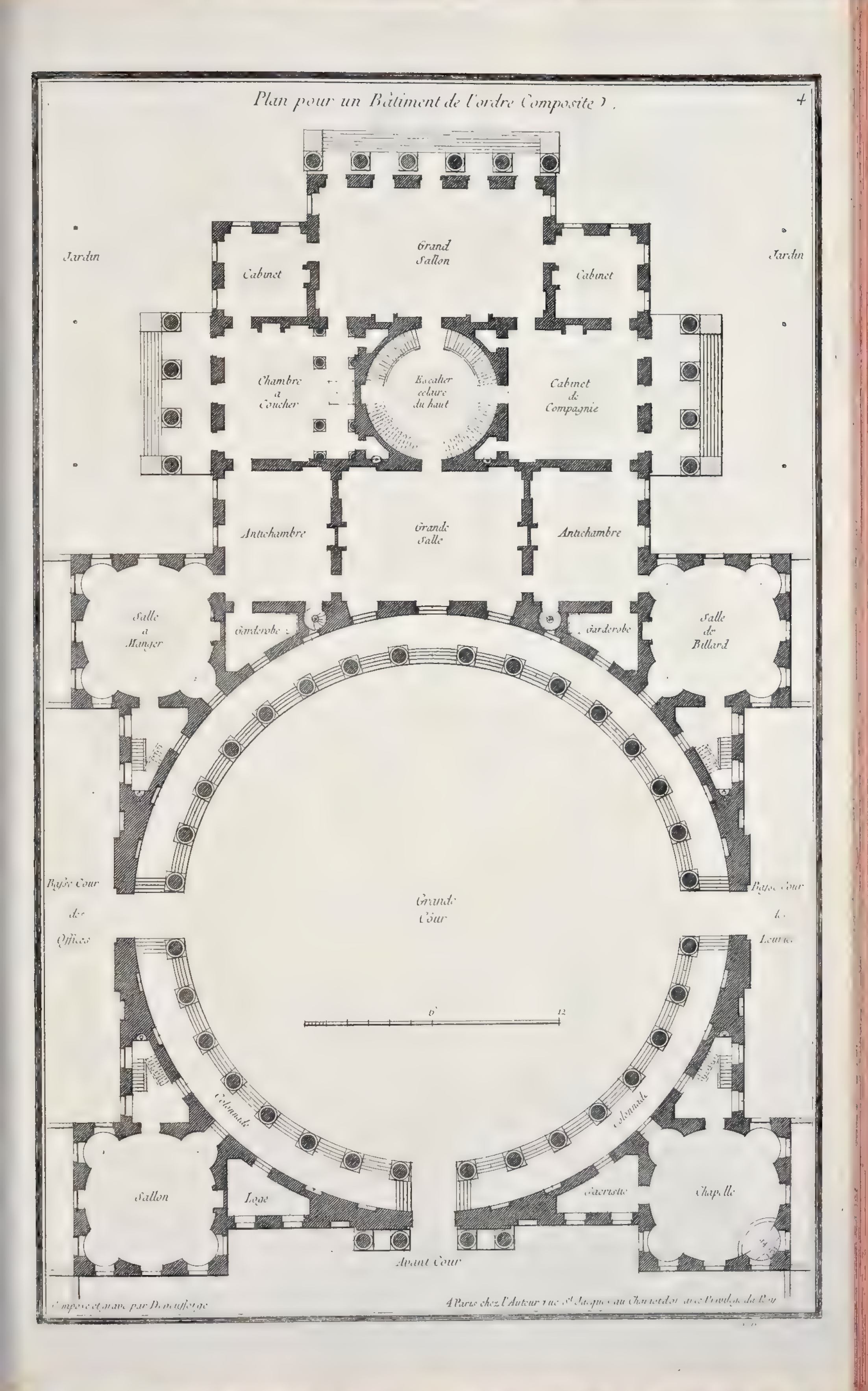

2
Façade d'un Bâtiment de l'ordre Corinthien elevé sur une terrafse.
6
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilége du Roy

Coupe et Décoration du Sallon pour le Bâtiment Corinthien.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Plan pour un Bâtiment de l'ordre Composite
4
Jardin
Jardin
Grand Sallon
Cabinet
Cabinet
Chambre a Coucher
Escalier eclairé du haut
Cabinet de Compagnie
Antichambre
Grande Salle
Antichambre
Salle a Manger
Garderobe
Garderobe
Salle de Billard
Basse Cour des Offices
Grande Cour
Basse Cour de l'Ecurie
6
12
Colonnade
Colonnade
Sallon
Loge
Sacristie
Chapelle
Avant Cour
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

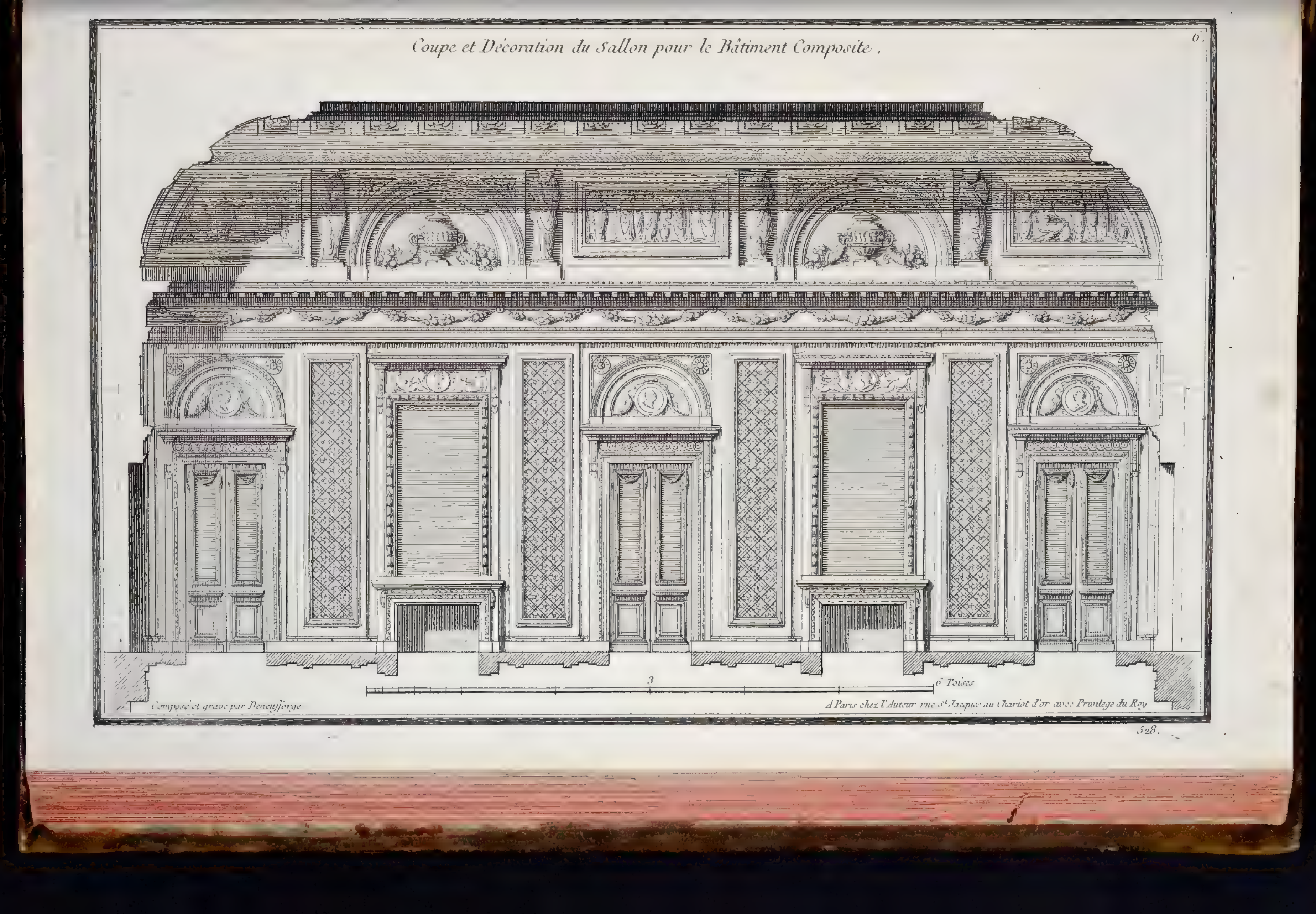
Façade de l'avant Cour du Bâtiment de l'ordre Composite .

0

12 Toises

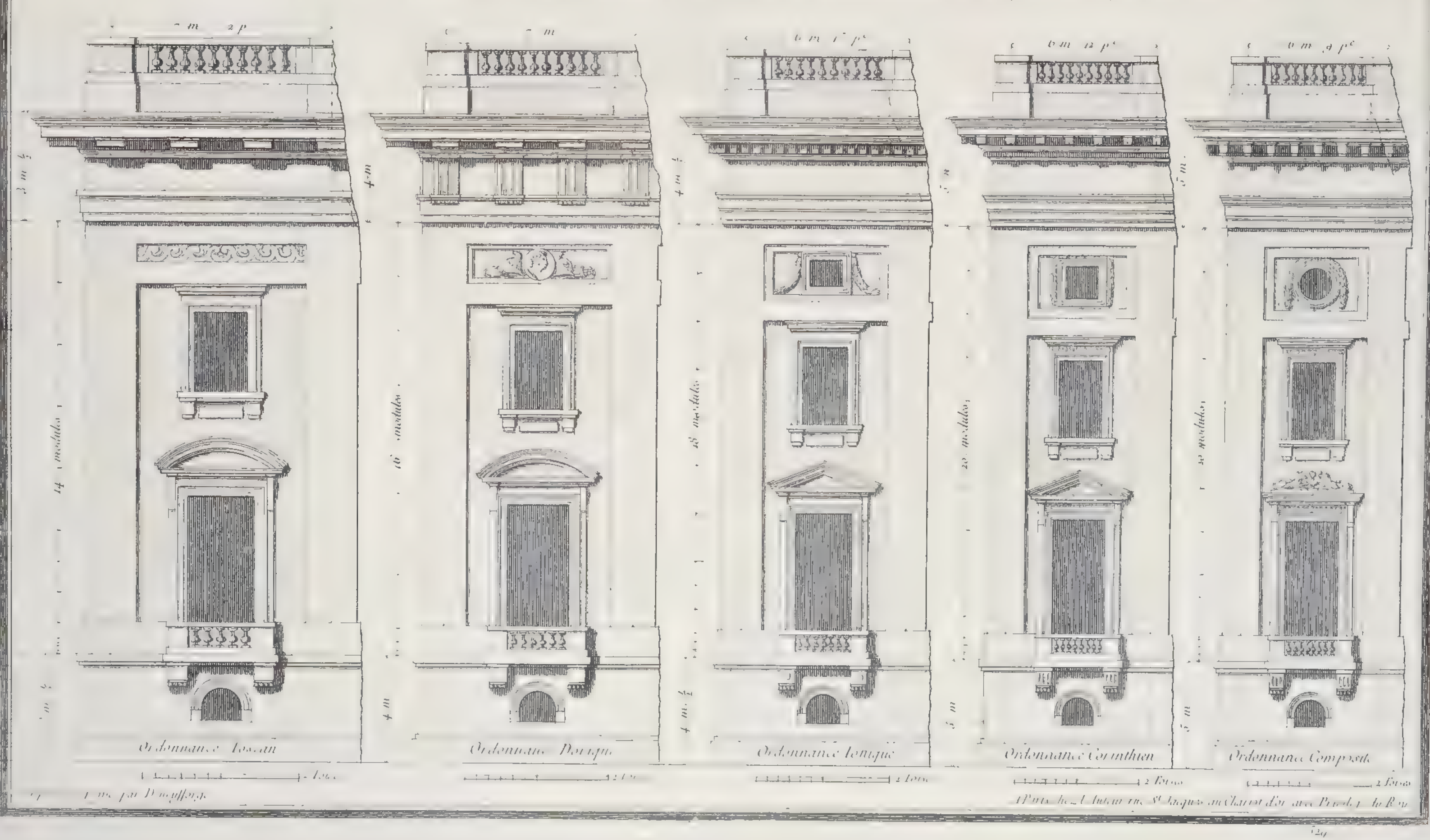
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

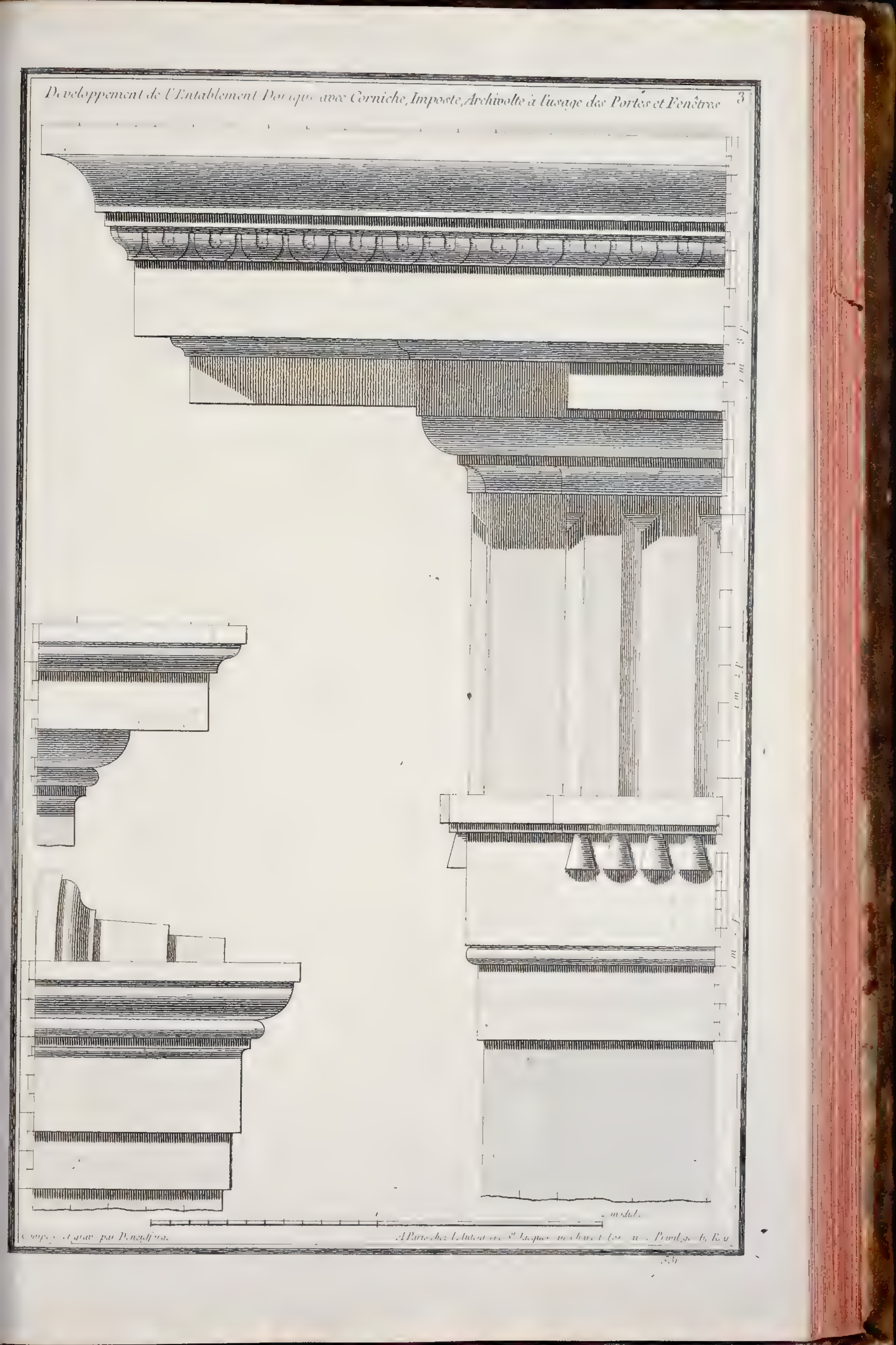


6.
Coupe et Décoration du Sallon pour le Bâtiment Composite.
3
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
528.

Modèles et Developpements de plusieurs Profils Composés suivant les proportions des Cinq Ordres d'Architecture dans laquelle on à supprimé l'appareil des Colonnes ou Pilastres pour plus d'économie propre à l'usage des Monuments Sacrés publics et particuliers. &c.




Developpement de l'Entablement Toscan, avec Corniche, Imposte, Archivolte à l'usage des Portes et Fenêtres
2
1
2 modules
et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roy

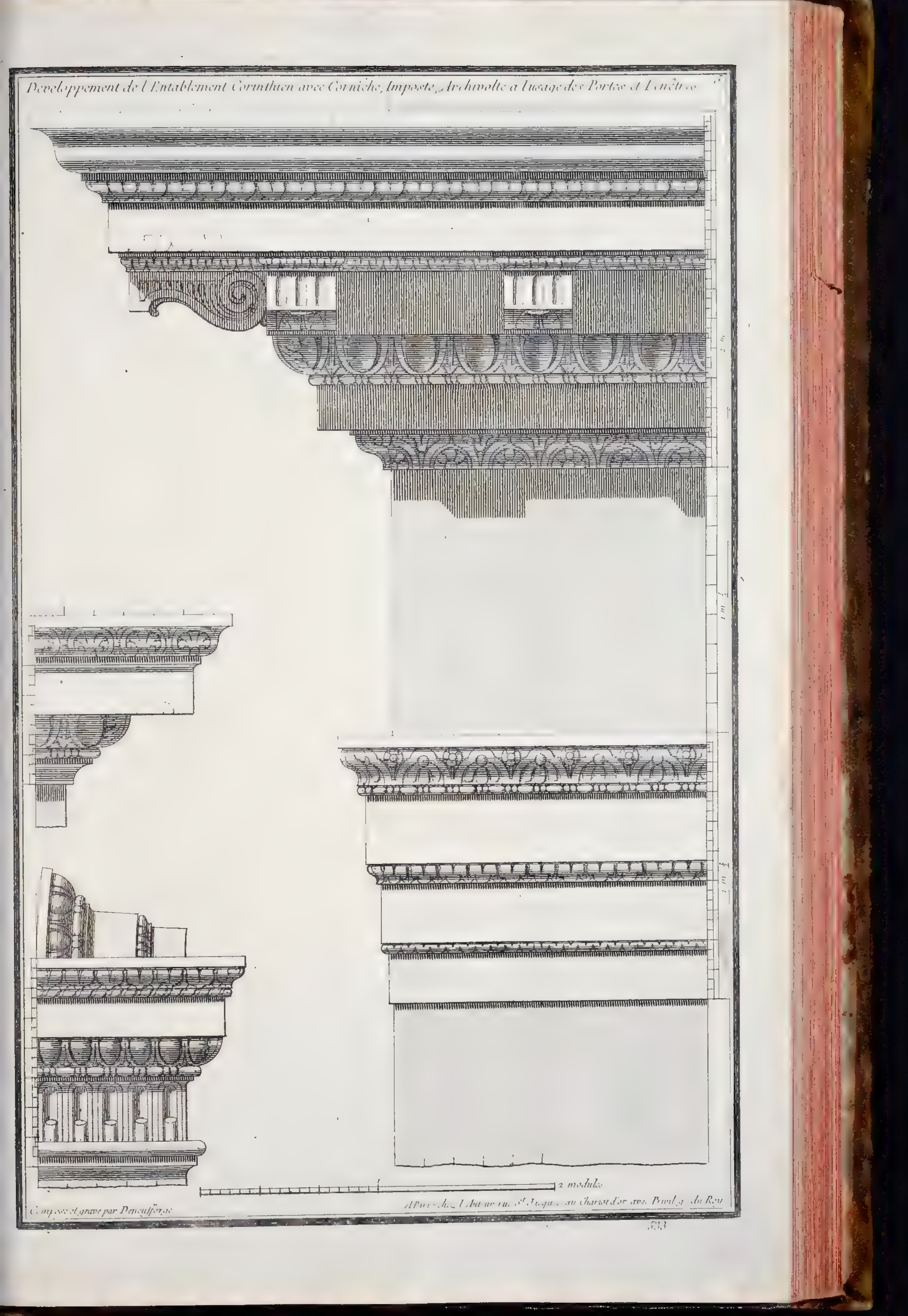

Developpement de l'Entablement Dorique avec Corniche, Imposte, Archivolte à l'usage des Portes et Fenêtres
3
modul.

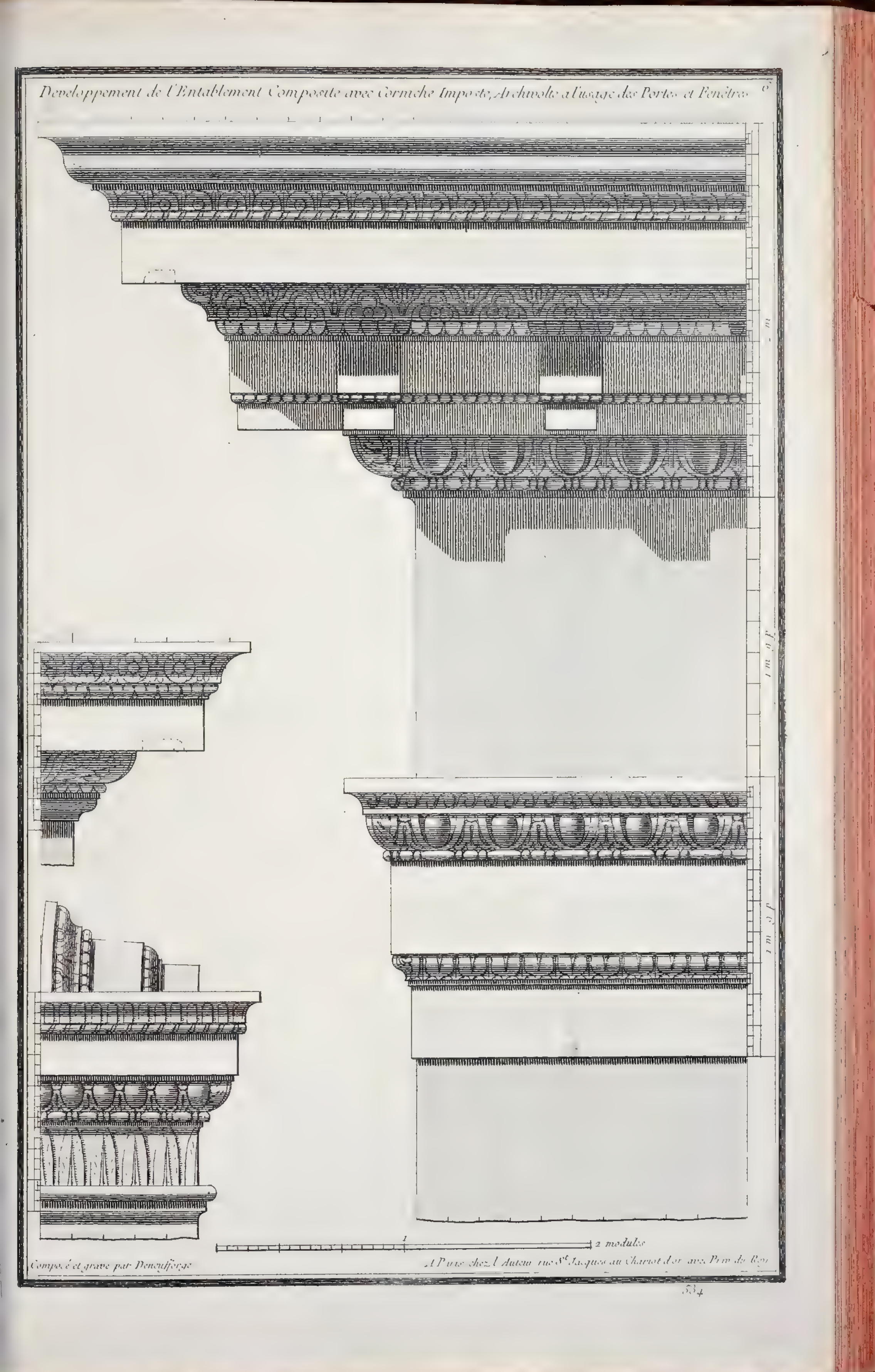
Developpement de l'Entablement Ionique avec Corniche, Imposte, Archivolte à l'usage des Portes et Fenêtres 4



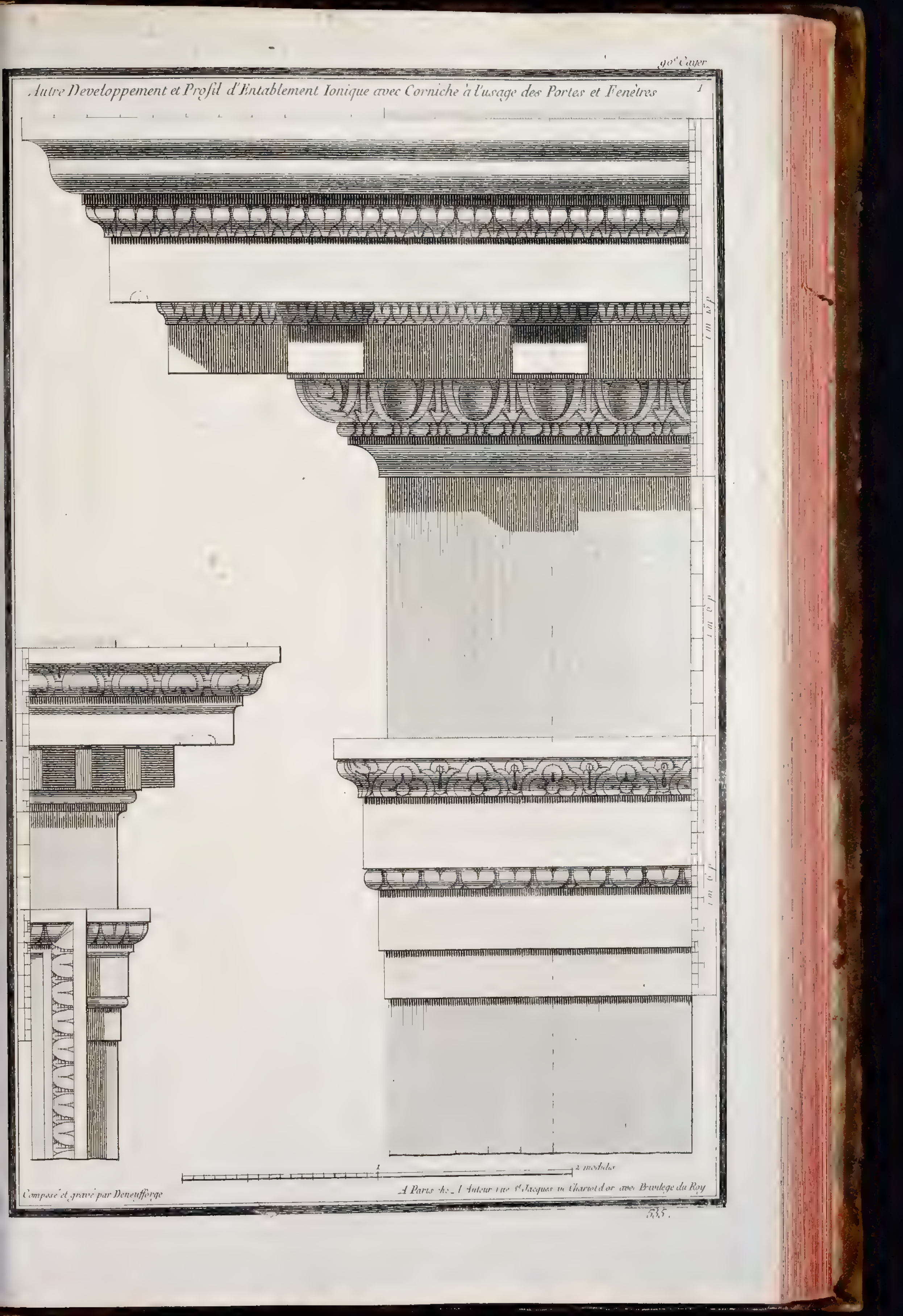
... et gravé par Deneufforge

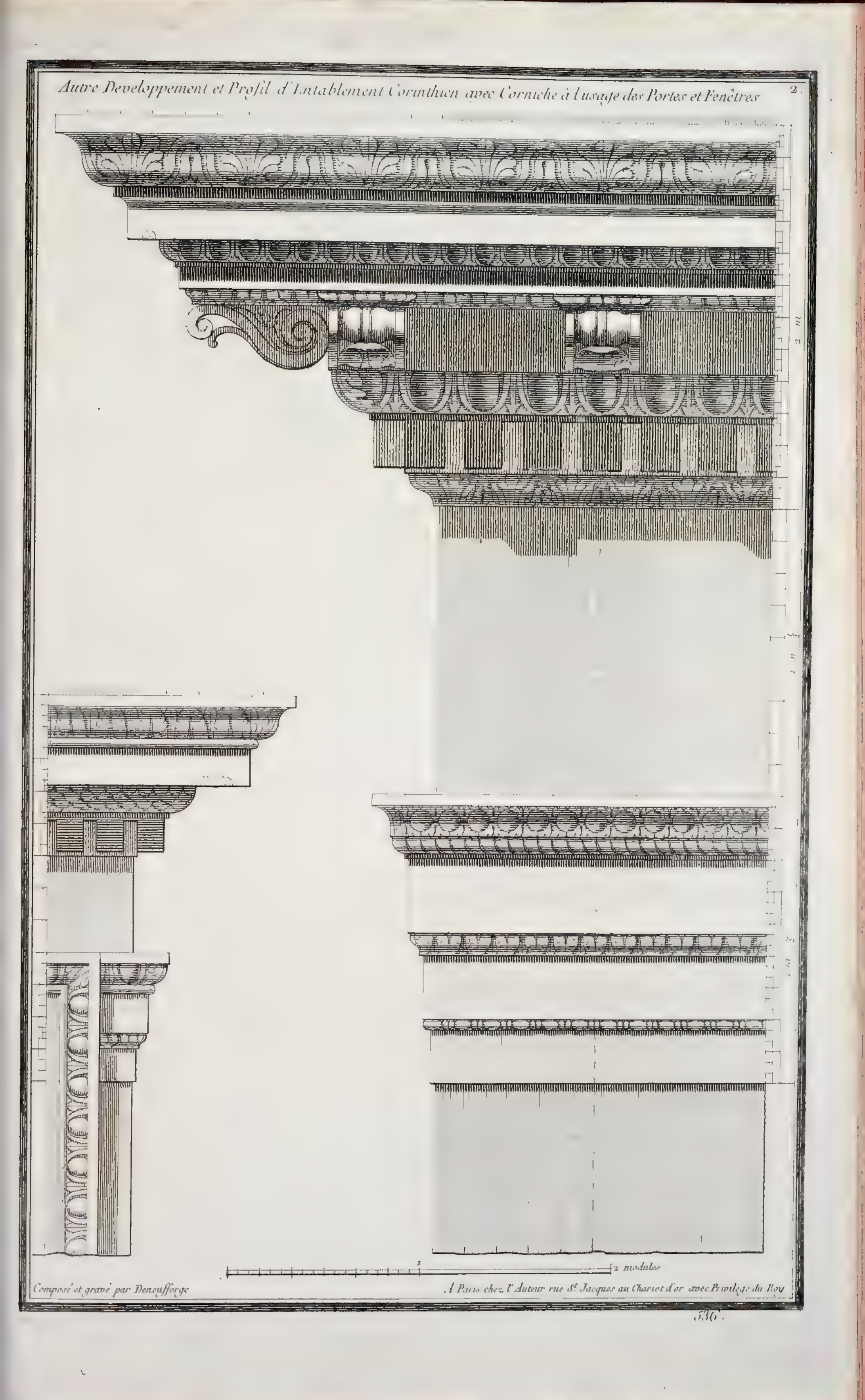
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

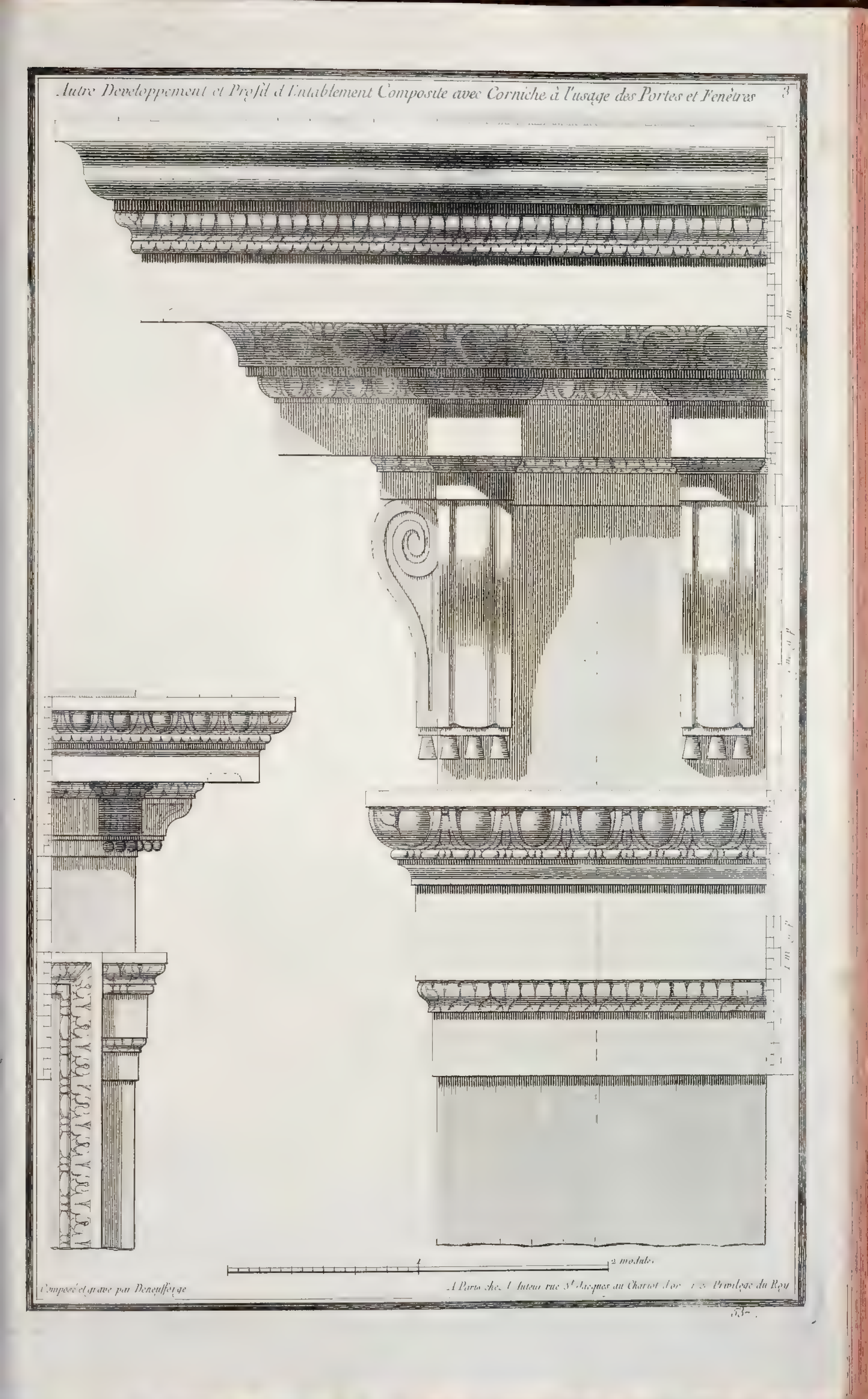

Developpement de l'Entablement Corinthien avec Corniche, Imposte, Archivolte a l'usage des Portes et Fenêtres
2 modules
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

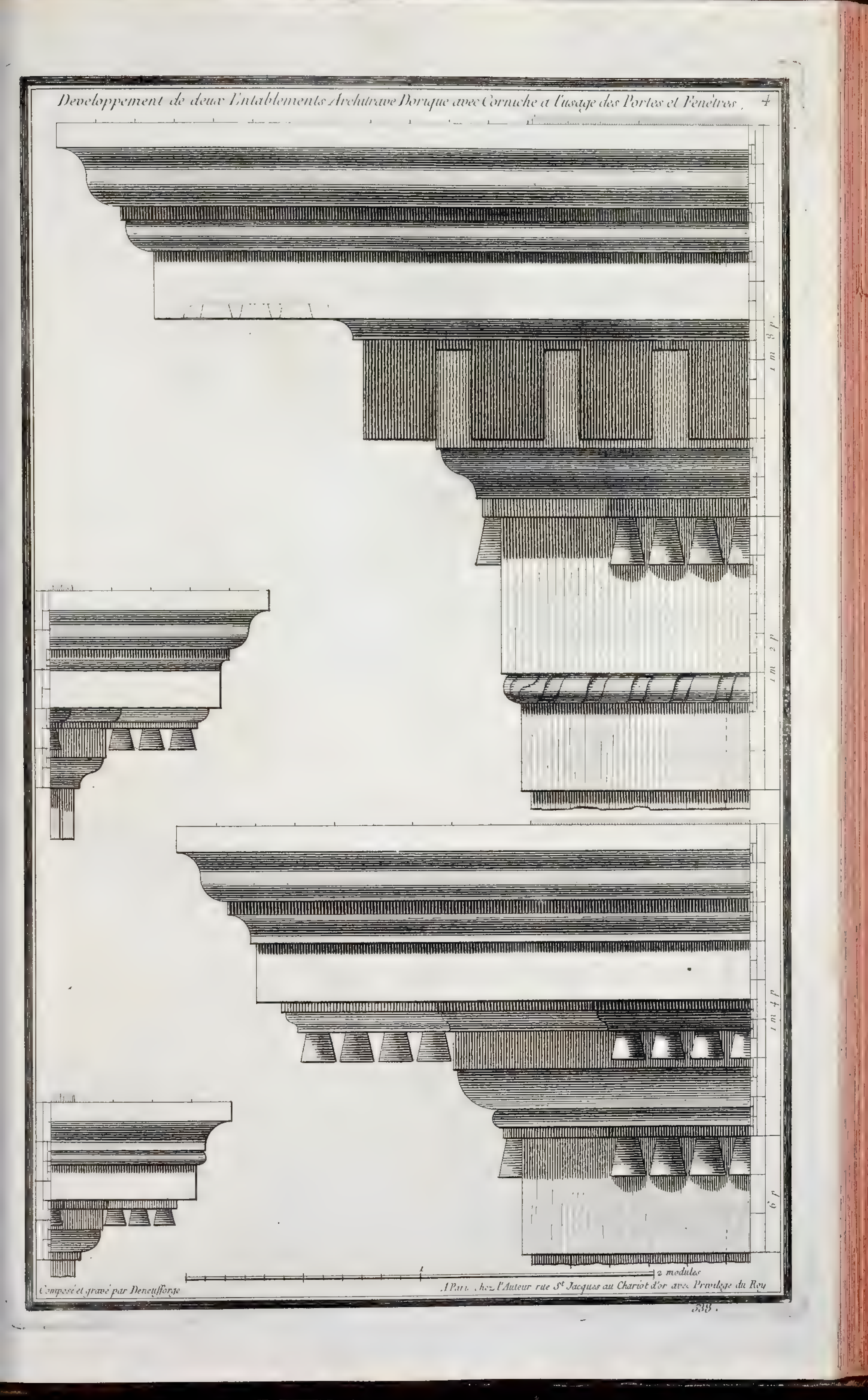


Developpement de l'Entablement Composite avec Corniche Imposte, Archivolte a l'usage des Portes et Fenêtres
6
1
2 modules
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roy

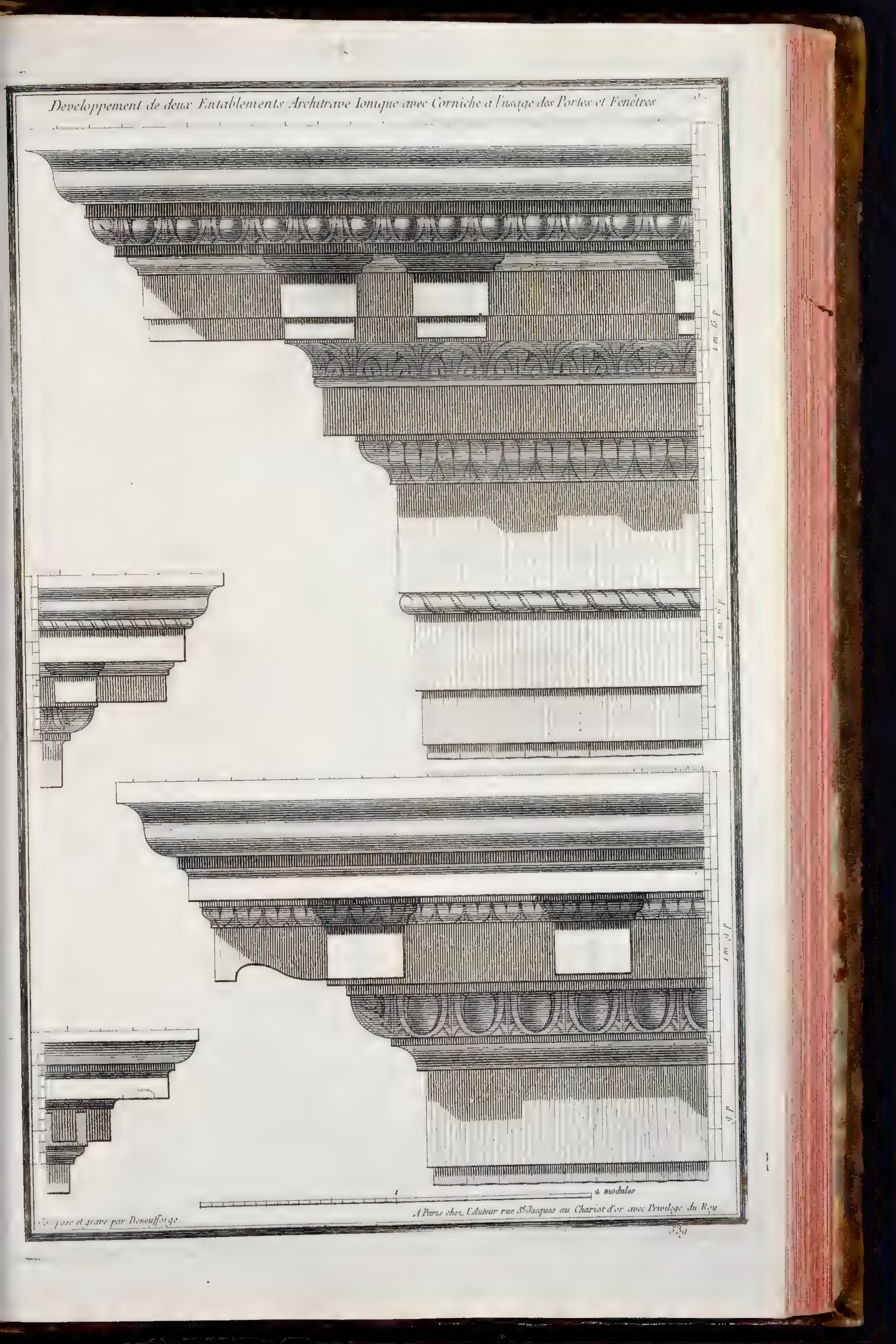

Autre Developpement et Profil d'Entablement Ionique avec Corniche à l'usage des Portes et Fenêtres
1
1 m 1/2 p
1 m 1/2 p
1 m 1/2
1
2 modules
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Autre Developpement et Profil d'Entablement Corinthien avec Corniche à l'usage des Portes et Fenêtres
2.
1
2 modules
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Autre Developpement et Profil d'Entablement Composite avec Corniche à l'usage des Portes et Fenêtres
3
2 modules
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or A.P.D. Privilege du Roy



Developpement de deux Entablements Architrave Dorique avec Corniche a l'usage des Portes et Fenêtres , 4
1 m 3 p.
1 m 2 p.
1 m 4 p.
6 p.
1
2 modules
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
338 .


Developpement de deux Entablements Architrave Ionique avec Corniche a l'usage des Portes et Fenêtres
1
2 modules
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Developpement de deux Entablements Corinthien avec Corniche a l'usage des Portes et Fenêtres
6.
2 m
1 m 12 p
9 p
1
2 modules
ompose et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Modéles et Developpement de diverses Portes avec des proportions propre à exprimer le caractére de chaque Ordre convenable au differents genres d'Edifices

Pour une Porte Dorique

4 m

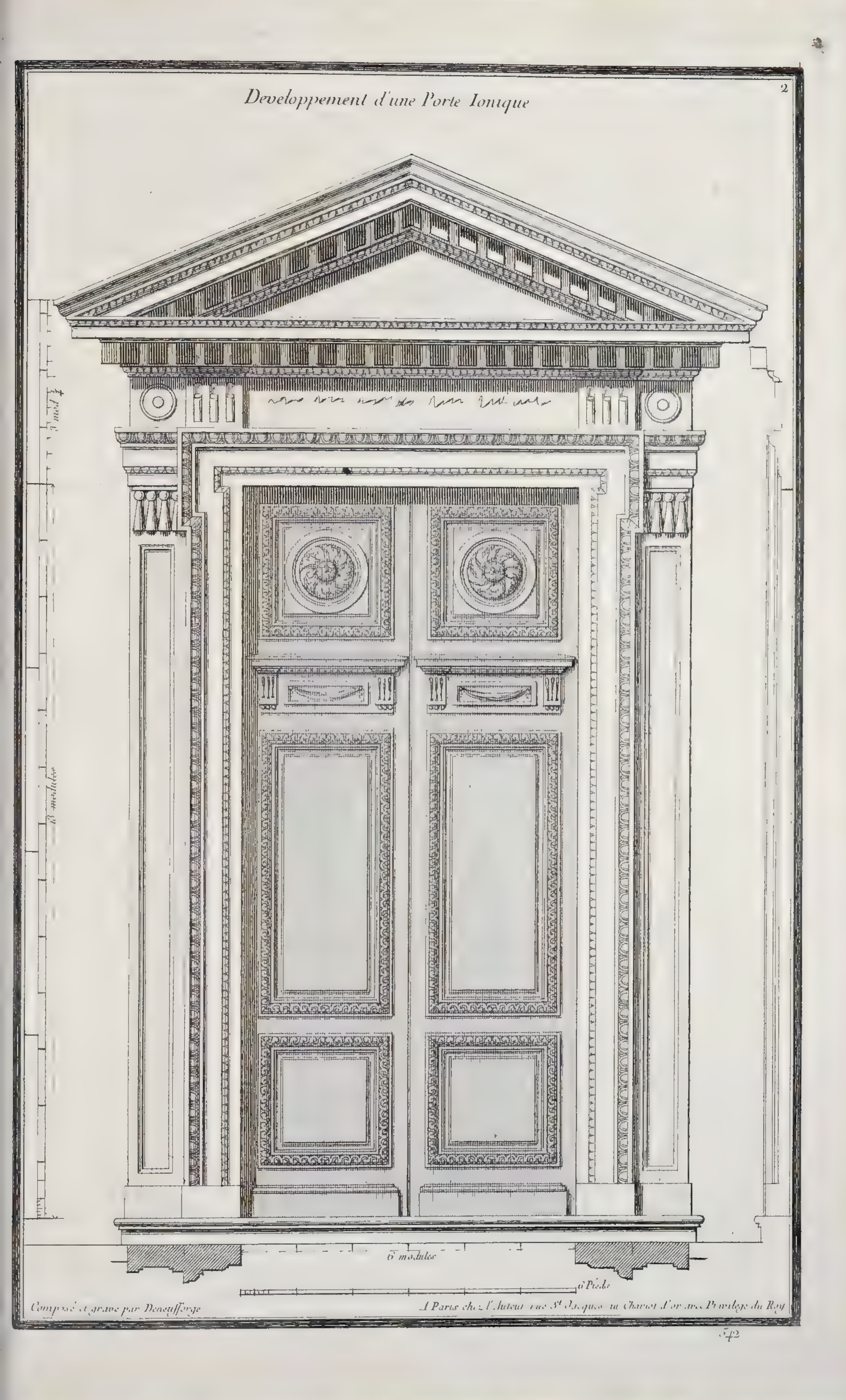
12 modules

6 modules

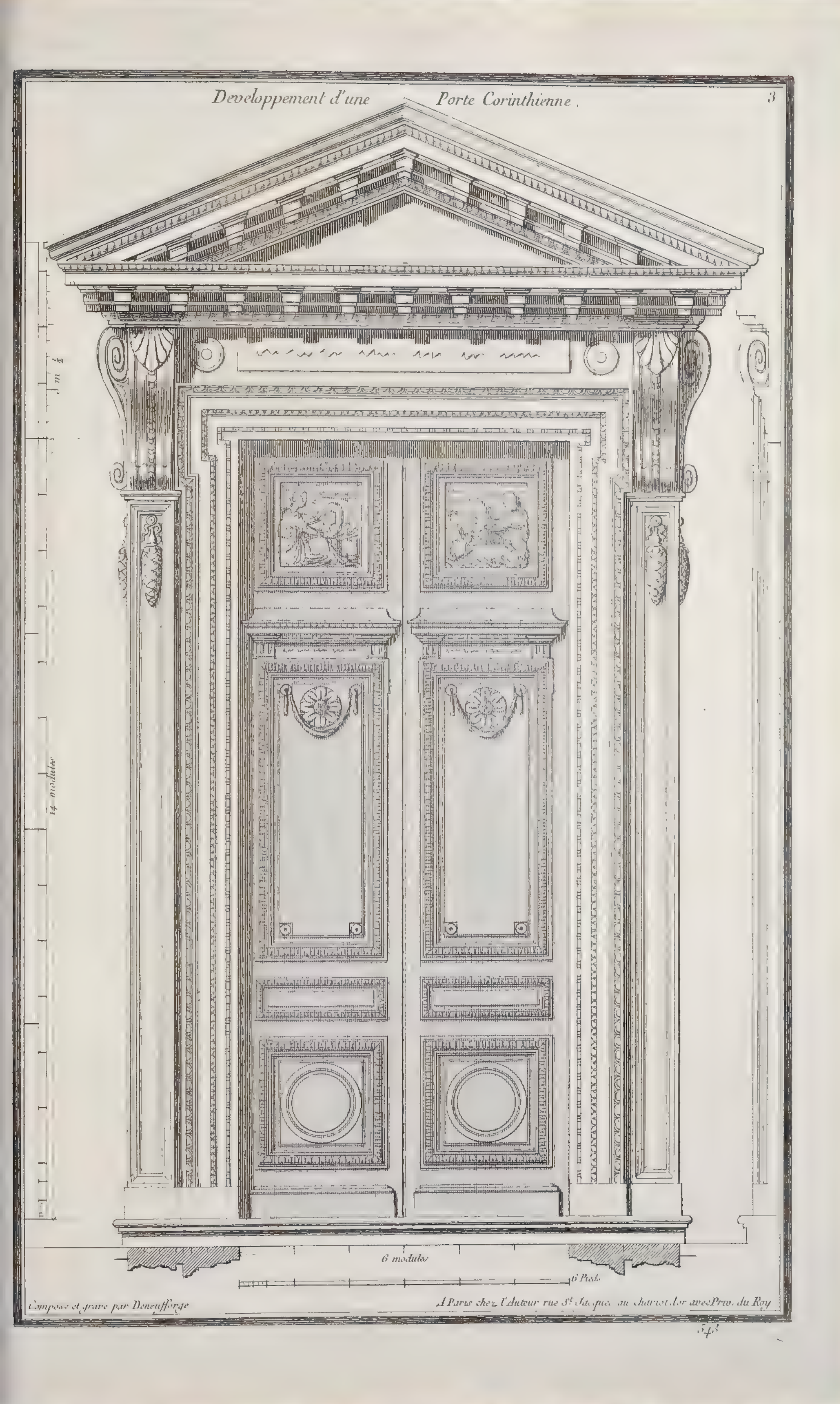
6 Pieds

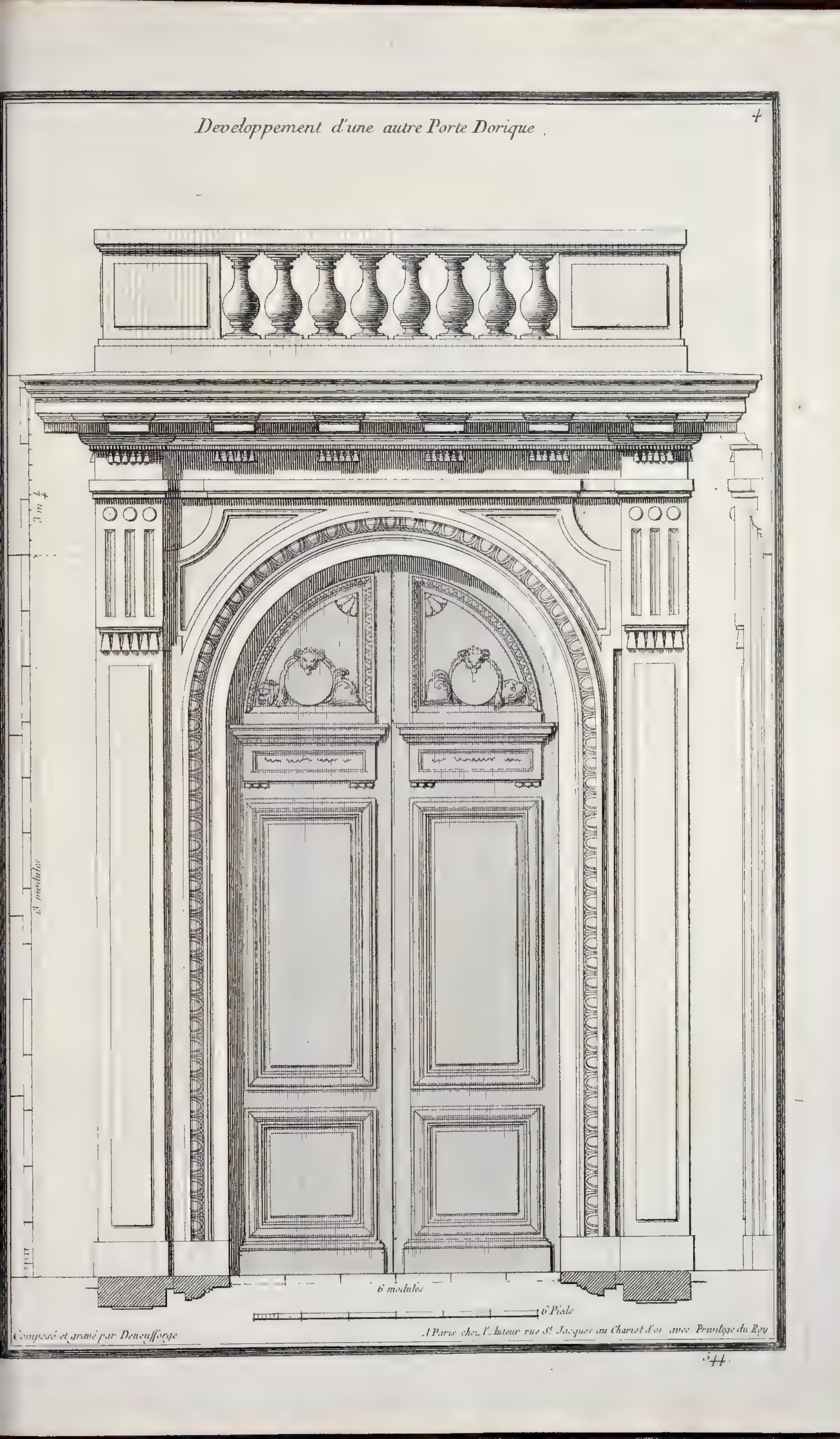
Composé et gravé par Deneufforge

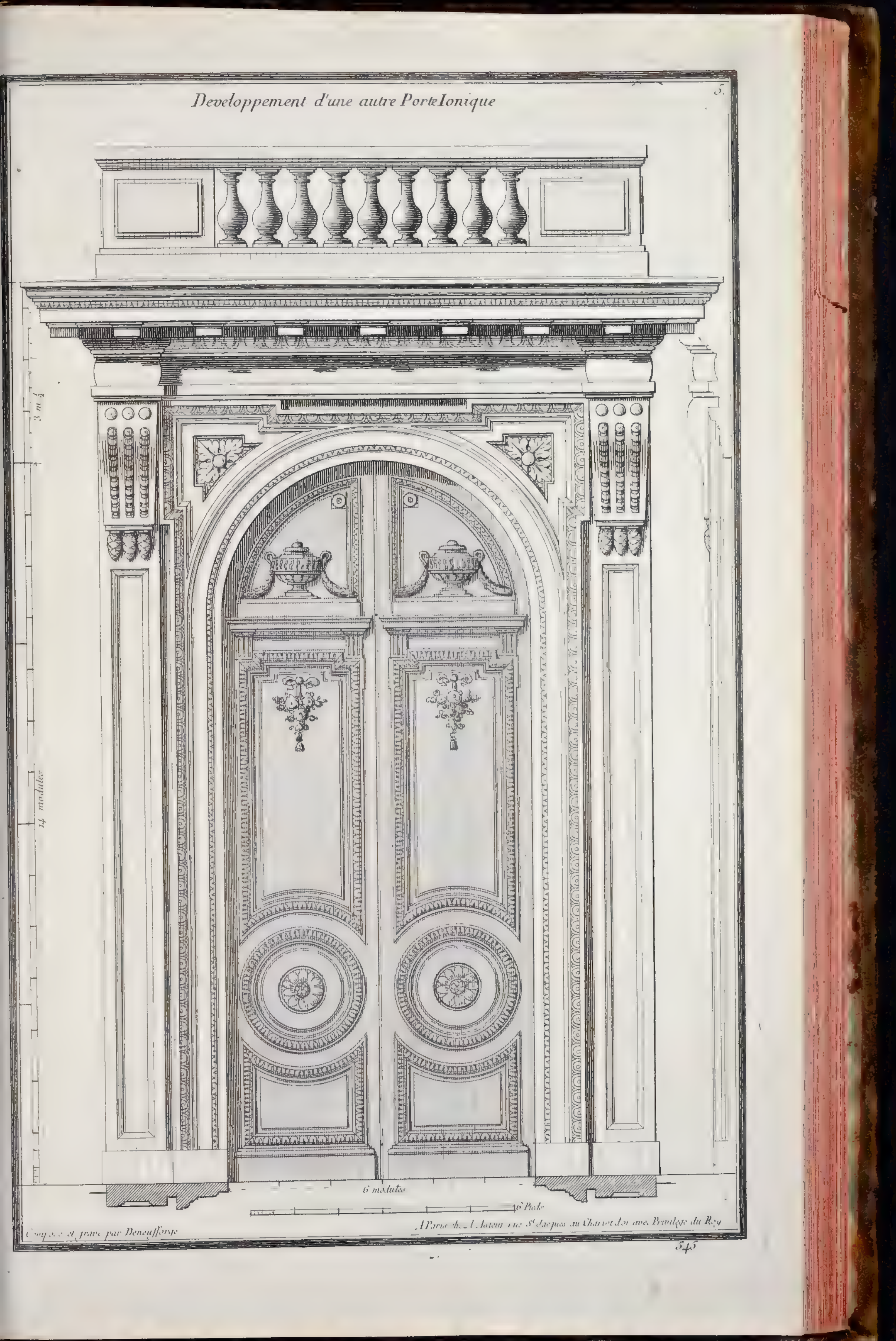
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

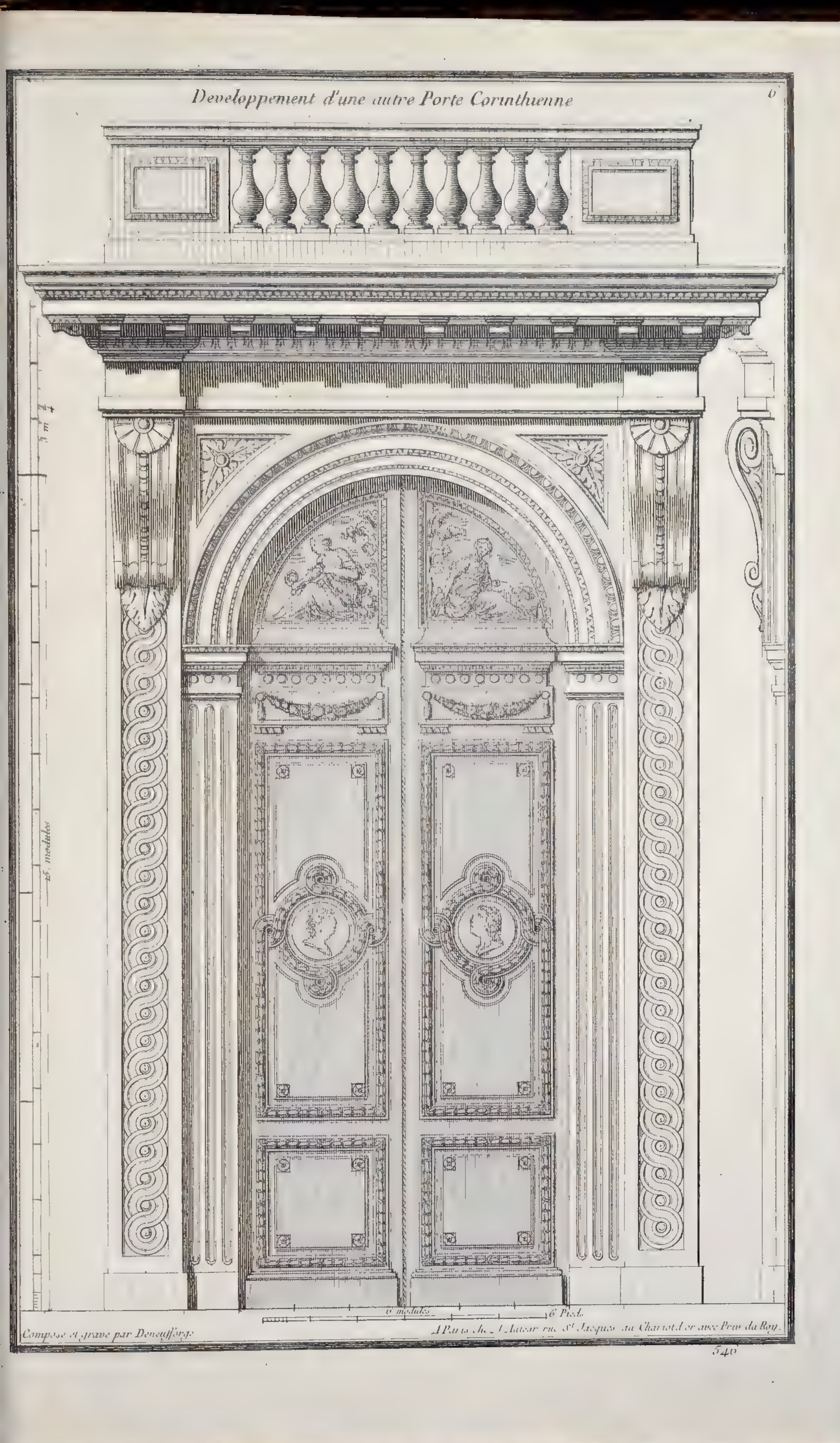


2
Developpement d'une Porte Ionique
13 modules
6 modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

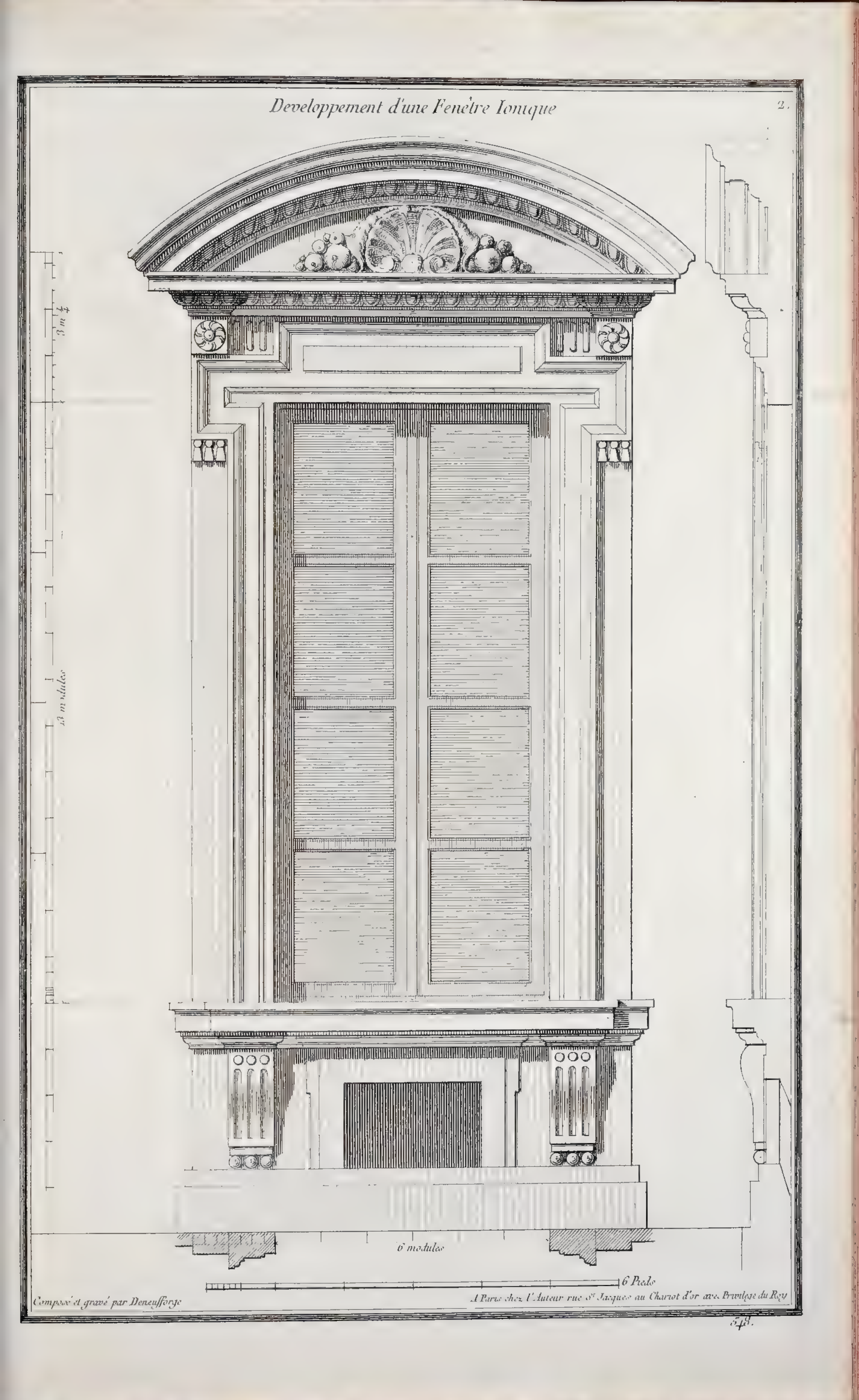

Developpement d'une Porte Corinthienne.
3
14 modules
6 modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacque, au chariot d'or avec Priv. du Roy

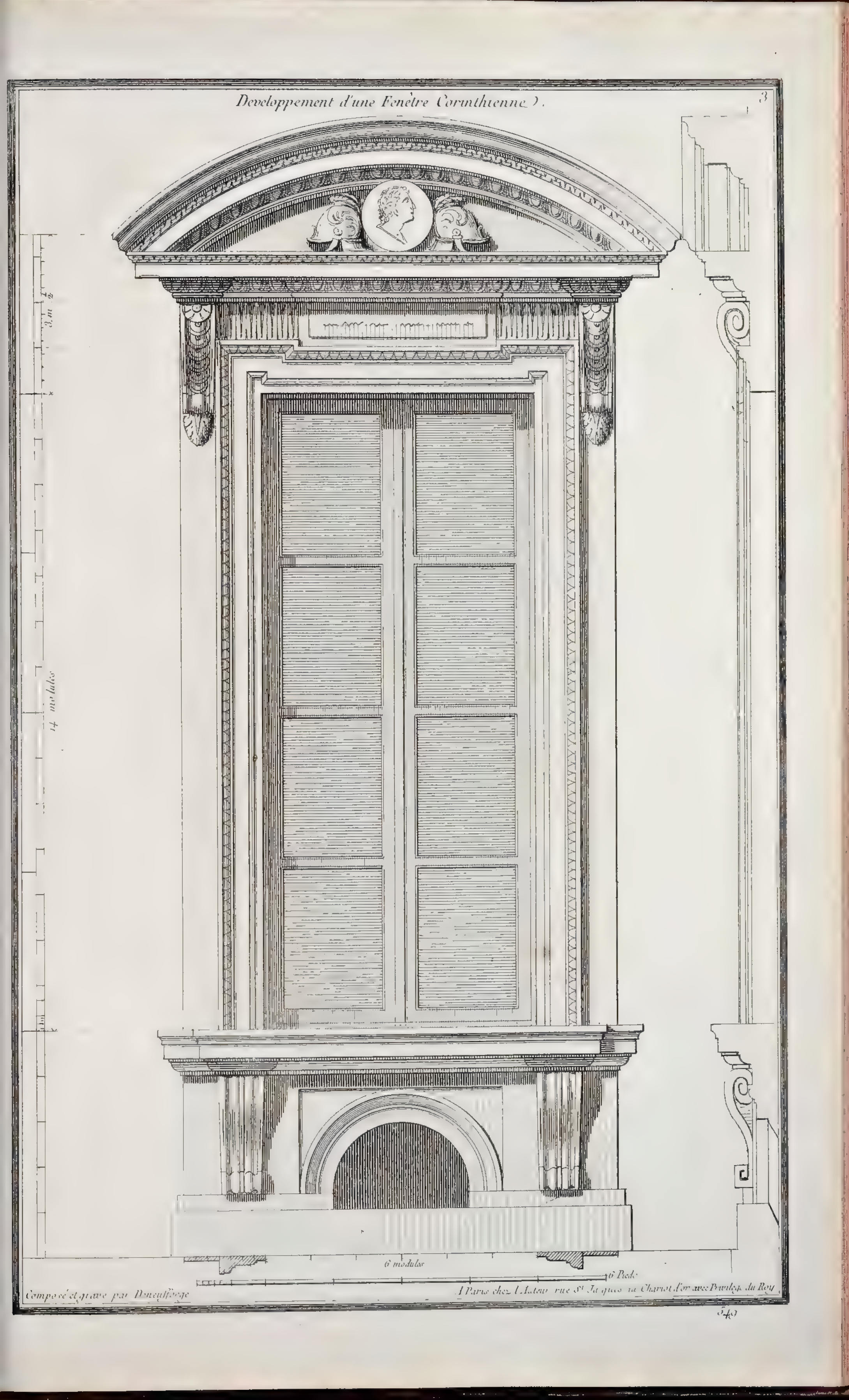

Developpement d'une autre Porte Dorique.
4
3 m $\frac{1}{4}$
13 modules
6 modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

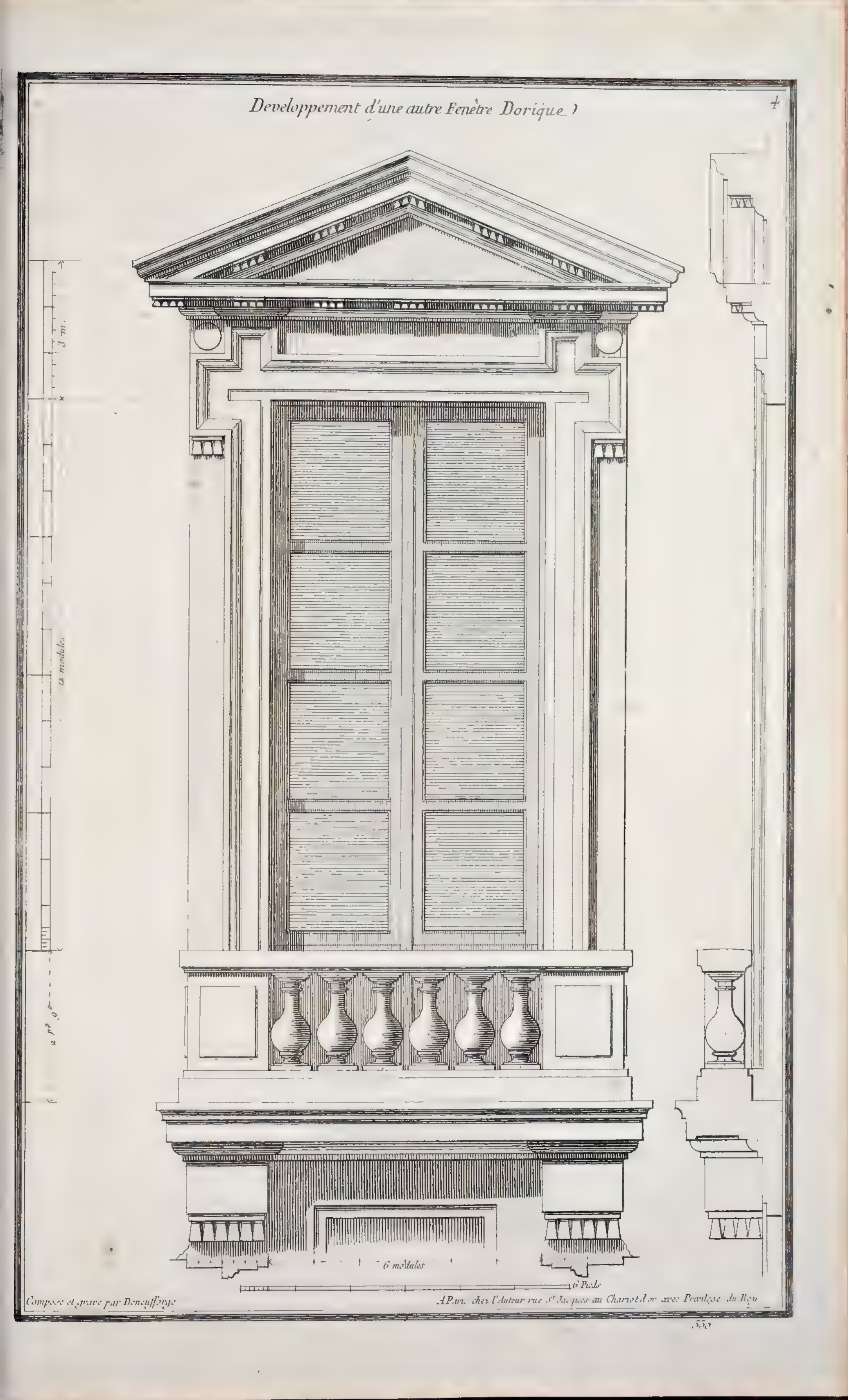

Developpement d'une autre Porte Ionique
5.
14 modules
6 modules
Composé et gravé par Deneufforge

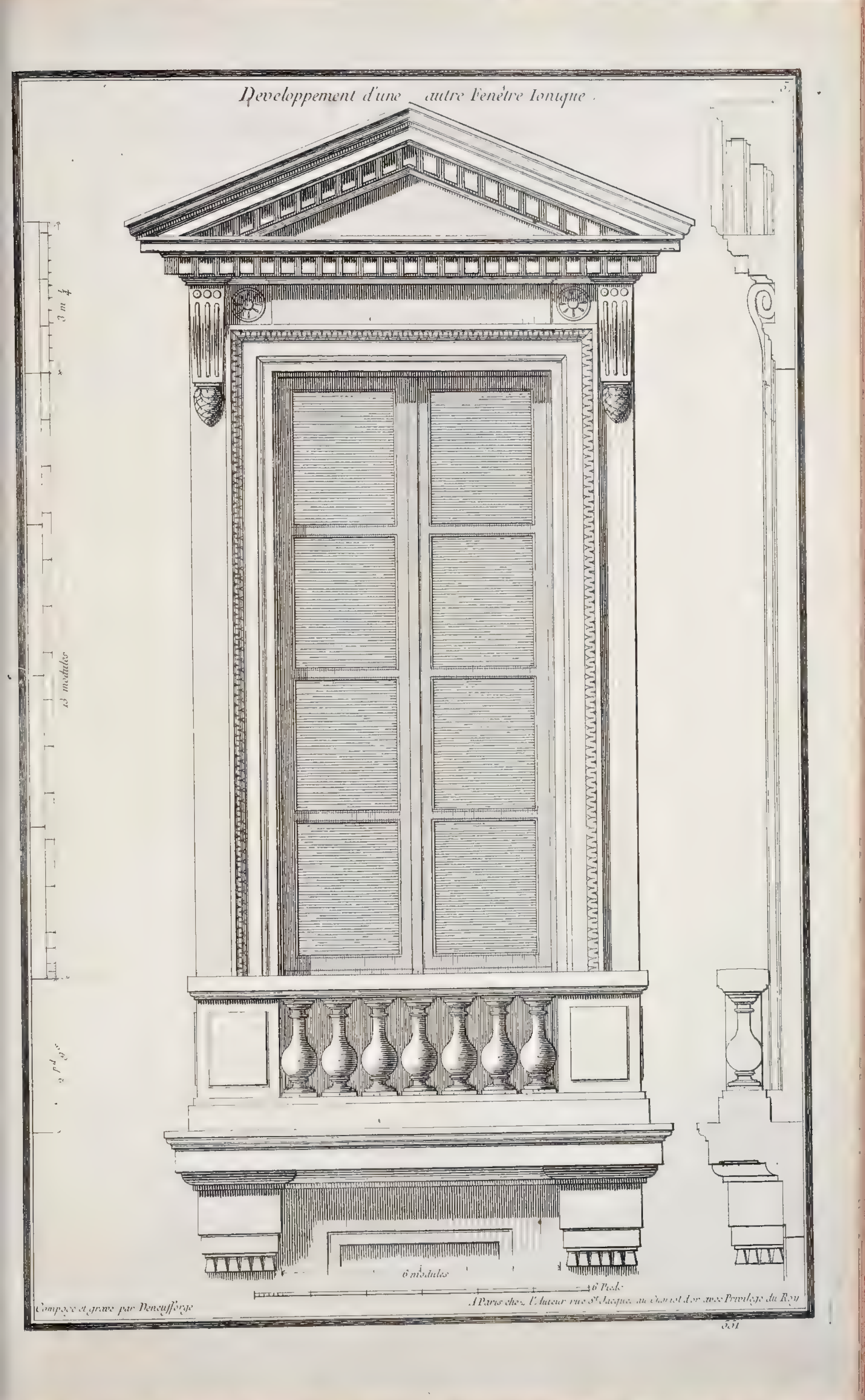

Developpement d'une autre Porte Corinthienne
6
6 modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Priv du Roy.

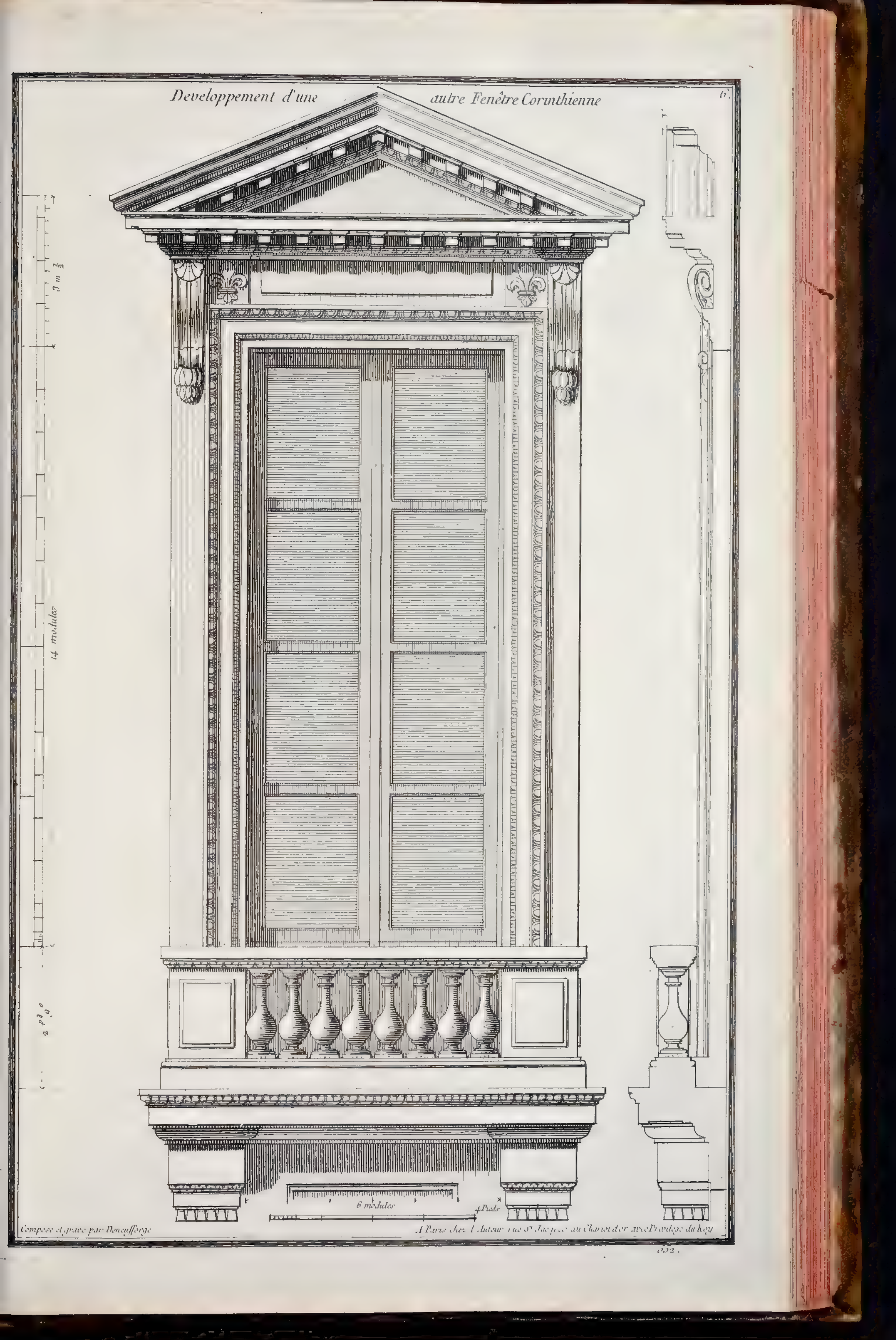

92e. Cayer
I
Modéles et Developpement de diverses Fenêtres avec des proportions reglés selon le caractere de l'ordre convenable aux differens genres d'Edifices.
Pour une Fenêtre Dorique.
3 m.
12 modules
6. modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


Developpement d'une Fenêtre Ionique
2.
3 m 1/4
13 modules
6 modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

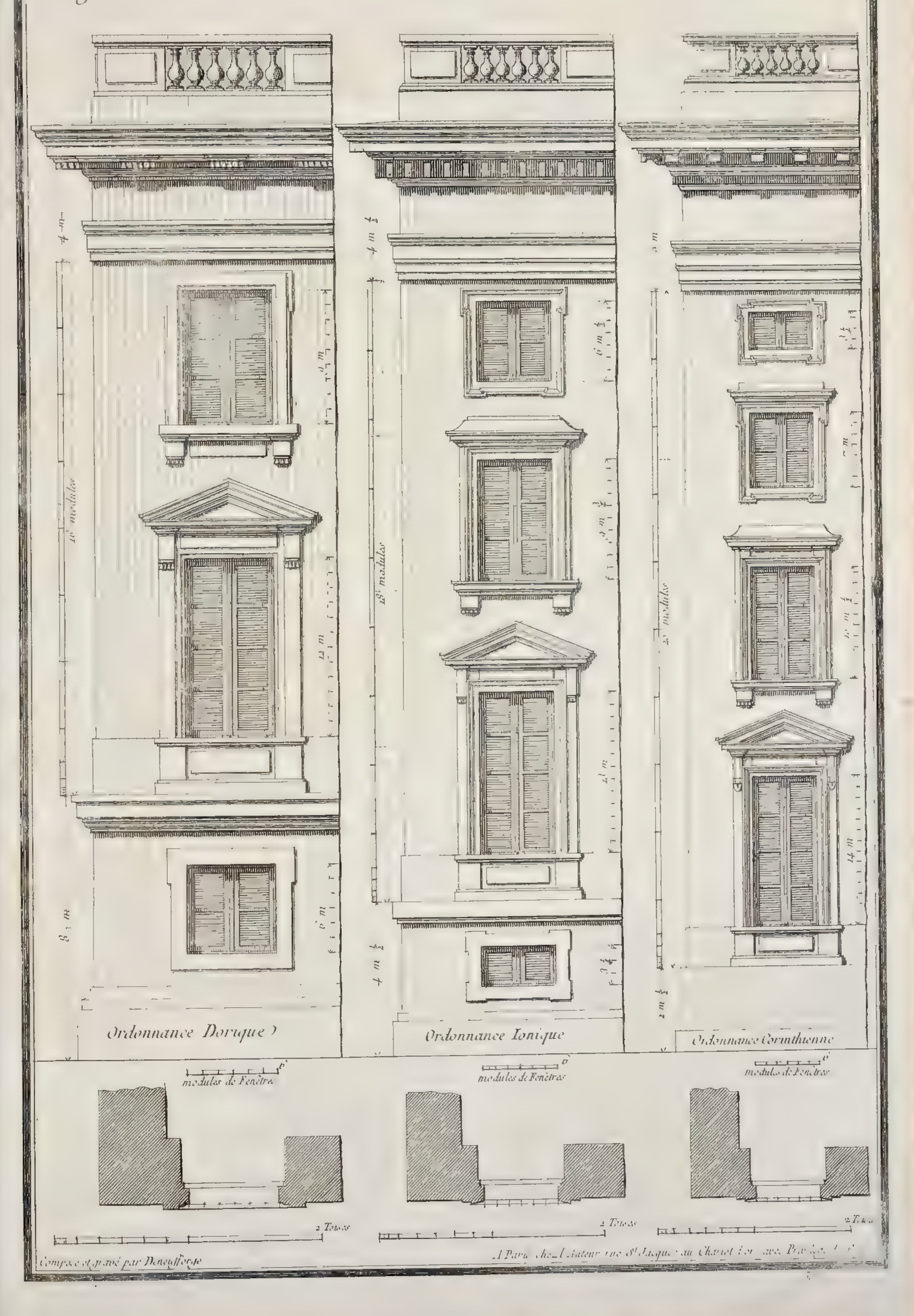

Developpement d'une Fenêtre Corinthienne.
3
3 m. ½
14 modules
6 modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privileg. du Roy


Developpement d'une autre Fenêtre Dorique
4
3 m.
12 modules
2 P.d 0
6 modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Developpement d'une autre Fenêtre Ionique
5.
3 m ¼
13 modules
2 pd 6p
6 modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Developpement d'une autre Fenêtre Corinthienne
6.
4 modules
6 modules
4 Pieds
Composé et gravé par Dencufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or ac Privilege du Roy

Suite des Modéles et Developpements de diverses Fenêtres dont les proport[illegible] sont en rapport et reglés selon le caractere de l'Ordre, Exemple convenable pour tous les Etages des differents genres d'Edifices.



Developpement et apliquation sur les proportions de Fenêtres propre a chaque Etage

Petite Fenêtre Dorique ou mezanine à l'usage de Atique

2 m

3 m

1re Fenêtre Dorique au dessus du Rez de Chaussée ou belle Etage .

2 m $\frac{1}{2}$

9 modules

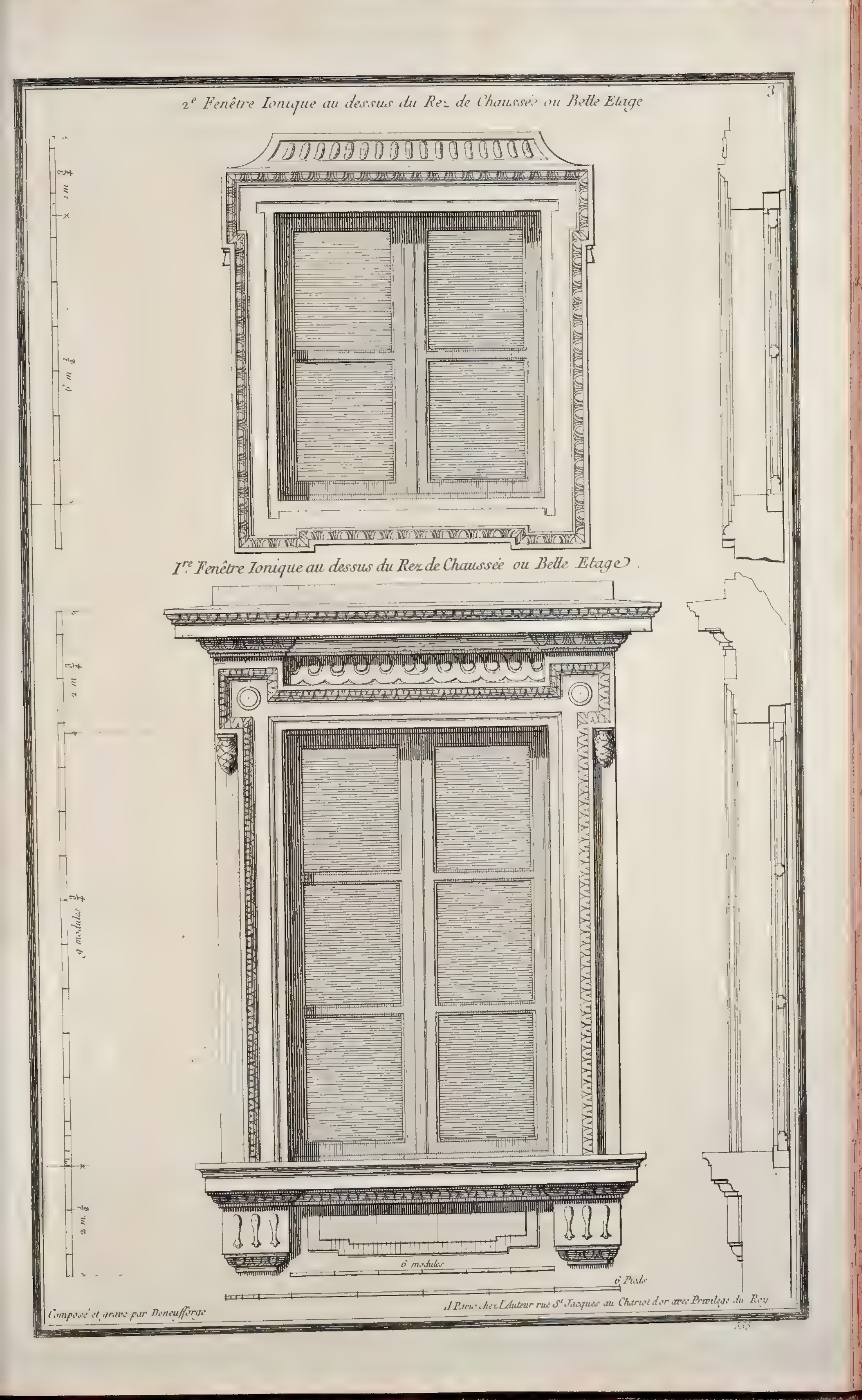
2 m $\frac{1}{2}$

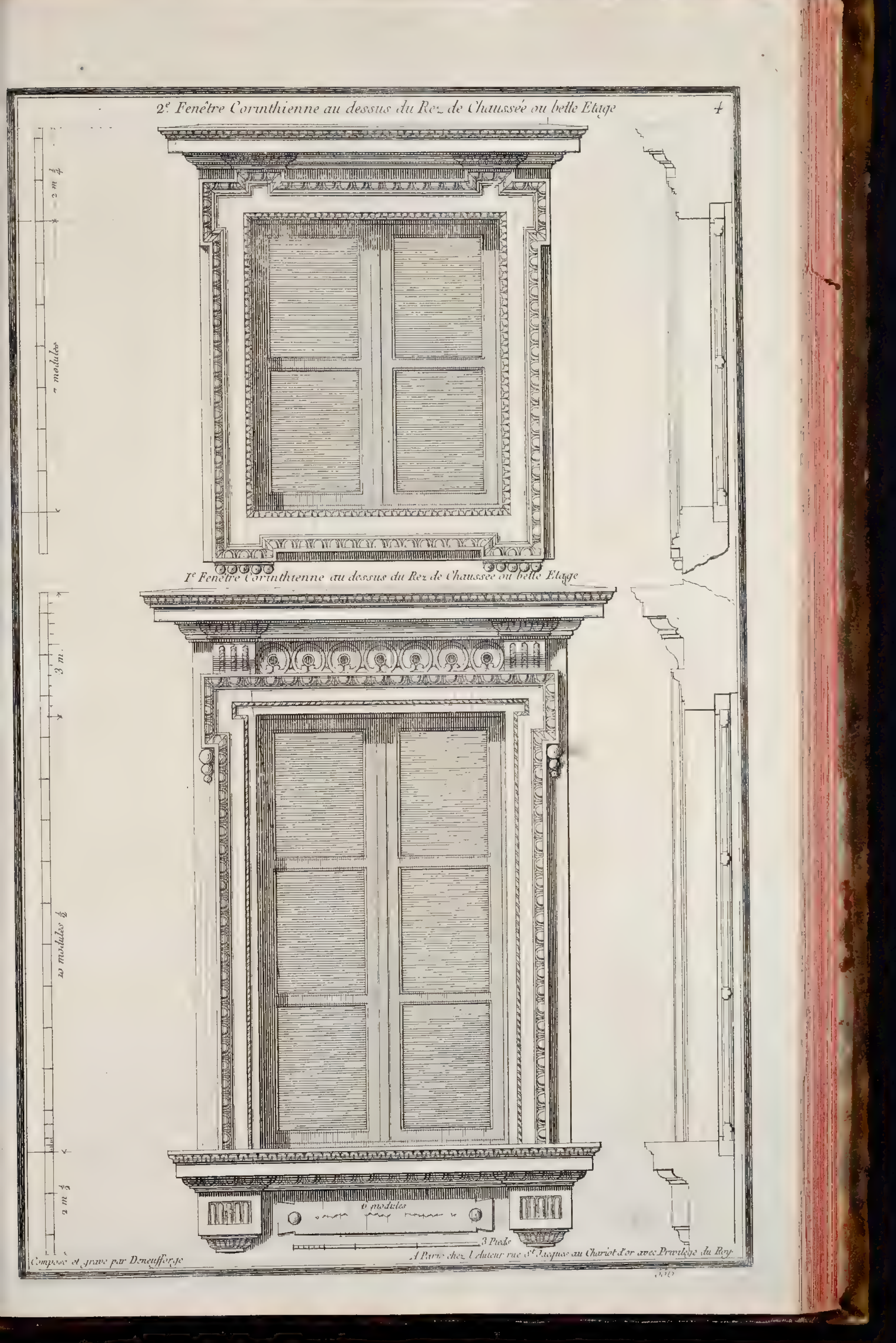
6 modules

6 Pieds

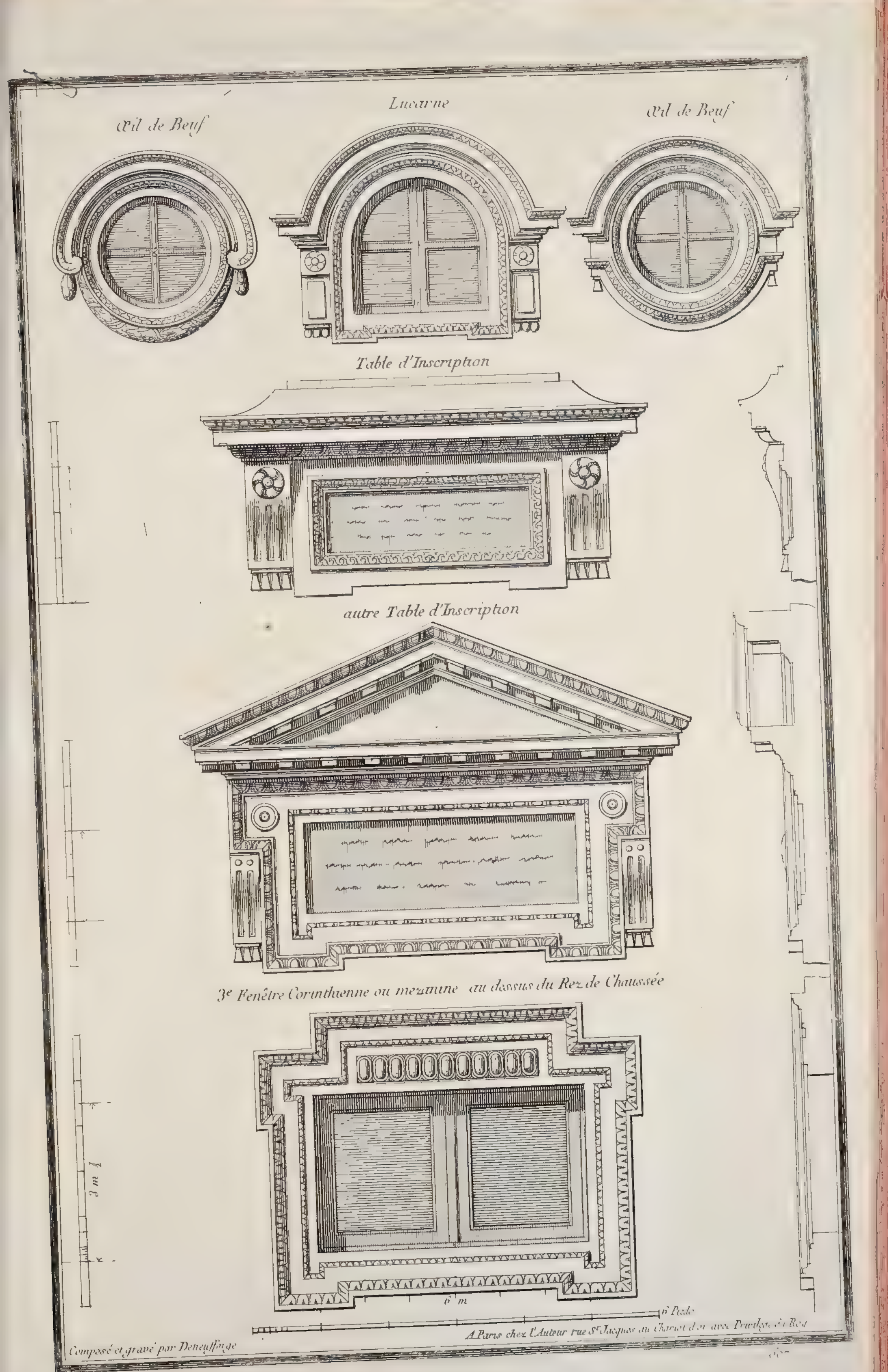
A Paris chez l'Autur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Composé et gravé par Dauphforge


3
2e Fenêtre Ionique au dessus du Rez de Chaussée ou Belle Etage
1 m 3/4
6 m 1/2
Ire Fenêtre Ionique au dessus du Rez de Chaussée ou Belle Etage
2 m 3/4
9 modules 1/4
2 m 1/2
6 modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

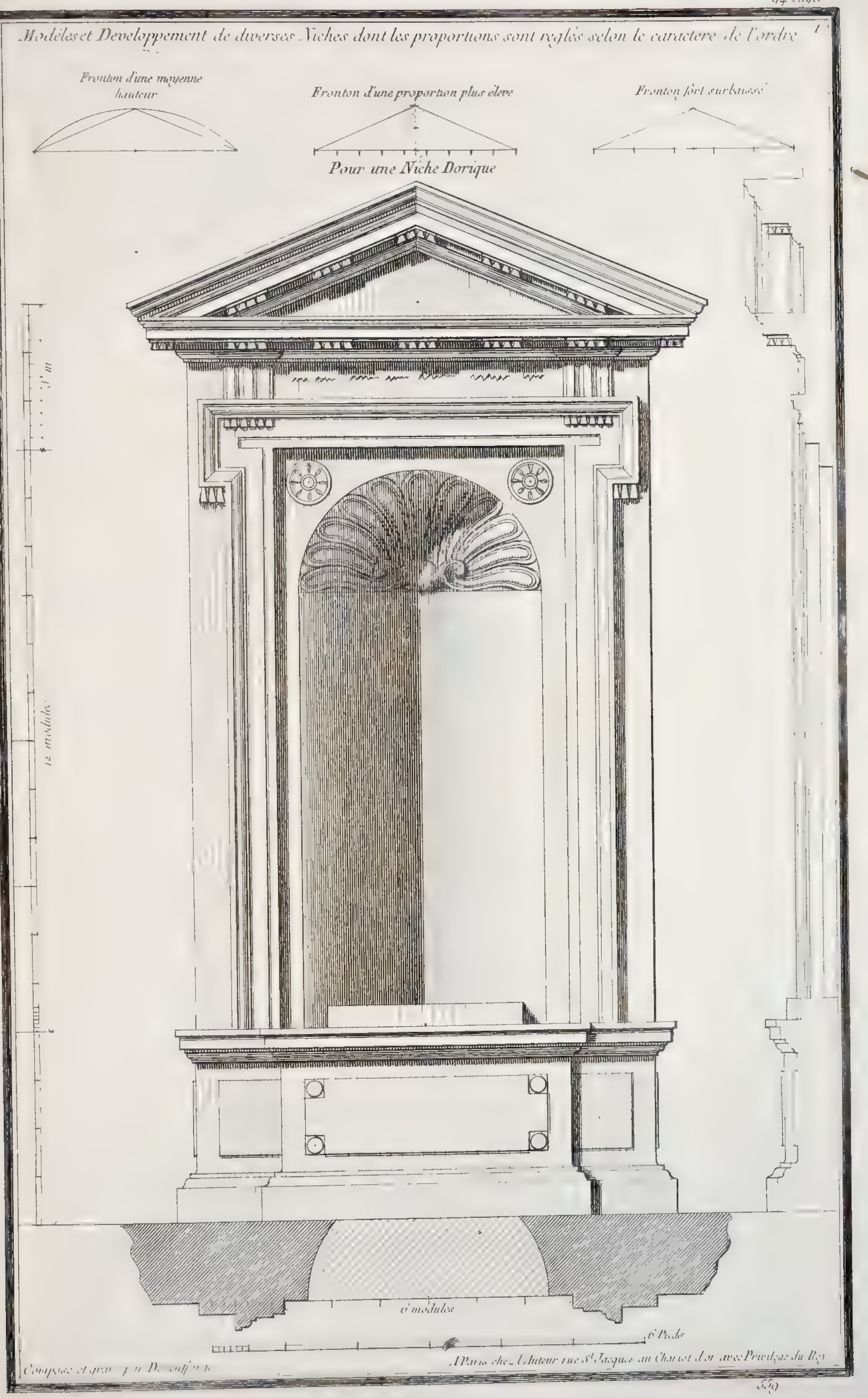


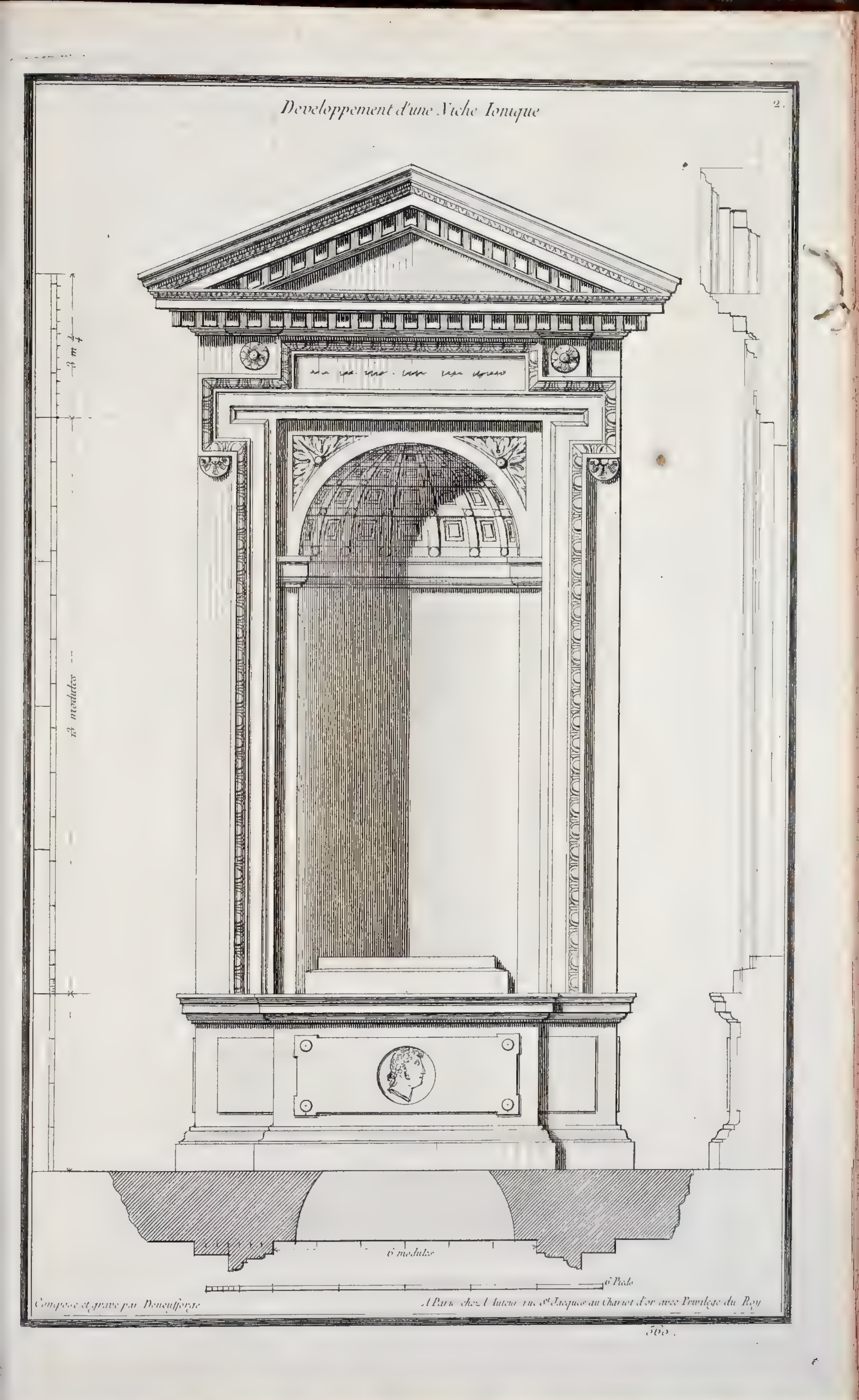
2.e Fenêtre Corinthienne au dessus du Rez de Chaussée ou belle Etage
4
2 m 1/4
7 modules
1.e Fenêtre Corinthienne au dessus du Rez de Chaussée ou belle Etage
3 m.
10 modules 1/2
2 m 1/3
6 modules
3 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

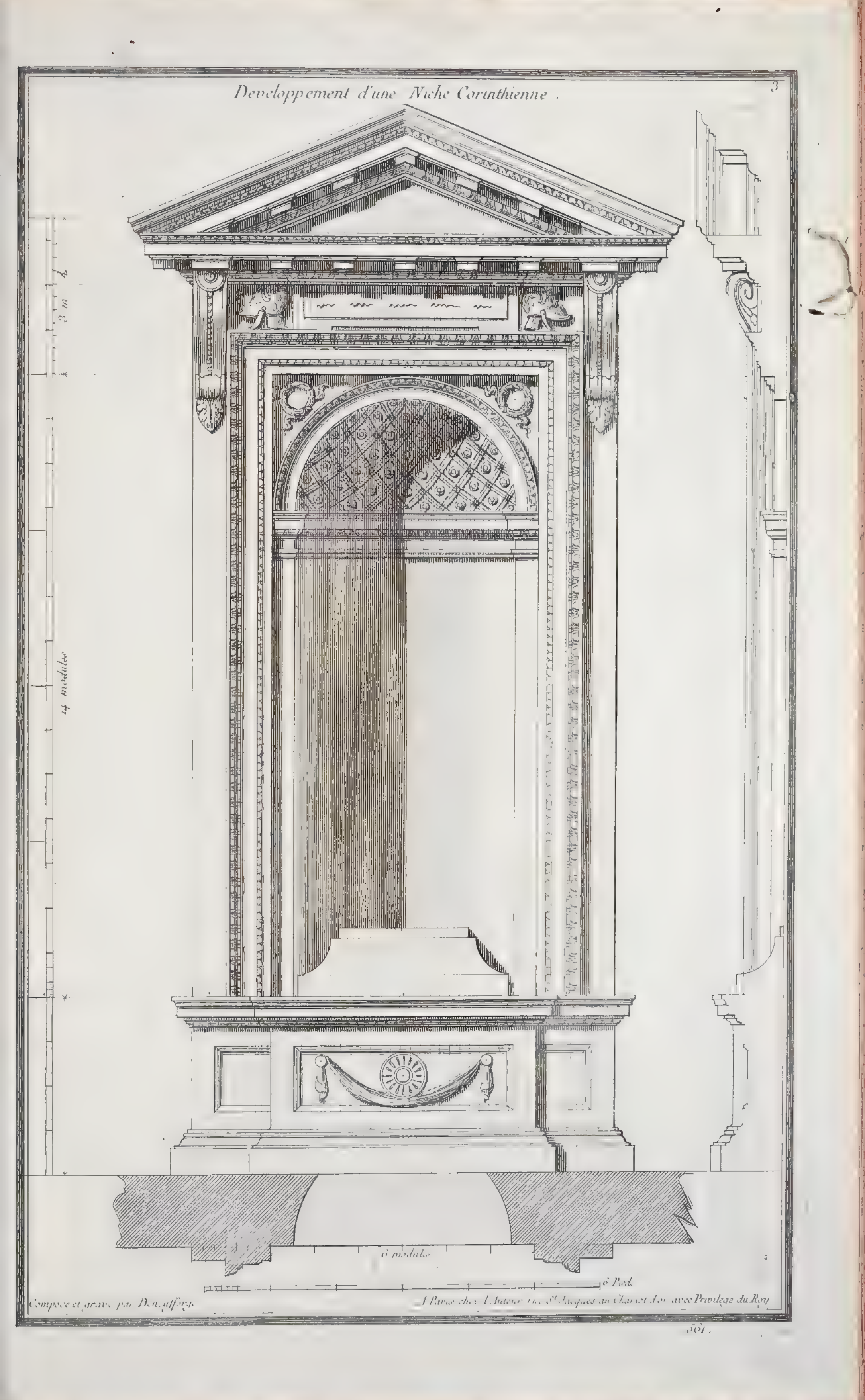

Œil de Beuf
Lucarne
Œil de Beuf
Table d'Inscription
autre Table d'Inscription
3e Fenêtre Corinthienne ou mezanine au dessus du Rez de Chaussée
3 m ½
6 m
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi



A Paris chez l'Auteur rue St Jacques


Modéles et Developpement de diverses Niches dont les proportions sont reglés selon le caractere de l'ordre
1
Fronton d'une moyenne hauteur
Fronton d'une proportion plus élevé
Fronton fort surbaussé
Pour une Niche Dorique
12 modules
6 modules
6 Pieds
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


Developpement d'une Niche Ionique
2.
3 m 1/4
13 modules
6 modules
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

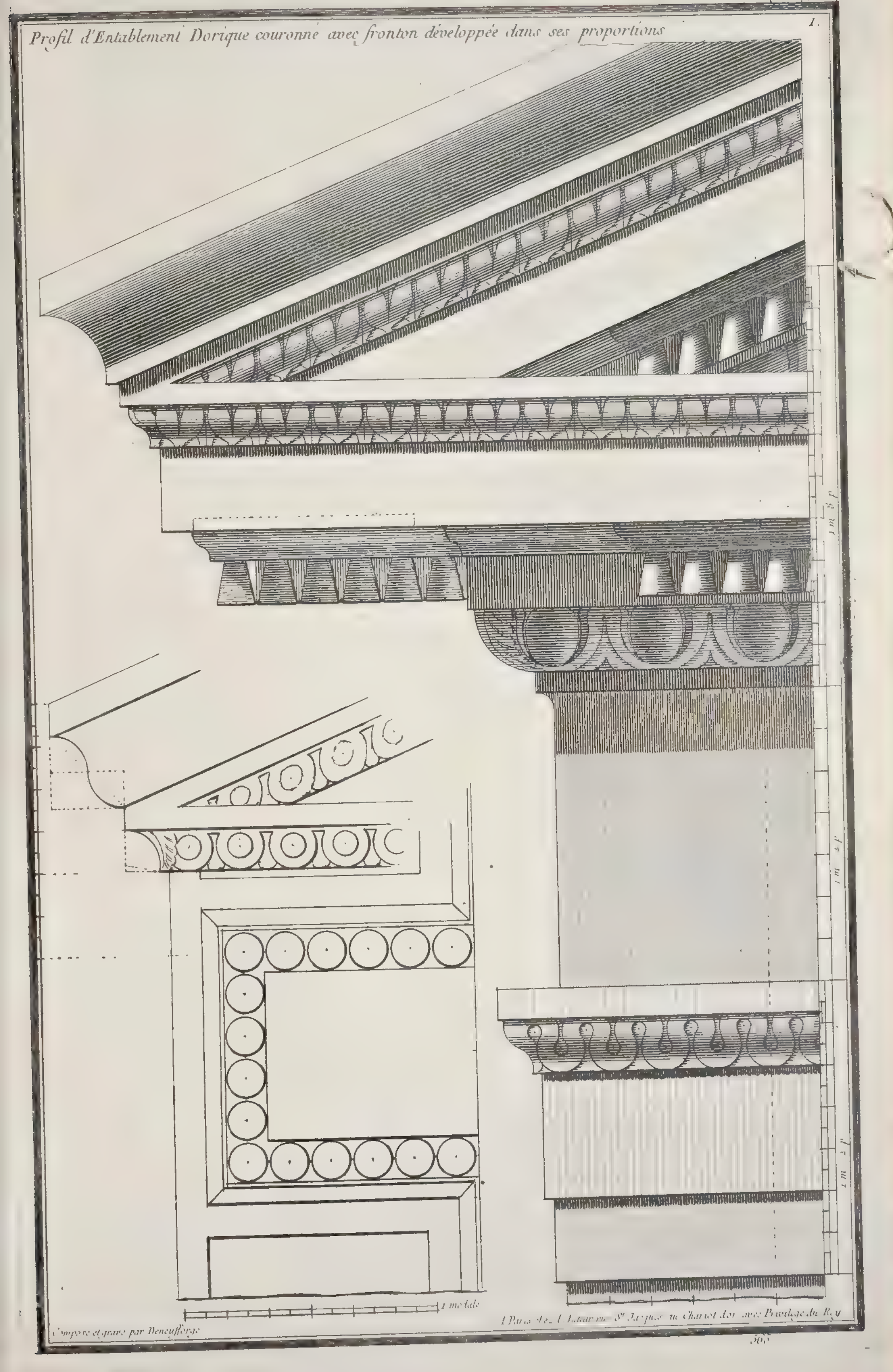

Developpement d'une Niche Corinthienne.
3
3 m $\frac{1}{2}$
14 modules
6 modules
6 Pied.
Composé et grav. par De Neufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Developpement d'une Porte Cochere de l'ordonnance Dorique
4
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilége du Roi

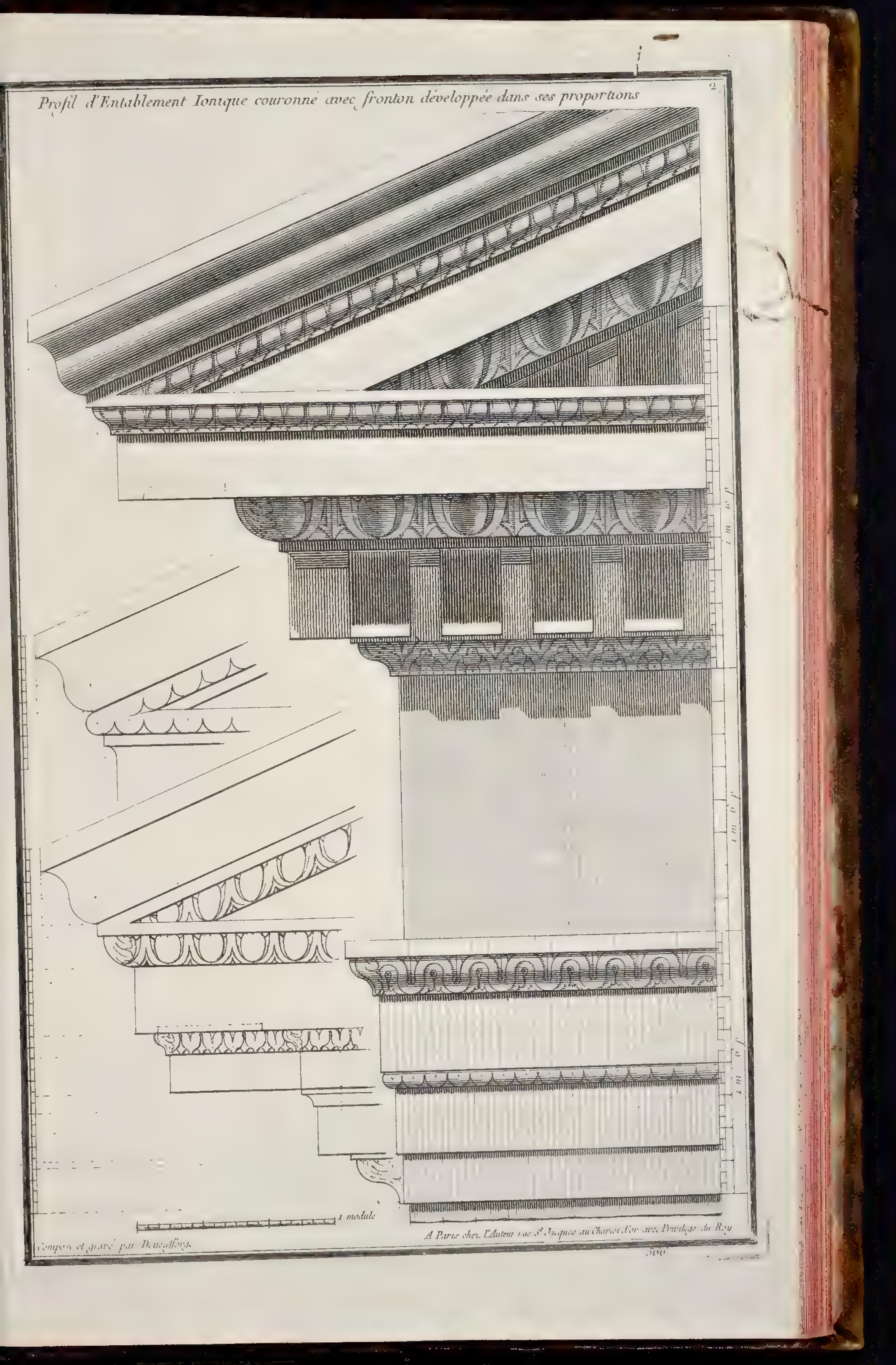

Developpement d'une Porte Cochere de l'ordonnance Ionique
6 Pieds
Composé et grav. par Deneufforge



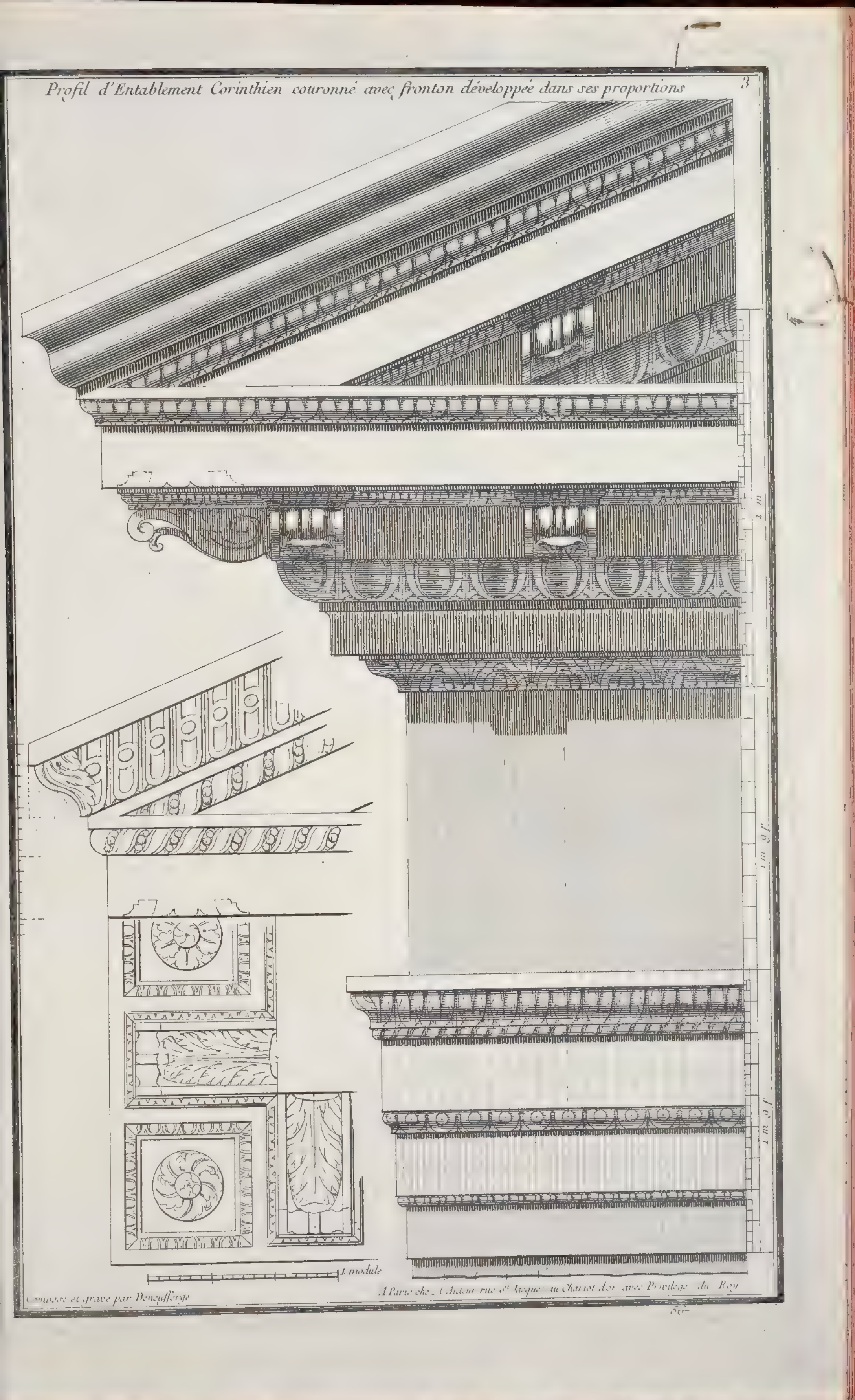
6
Developpement d'une Porte Cochere de l'ordonnance Corinthien
16 Pieds
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
Composé et gravé par Deneufforge
504.



Profil d'Entablement Dorique couronné avec fronton développée dans ses proportions
1.
1 m 3 p
1 m 4 p
1 m 2 p
1 module
Composé et gravé par Deneufforge
avec Privilège du Roy


Profil d'Entablement Ionique couronné avec fronton développée dans ses proportions
2
1 module
Composé et gravé par De Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jaques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Profil d'Entablement Corinthien couronné avec fronton développée dans ses proportions



Composé et gravé par Neufforge

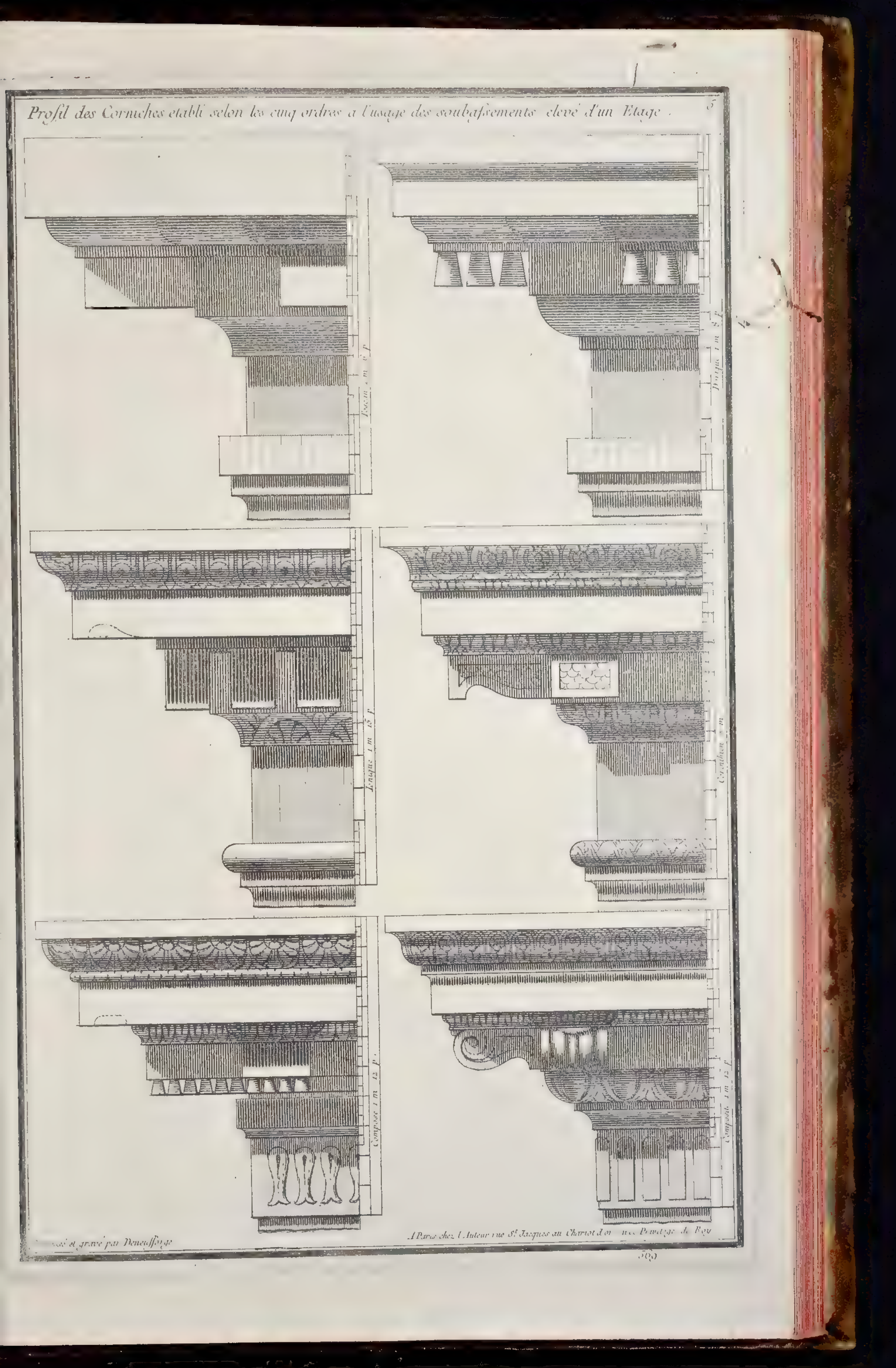
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Divers Profils de Piedestaux suivant les proportions des cinq ordres d'Architecture tant à l'usage des Bâtiments que propre à soutenir des figures, Vases et autres. 4.

Toscan | Dorique | Ionique | Corinthien | Composite

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur, rue St Jaques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Profil des Corniches etabli selon les cinq ordres a l'usage des soubafsements elevé d'un Etage .
5
Dorique 1 m 8 p
Ionique 1 m 15 p
Corinthien
Composé 1 m 12 p
Composite 1 m 12 p
et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or

Modéles et developpements de divers Balustres dont les proportions sont établi selon le caractere de l'ordre tant à l'usage des Acroteres que de Balcons. 6



Composé et gravé par Deneufforg.

A Paris chez Chereau rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Developpement et Compartiment de diverses grandes Portes de Menuiserie à l'usage Sacrée et Publique.

Caractere d'une Porte Dorique à Guichet

9 Pied.

Composé et gravé par De Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Cloître S.t Benoit



Developpement pour une autre Porte Dorique
2
6 Pieds
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or av. Privilège du Roi
Composé et gravé par Neufforge

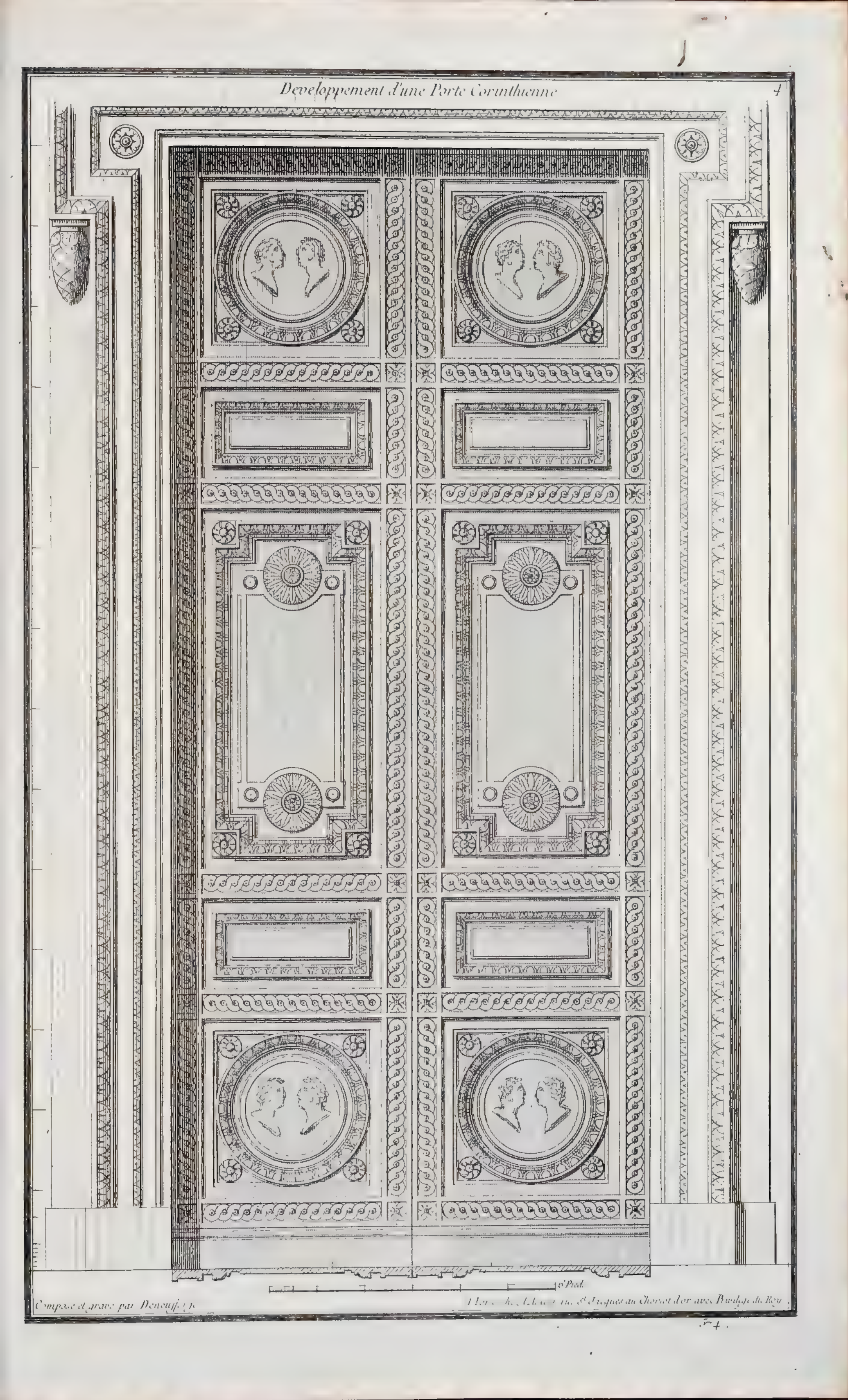
Developpement pour une Porte Ionique

6 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Developpement d'une Porte Corinthienne



Composé et gravé par Deneufforge

... rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Developpement de divers Balcons en saillie soutenue par des Consoles à l'usage des façades de Bâtiment

Couronnement d'une Porte Corinthienne

Couronnement d'une Porte Ionique.

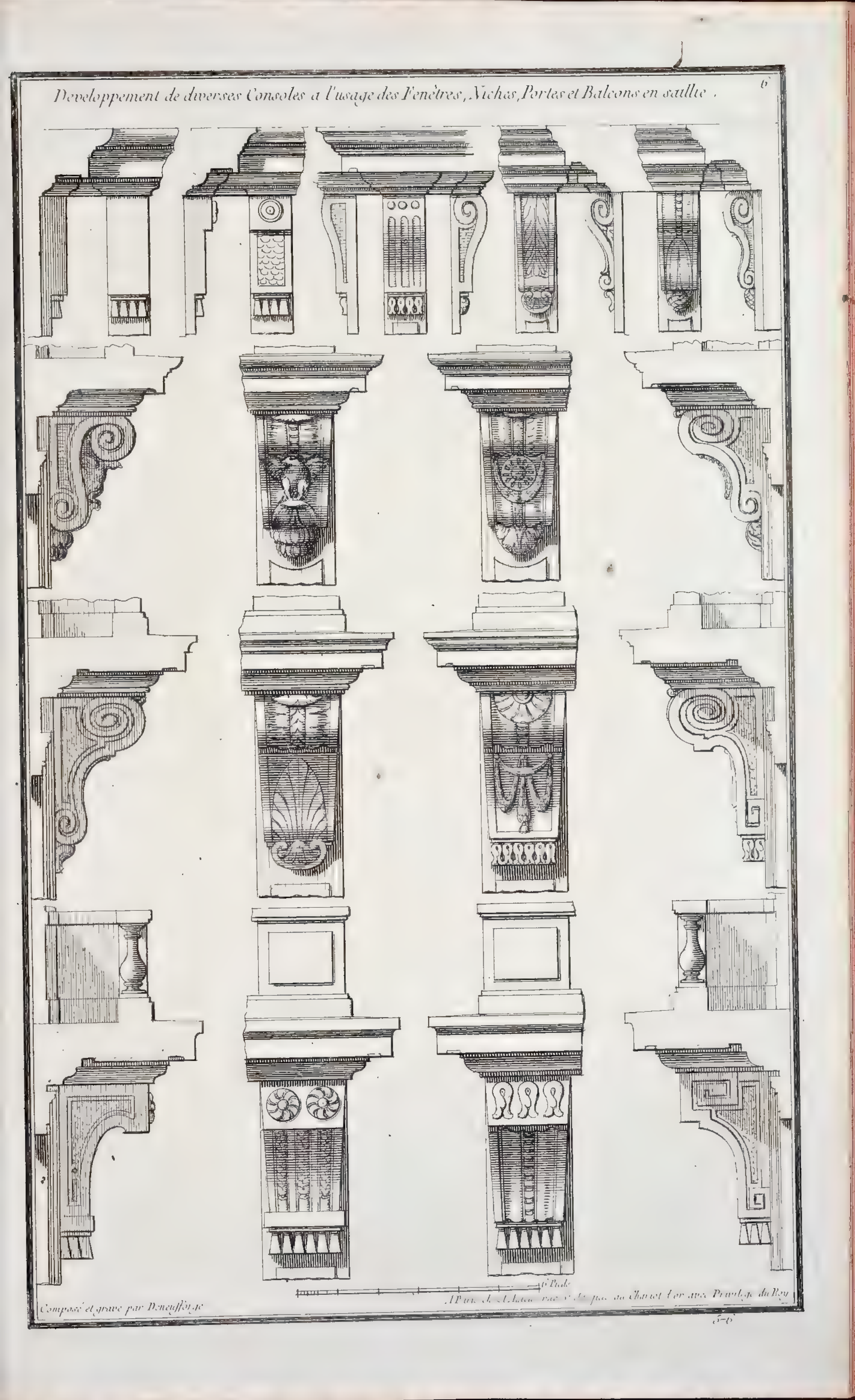
Couronnement d'une Porte Dorique

6 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Developpement de diverses Consoles a l'usage des Fenêtres, Niches, Portes et Balcons en saillie.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez [illegible] rue S. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

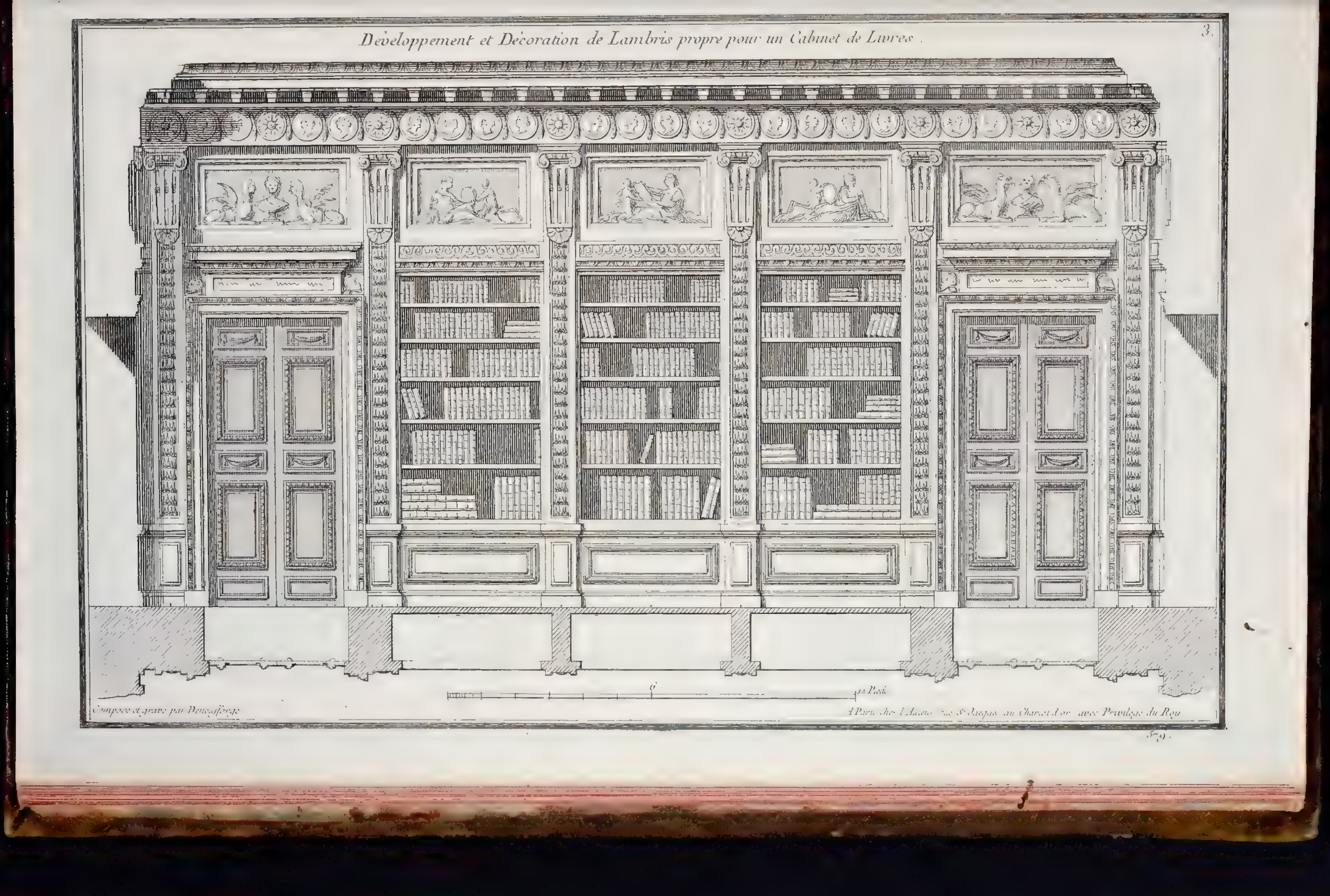
Developpement et Décoration de Lambris pour une Chambre à Coucher avec Lit en Niche, et une suite des Meubles de toutes especes. 1.



Composé et gravé par Delafosse

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


2.
Developpement et Décoration de Lambris pour un Cabinet avec un renfoncement occupée par un Canapé, Sopha ou Lit de repos.
6
12 Pied.
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


3.
Développement et Décoration de Lambris propre pour un Cabinet de Livres.
6
12 Pieds
Composé et gravé par Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
579.

Developpement d'un Buffet à Vaisselle

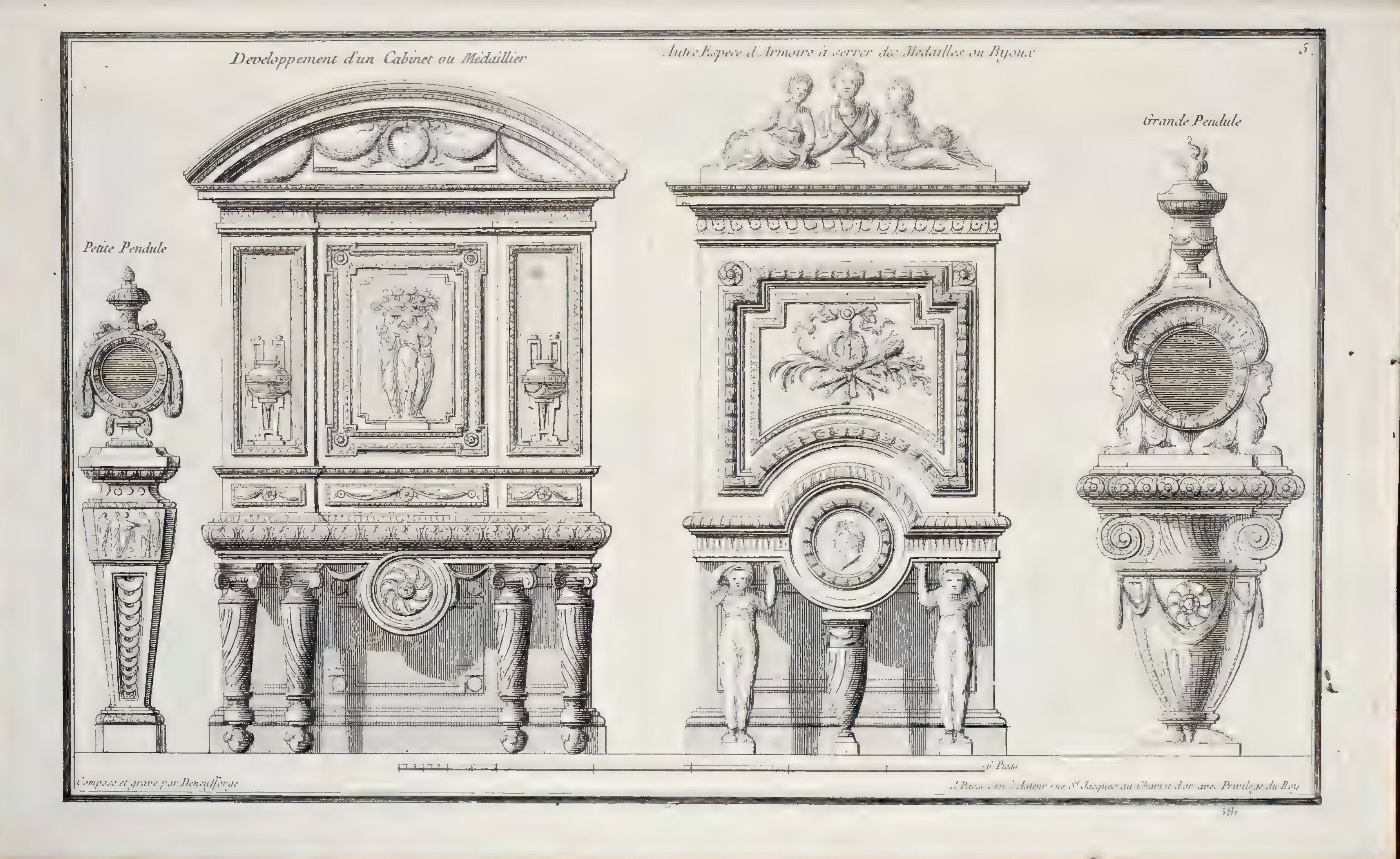
Pour une Pendule

Developpement pour une Armoire

5 Piés

Composé et gravé par Delafosse.

A Paris chez ... avec Privilège du Roy


5.
Developpement d'un Cabinet ou Médaillier
Autre Espece d'Armoire à serrer des Medailles ou Byoux
Petite Pendule
Grande Pendule
6 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

V

Pour une Grande Table .

Table a placer dans un Trumeau

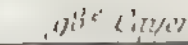
Pour un Grand Buffet .

Pour une Comode .

6 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



Suite des Modéles et Developpement des Meubles de toutes espèces à l'usage des Appartements

Petite Armoire ou Coin

autre Armoire de Cabinet

Pieds en guaine

Pour une Commode

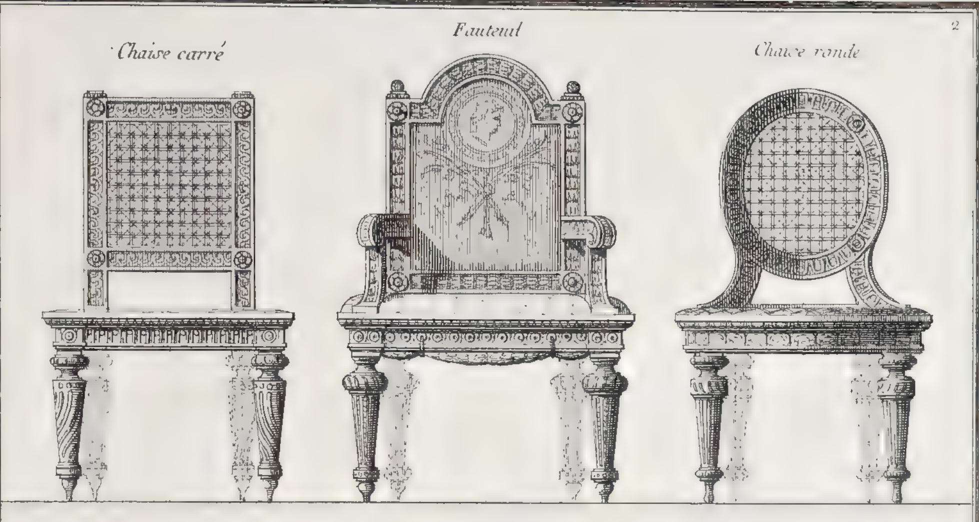
Pied pour des figures

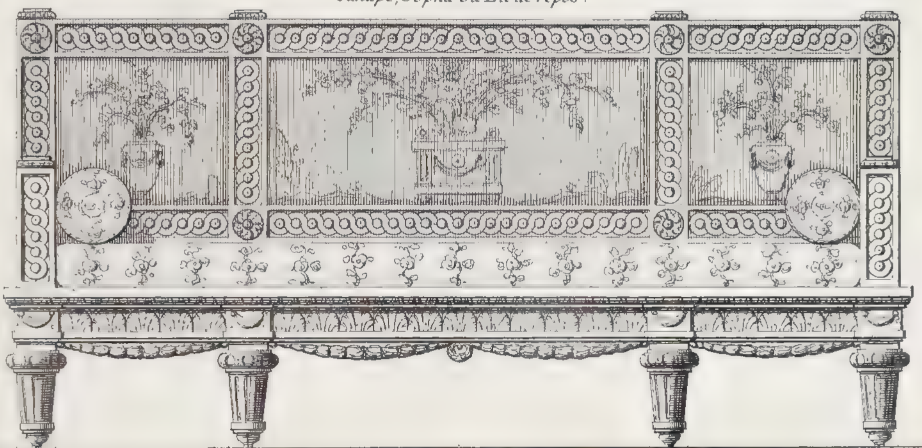
Cheminée decorée dans ses proportions

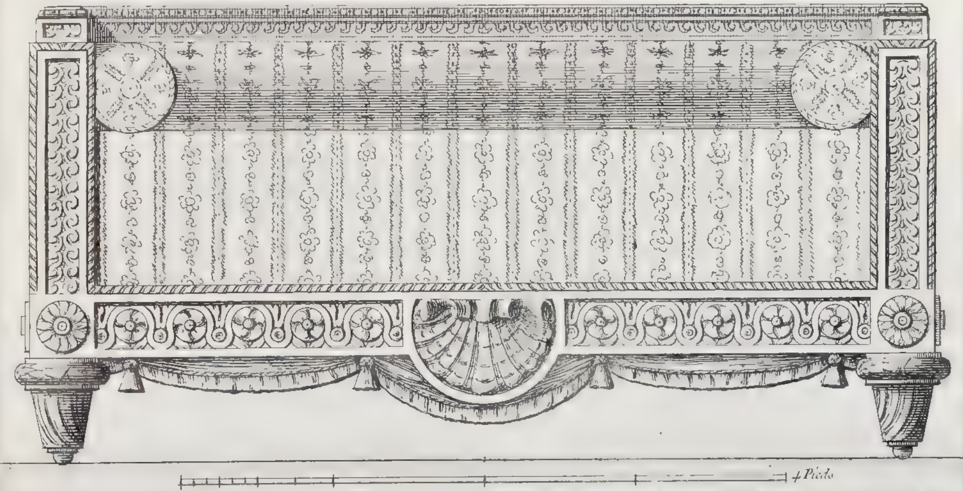
4 Pieds

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

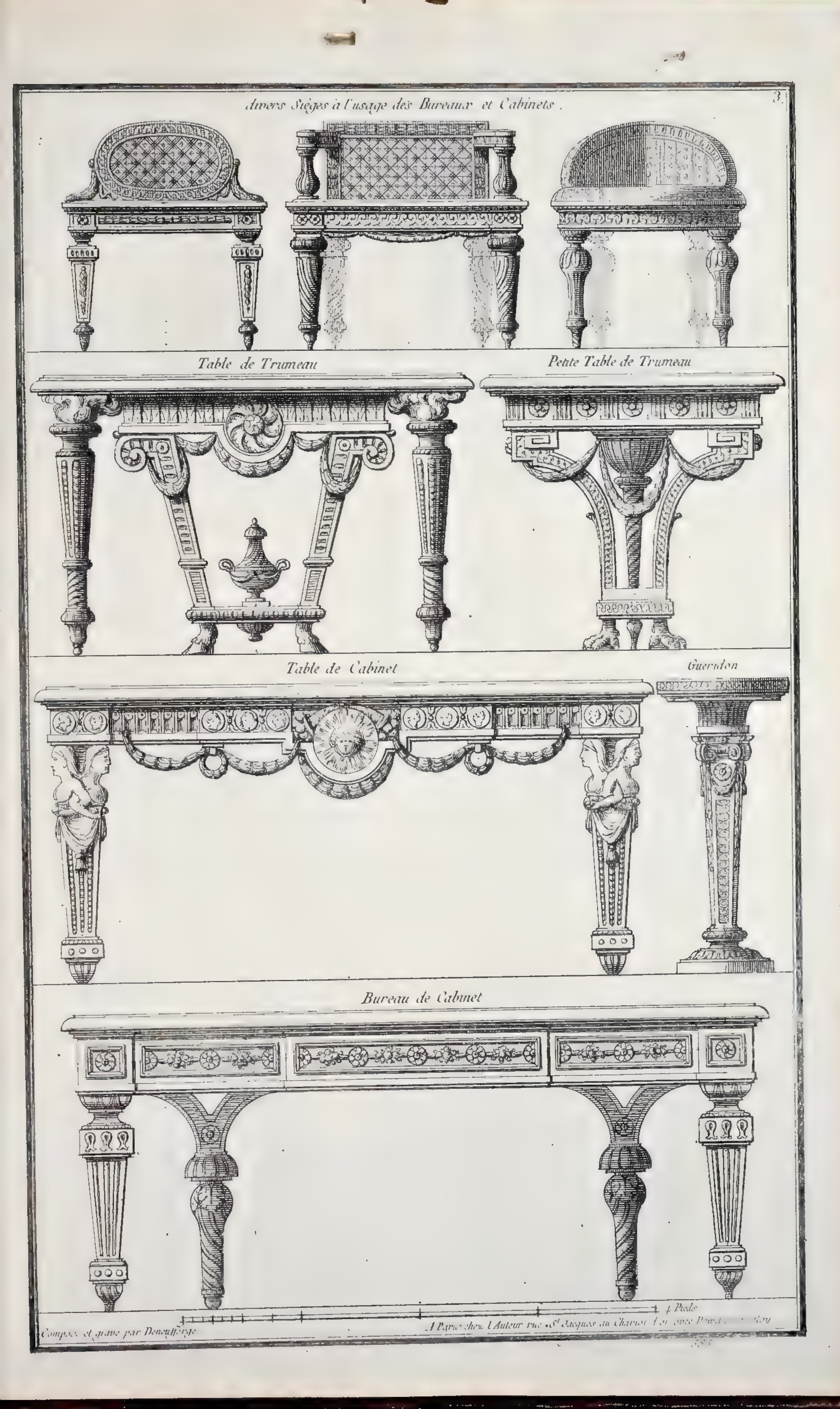




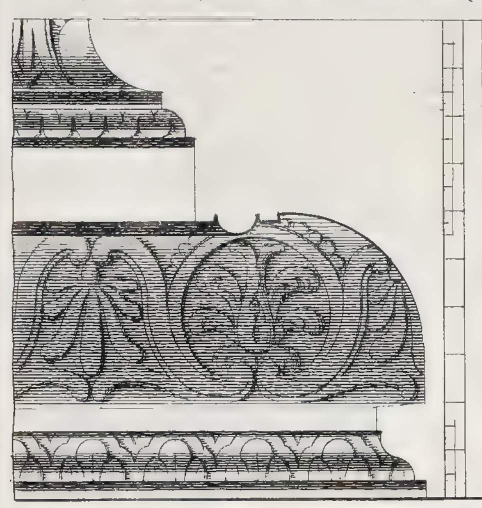


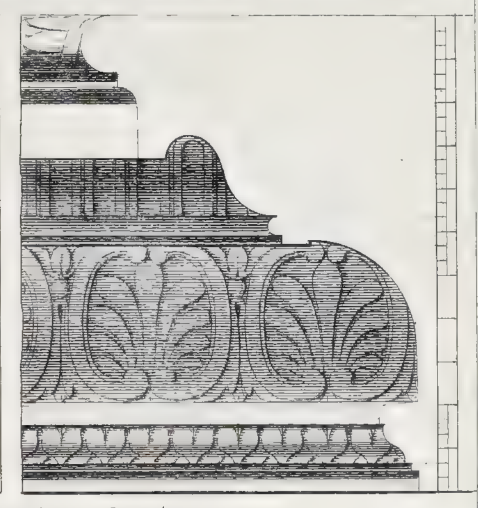
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

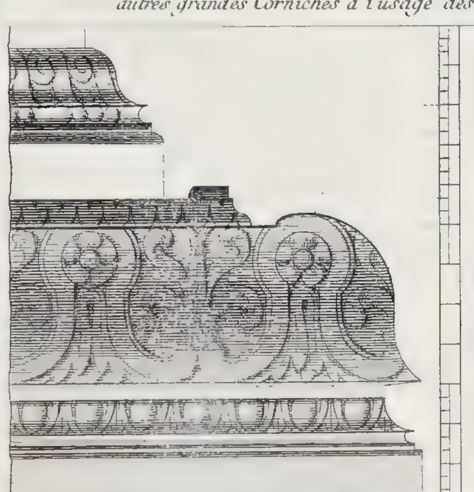

divers Siéges à l'usage des Bureaux et Cabinets.
3.
Table de Trumeau
Petite Table de Trumeau
Table de Cabinet
Gueridon
Bureau de Cabinet
4 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot

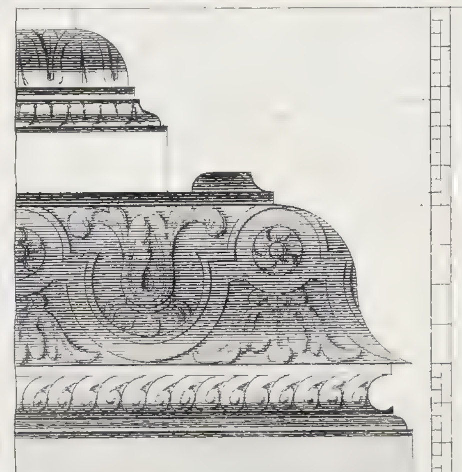
Developpement et Profil de diverses Corniches en Angle Rentrant à l'usage des Appartements.



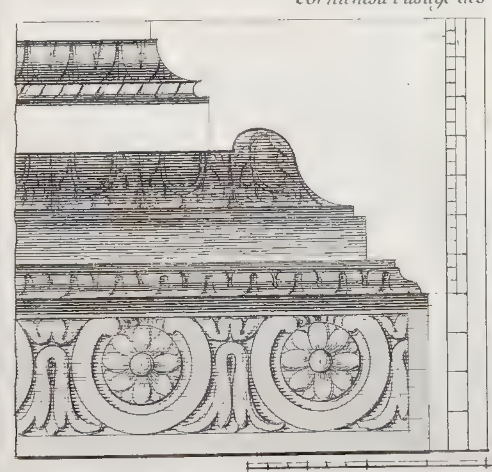


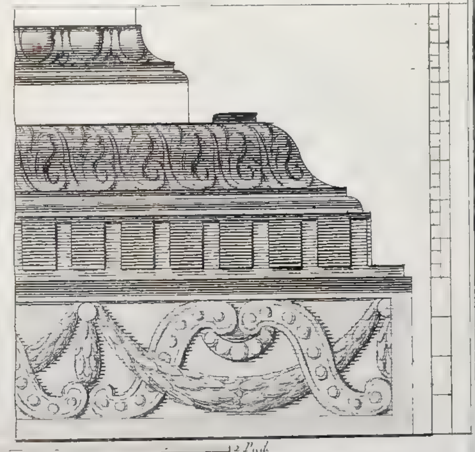
autres grandes Corniches à l'usage des Sallons et Galleries, et autres





Corniches à l'usage des Chambres de parade.

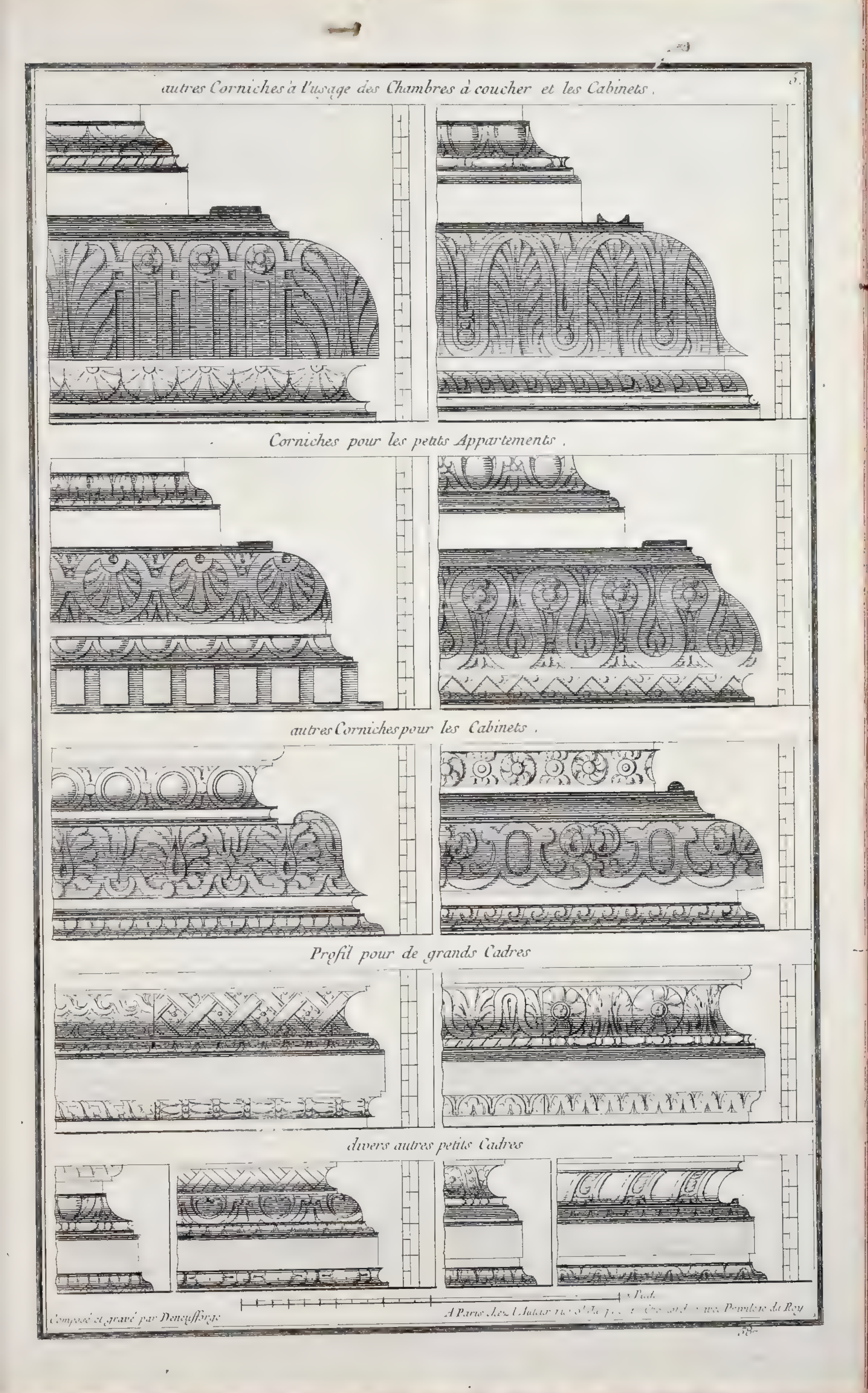


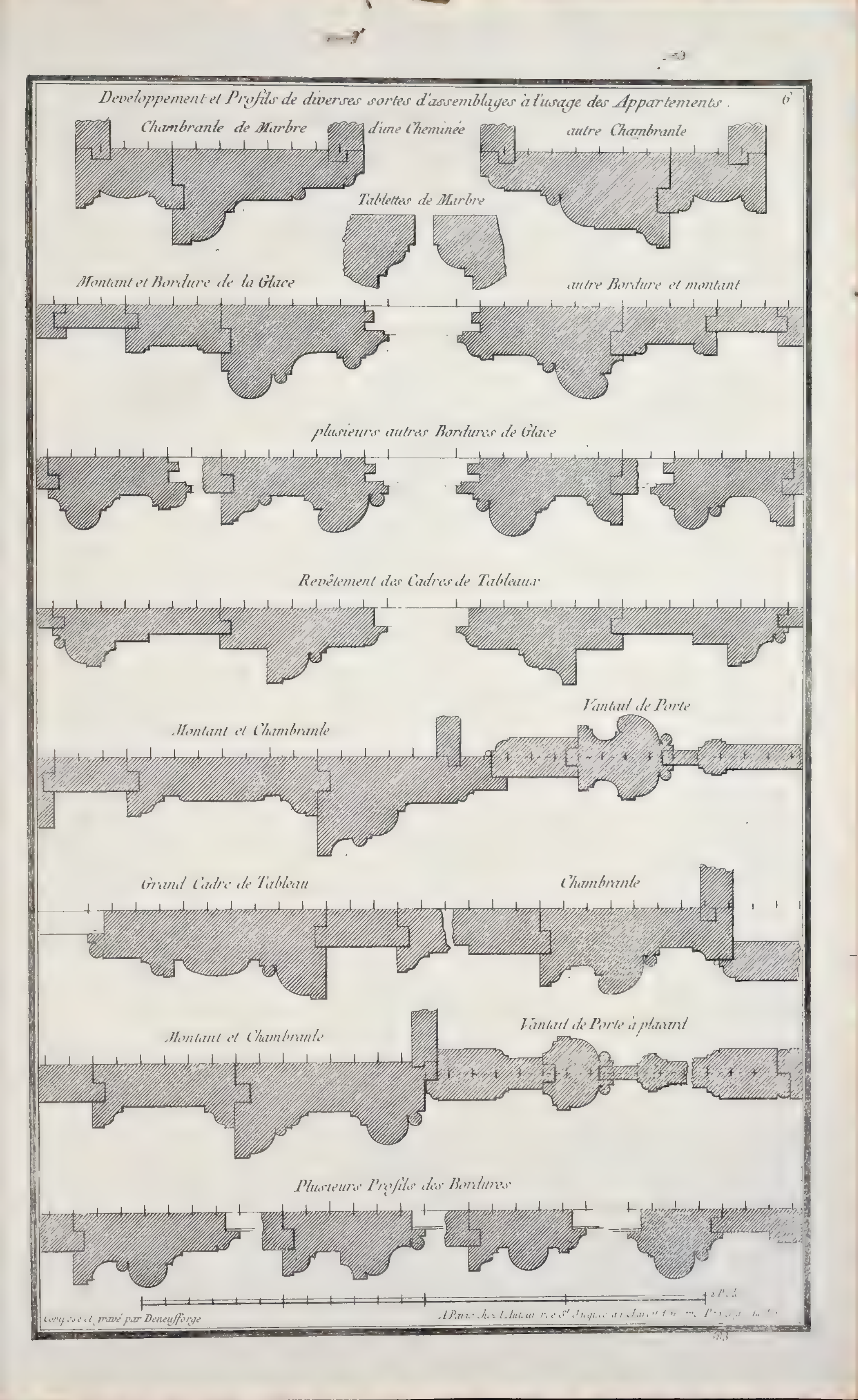


2 Pieds

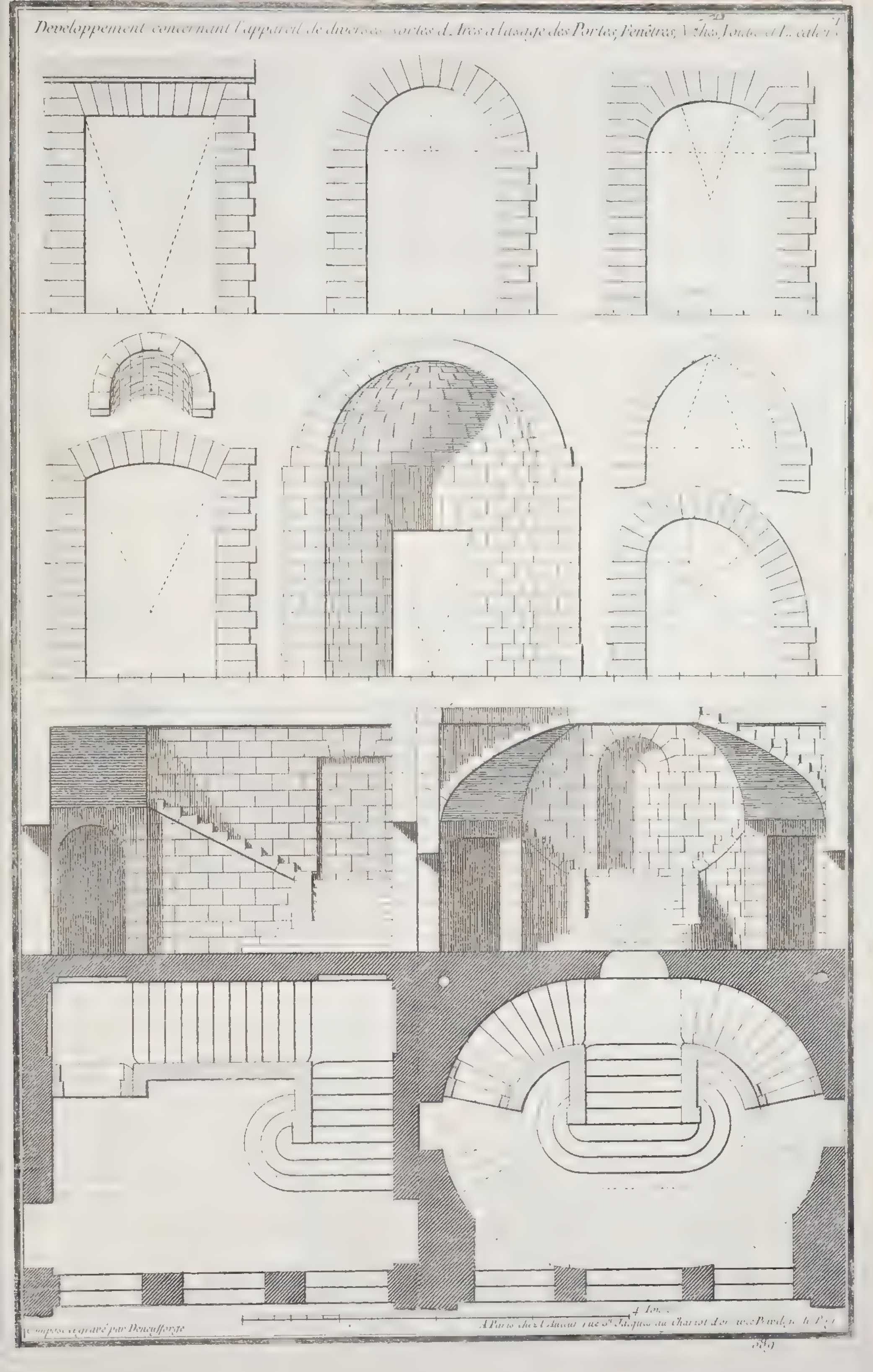
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


5.
autres Corniches à l'usage des Chambres à coucher et les Cabinets.
Corniches pour les petits Appartements.
autres Corniches pour les Cabinets.
Profil pour de grands Cadres
divers autres petits Cadres
Pied.
Composé et gravé par Deneufforge
58

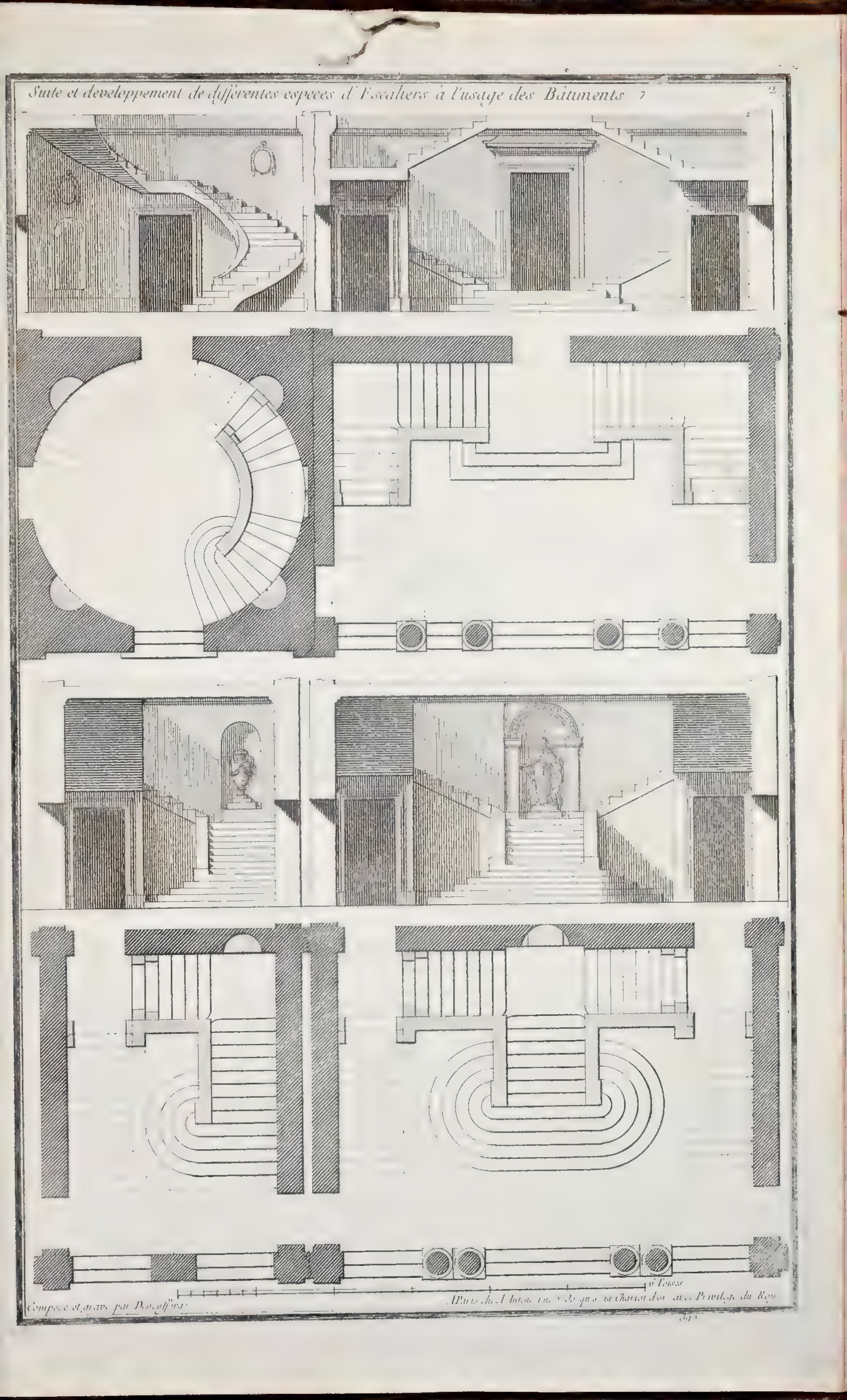

Developpement et Profils de diverses sortes d'assemblages à l'usage des Appartements.
6
Chambrante de Marbre
d'une Cheminée
autre Chambrante
Tablettes de Marbre
Montant et Bordure de la Glace
autre Bordure et montant
plusieurs autres Bordures de Glace
Revêtement des Cadres de Tableaux
Vantail de Porte
Montant et Chambrante
Grand Cadre de Tableau
Chambrante
Vantail de Porte à placard
Montant et Chambrante
Plusieurs Profils des Bordures
gravé par Deneufforge

Developpement concernant l'appareil de diverses sortes d'Arcs a l'usage des Portes, Fenêtres, Niches, Voutes et Escaliers. 7



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or ... Privilege du Roi

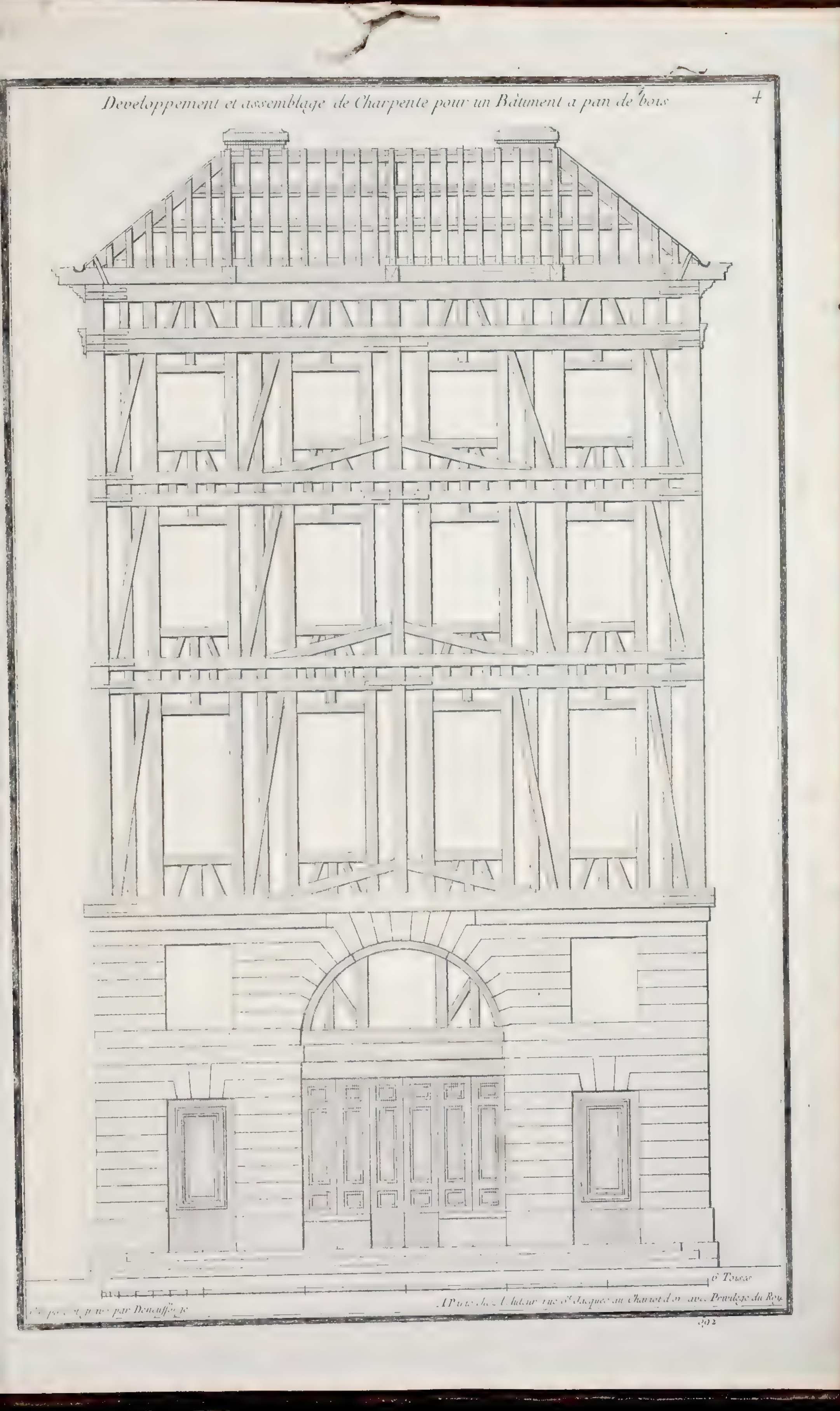

Suite et developpement de differentes especes d'Escaliers à l'usage des Bâtiments 7
2
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
Privilege du Roy

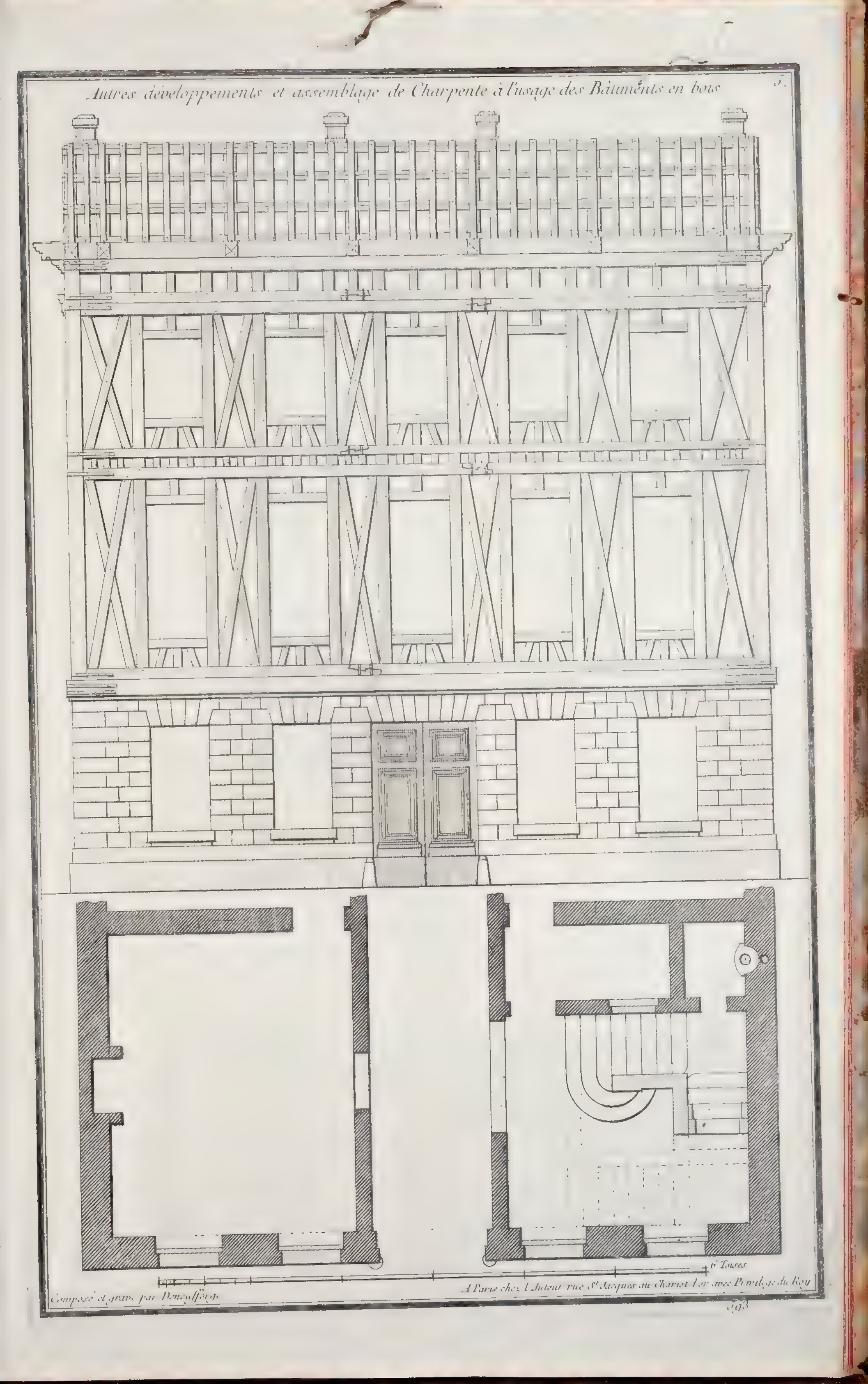
Developpement de diverses especes de Compartiments de Pavés de Carreaux et des Marbres. 3

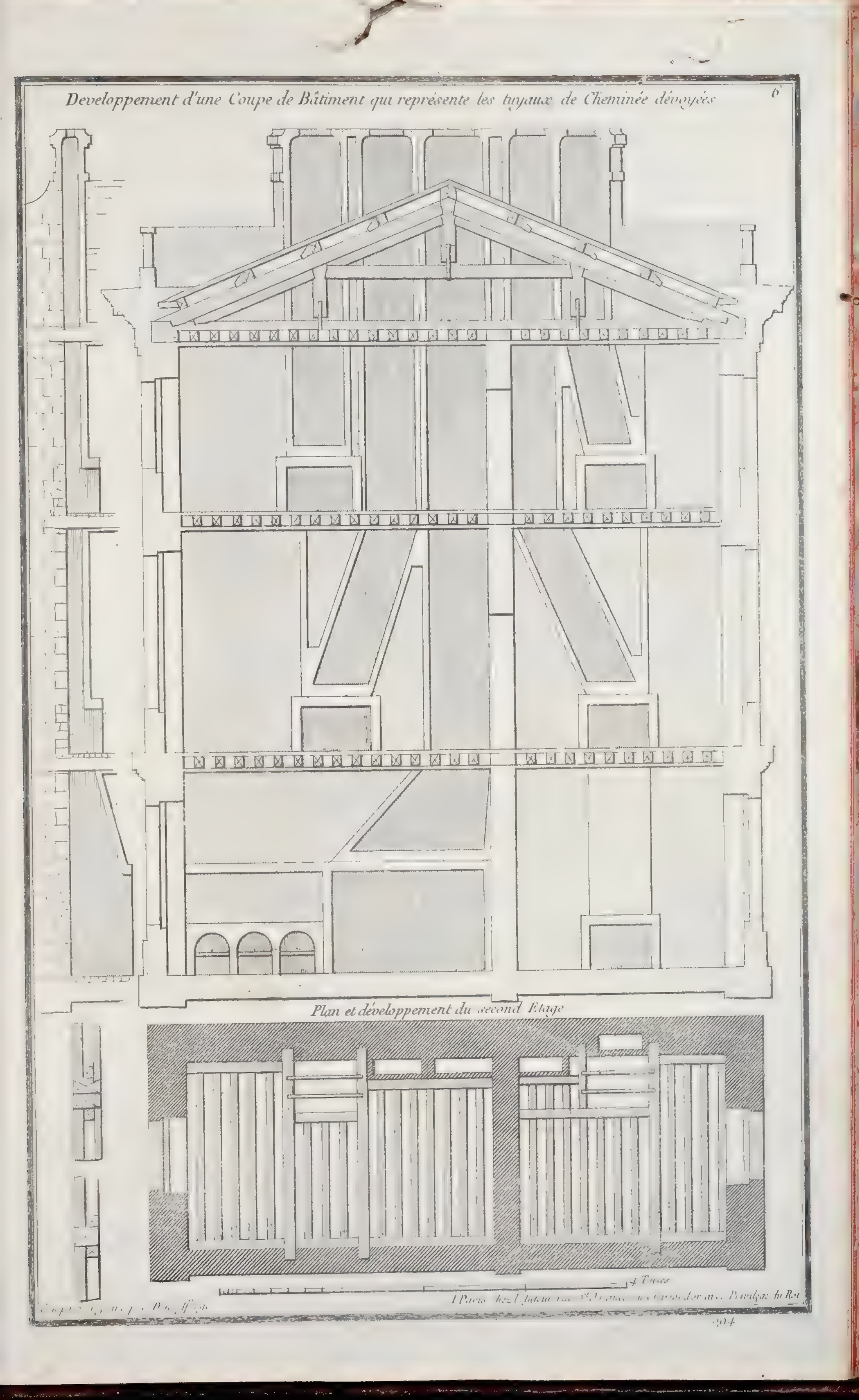
2 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez [illegible] rue St Jacques au Chariot d'or avec Privil. du Roy


Developpement et assemblage de Charpente pour un Bâtiment a pan de bois
4
6 Toises
avec Privilege du Roy


Autres développements et assemblage de Charpente à l'usage des Bâtiments en bois
5.
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy
393



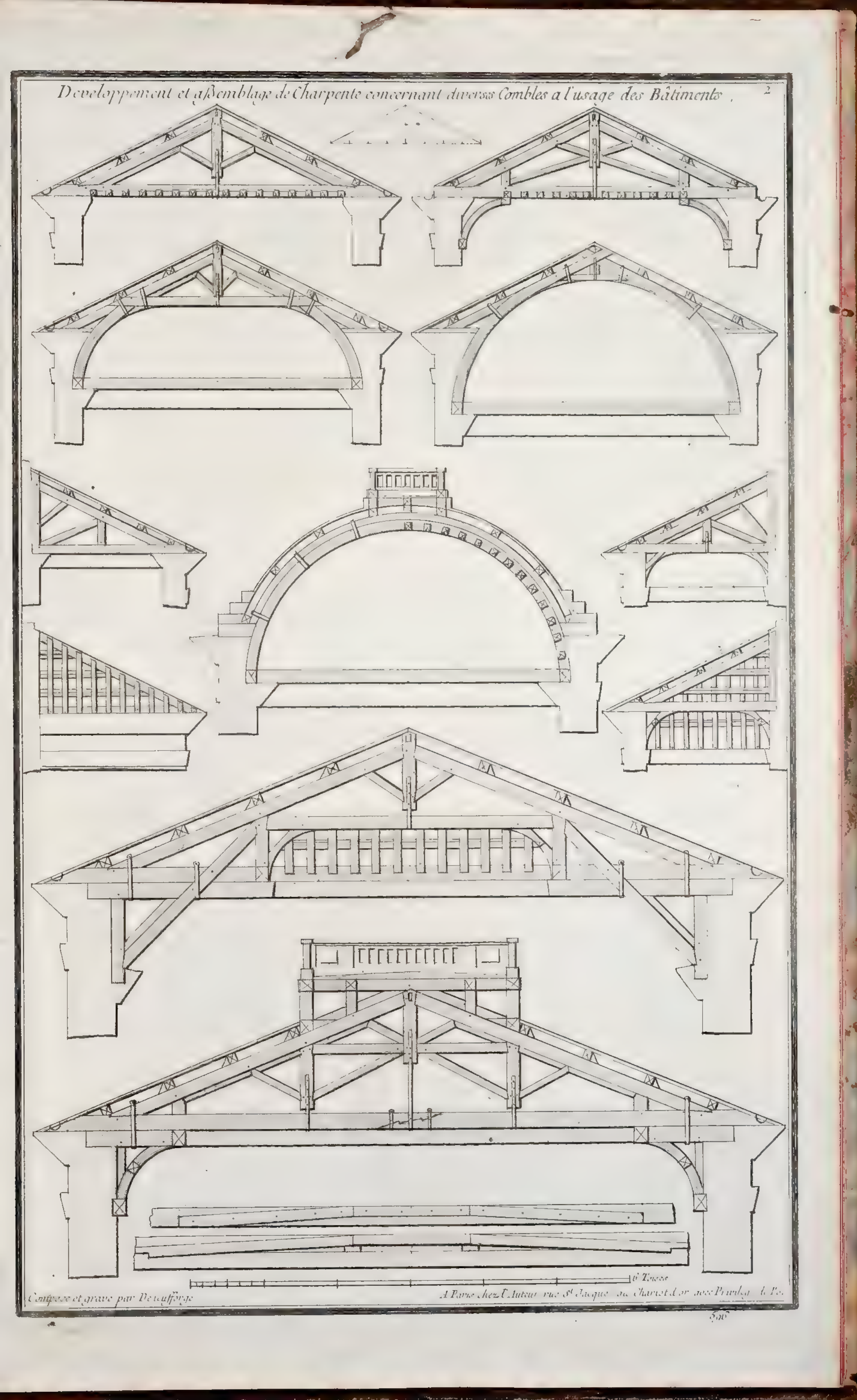
6
Developpement d'une Coupe de Bâtiment qui représente les tuyaux de Cheminée dévoyées
Plan et développement du second Etage
4 Toises

Suite et developpements de diverses sortes d'assemblages de Charpente a l'usage des Bâtiments et autres

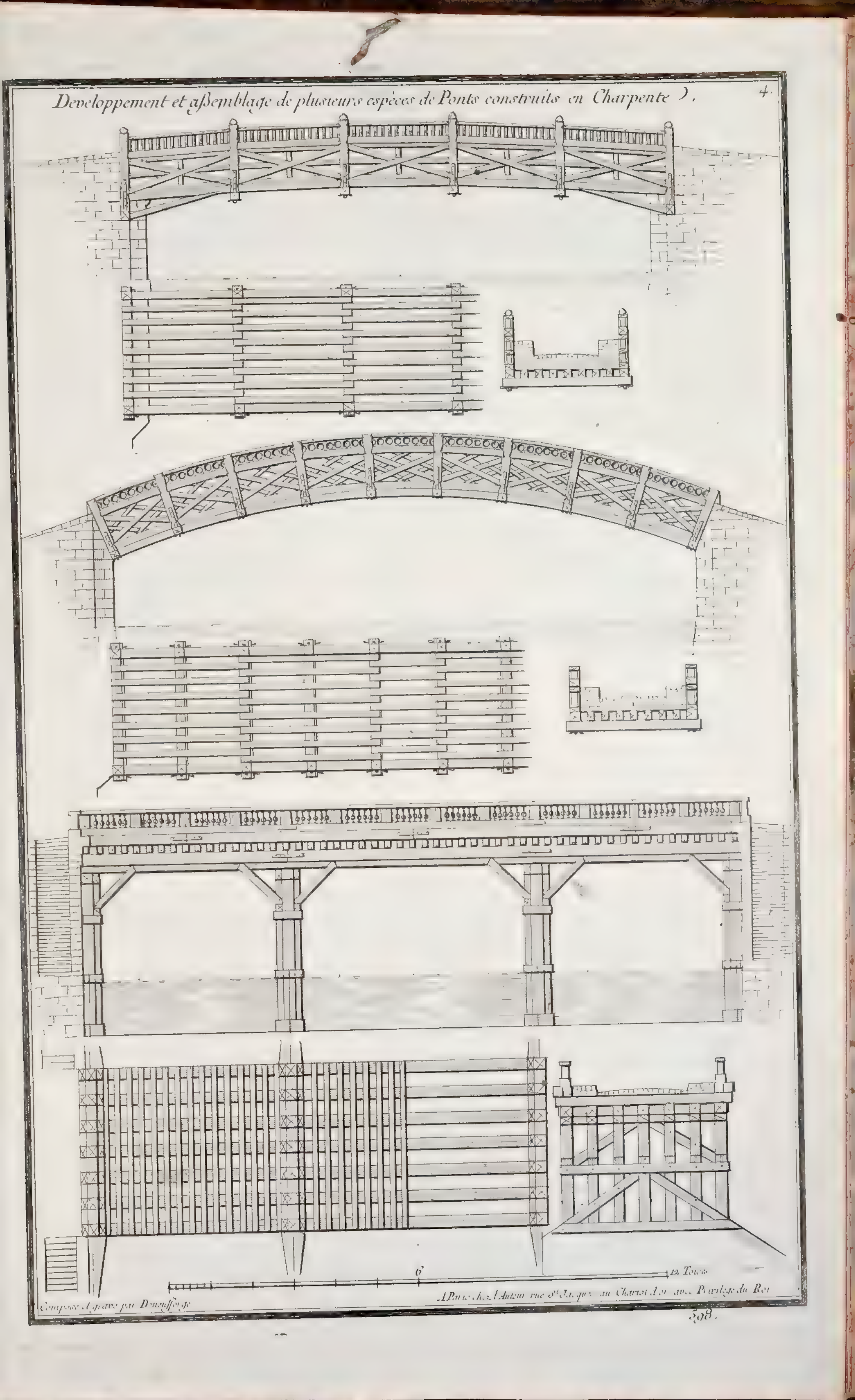
6 Toises

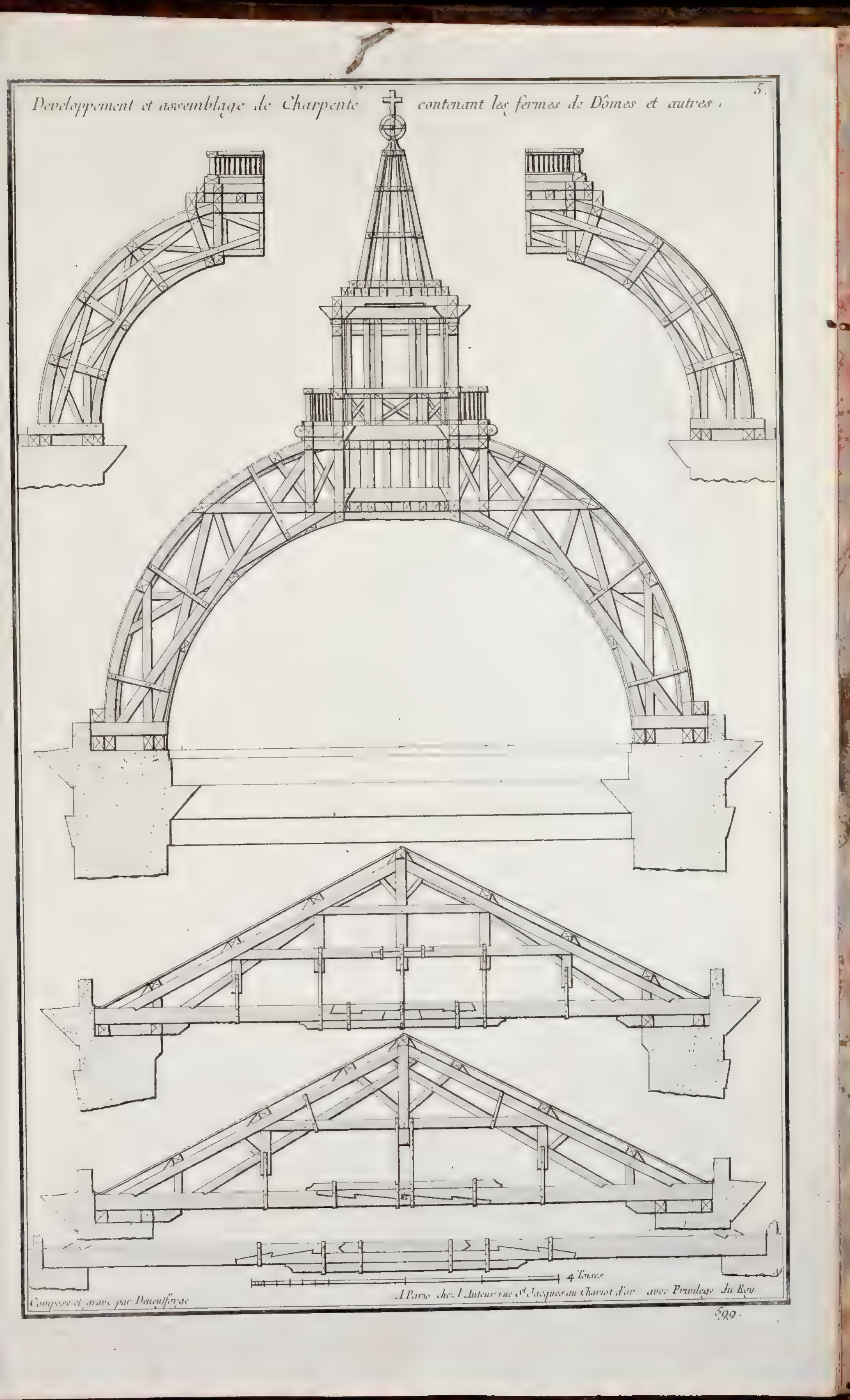
Composé et gravé par Deneufforge.

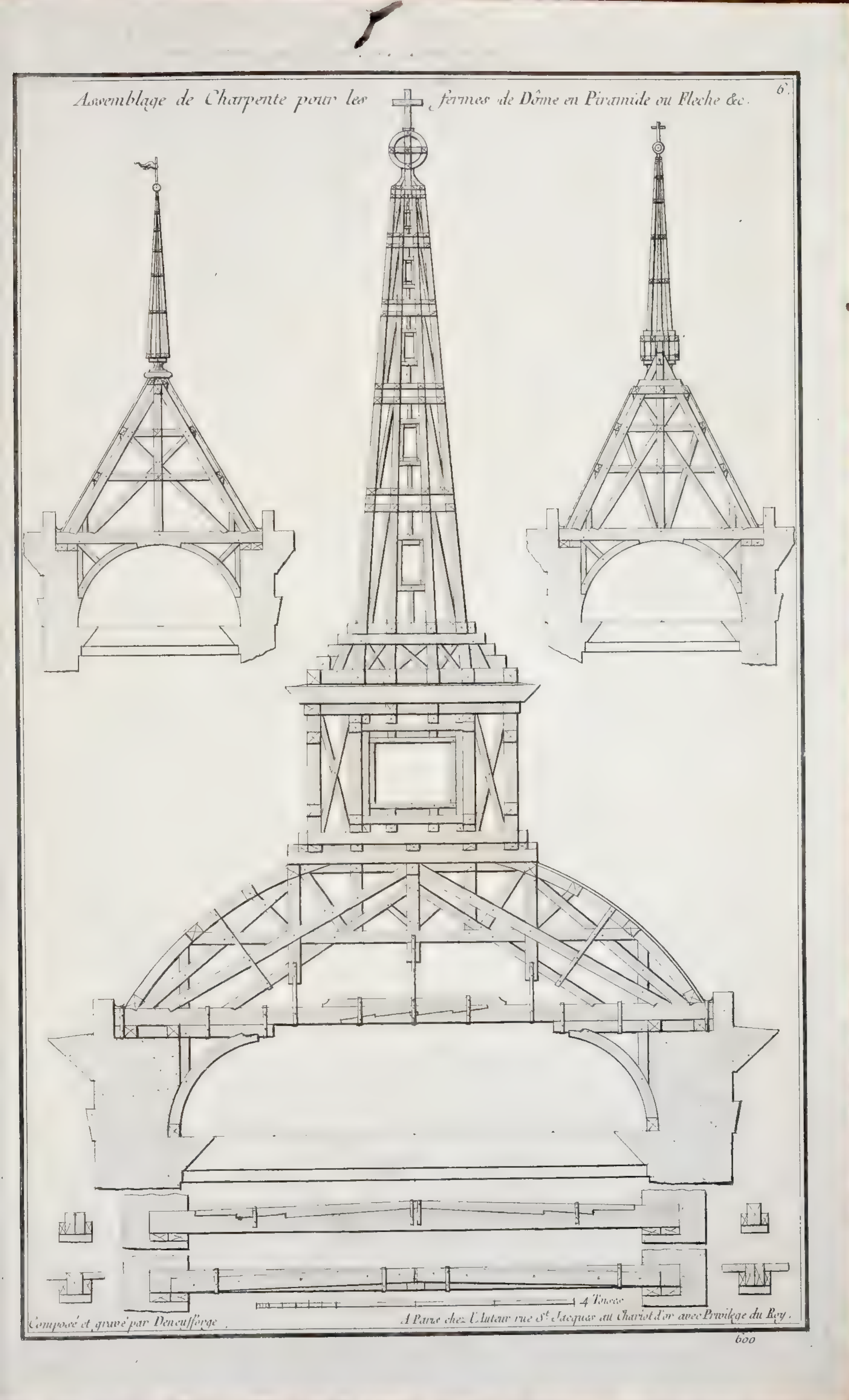
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi


Developpement et aſsemblage de Charpente concernant diverses Combles a l'usage des Bâtiments .
2
6 Toises
Composé et gravé par De Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacque au Chariot d'or avec Privileg. du Roi.


Autre Developpement et aſsemblage de Charpente concernant les Combles et Voußures
3
par Deneufforge


Developpement et aſsemblage de plusieurs espèces de Ponts construits en Charpente.
4.
6
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi
598.


Developpement et assemblage de Charpente contenant les fermes de Dômes et autres.
5.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Assemblage de Charpente pour les fermes de Dôme en Piramide ou Fleche &c.
6.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

